

最新语文说课稿一等奖初中 中学语文说课稿优选(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文说课稿一等奖初中篇一

各位评委，大家好！

今天我说课的题目是《伤仲永》。

1学习本文寓理于事及纵向对比的写法；

2认识后天学习的重要性；

通过朗读课文，疏通文意，了解故事内容，领悟蕴涵道理；

引导学生理解纵向对比的写法；

为了较好的完成教学目标，我采用情境教学法、分层教学法、分组讨论法及媒体教学法，为了使教学手段更直观、更形象，我制作了简单的课件，增强课堂的表达效果。

一、引入新课：

同学们，上节课我们学习了《送东阳马生序》这篇文章，它启示我们业精德成关键在于勤奋专心。也就是说，一个人不论天资多聪敏，都需要后天的努力和教育，否则将一事无成。现在，我们就从今天的小故事中再次体会一下这个道理。

这样导入，衔接旧知识，又联系新知识，悬念的设置激起学生兴趣，为学好本课创造良好的情境。

语文说课稿一等奖初中篇二

本文《围炉夜话》，是其茅盾文学奖的获奖作品《长恨歌》的第一章，给我们展现了故事发生的背景环境。这篇的语言颇有自己的特色：

1. 纯叙述性的语言格调。面对纷繁芜杂的日常生活，王安忆采取了一种具有概括力的理性叙述，避免造成唠叨反复的文字堆砌，显示了其成熟的文字功力。

2. 陌生化语言的智慧。使那些现实生活中为人们习以为常的东西化为一种具有新的意义、新的生命力的语言感觉。

1. 感受小说的语言特色。

2. 理解小说中对于日常与历史的看法，通过日常来表现历史的写法。

本课我拟采用的教法是点拨法，引导学生的学法是涵咏法、批注法。

课堂教学中我们一直在提倡学生自主学习，注意确保学生的主体地位，授人以鱼，不如授人以渔。让学生独自去感悟内容，品味语言是实现任何教学目标必不可少的手段。只有反复涵咏才能品出其中滋味。批注法是中国最古老的学习方法，但也是最有效的方法，它能及时记录读者在阅读过程中的思维火花、点滴感受，促进思维。而点拨法则体现了教师在课堂中的主导作用。

只有把以上两种学法和一种教法科学地结合融汇起来，把课堂还给学生，学生才会通过阅读悟出来真正属于学生自己的

东西，这样的教法和学法才是最有效的。

以《长恨歌》这个题目导入，分别从白居易和王安忆的不同主题出发，明确这两篇的截然不同。从而引发学生的学习兴趣，并且，出示本文的学习目标。

1. 学生自读。给定时间八分钟，边阅读，边做初步的圈点批注。

2. 涵咏品味。给时间十五分钟。

教师大屏幕展示如下两个问题：

（2）阅读全文，你觉得本文的语言有怎样的特点？哪些句子给你留下了深刻的印象？

其中，前一个是针对第二个教学目标来的，后一个是针对语言特色来的。

要回答好这两个问题，必须在自己充分阅读的基础上，初读时的圈点批注起了很重要的作用。同时，这也是在训练学生阅读必须具备的两个能力筛选信息的能力和概括的能力。

3. 交流提高。给学生五分钟时间。

针对以上教师设计的问题，或者自己在阅读中发现而没有解决的问题，学生们可以以小组形式进行讨论。互相解答，互相提高。

此环节为交流阶段，教师要发挥引导作用，对学生进行组织，但注意不能抢占学生时间，还是以学生交流为主。

重要的是，教师要在这个过程中发现学生共性的问题，或者比较有代表性的问题，记下来，以便于点拨补充。

4. 点拨指导。 时间不超过十分钟。

教师针对学生解决不了的问题或者回答不完善的问题予以点拨指导，归纳总结。目的是让学生的疑问变成知识或者能力。

5. 课堂练习。五分钟。

目的是巩固本节课的内容。可选用本课练习册上的两道题。

当堂练，当堂指导。

6. 本课小结。两分钟。

把这节课的所有内容回归到教学目标上。让学生再次理顺思路，明确重点，知晓收获。

7. 作业：

(1) 迁移写作，让学生阅读与写作有机结合，关注一下上海的文化特色，进行模仿写作。

(2) 练习册本课练习。

语文说课稿一等奖初中篇三

我们常说教学的主体是学生，八年级的学生具有较强的概括和归纳的能力，有一定的抽象逻辑思维能力。加之，本文文言文篇幅不长而且语言较为流畅易懂，文本理解上难度不大。我将在本文的教学过程中着重引导学生学习“事物的美”的归纳方式以及引导学生学习透过背景看文章抽象的情感的方法。

根据我对教材的理解以及学生的特点，我制定了以下三个维度的教学目标：

2、学生通过自主研读和小组合作探究法，学会概括桃花源的自然美景和淳朴民风；

根据以上教材分析和学情分析以及教学目标的制定，我确定了如下教学重难点：

学生通过自主研读和小组合作探究法，学会概括桃花源的自然美景和淳朴民风。

语文说课稿一等奖初中篇四

1、教材简析：

《月球之谜》是新课程标准小学三年级语文下册的一篇科普性文章。文章短小精悍，蕴含了丰富的科学知识，可读性强，趣味性强。全文紧扣“谜”来写，可谓“谜”象丛生。开篇从“遐想”入手，引出一连串的问题，首写“谜”。接着写人们对月球的了解，以及开展的实验，看似在“揭密”，其实，处处生“谜”，用一个自然段的省略号，留下无穷无尽的“谜”。正因为如此，课文为读者留下了无限的空间，让读者去遐想，去探索。因此，这是一篇激发学生探索热情的好教材。

2、教学目标：

基于对教材的理解和学生的年龄特点，本课的教学目标定为：

(1) 认识8个生字，学会14个生字。

(2) 理解课文内容，了解月面的基本情况，以及课文提到的和月球有关的未解之谜。

(3) 培养学生就掌握的材料提出问题的能力。

(4) 积累一些与月亮有关的诗句。

3、教学重难点：

教学重点：了解月球是一个什么样的世界，文中写了月球的哪些未解之谜？

教学难点：利用资料交流、古诗句积累和想象等手段，引导学生真正感受月亮的神秘与奥秘，同时引导学生发现问题，提出问题。

二、：

1、创设情景法；

2、合作探究法：在探究中通过有效的小组活动的开展，展现一个小组集体智慧的结晶，培养了学生质疑的能力。

三、：

1、情景激趣法；

2、朗读感悟法；

3、发散训练法；

(一) 创设情境，激趣导入

1、每当夜幕降临，一轮明月悬挂在高高的夜空，那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想！它到底藏着多少秘密啊？古往今来，为了探索月球的奥秘，人类付出了巨大的努力，在1969年7月20日，美国两名宇航员首次登上月球，发现了很多的一一《月球之谜》。

2、揭示课题，板书

现在就让我们跟随这两名宇航员乘坐“阿波罗”号宇宙飞船向月球出发，准备好了吗？

（由课文第一段导入，既使学生对上节课的内容进行了回顾，同时也为新课起到了连接的作用。如此激趣导入新课，学生的听觉、思维与想象都被调动起来。）

（二）自主探究，读文感悟

1、学习第二自然段和资料袋

（2）请大家找一找在课文的哪一个自然段？

（根据学生的认识水平，利用直观形象的多媒体课件，密切联系学生的经验世界和想象世界，将学生带入神秘的太空中，以小宇航员的形式为学生创设情境，激起学生学文的兴趣。）

（4）月球上的景色奇异在哪儿呢？

你能把这奇异的景色读一读吗？（个别）

让我们把这奇异的景色告诉地球上的人们吧。（齐读）

（阅读是学生与文本的对话，要给学生充分的朗读时间，整体感知课文，交流收获，培养自主读书的能力，在正确、流利的读书的同时，获得初步的理解和体验，体验读书的快乐。）

（5）我们原本以为月球上有美丽的嫦娥，洁白的玉兔，然而月球上的景色与我们的想象简直太不一样了，你们想看看宇航员从月球上拍回的照片吗？（出示课件）

你们看，宇航员在月球上行走，咦，他们是怎么走的呢？怎么会这样呢？

结合课文引导学生学习课后资料袋里的内容，丰富学生的知识。

2、学习月球的未解之谜

宇航员们把月球上的尘土和岩石带回了地球作进一步的实验和研究。

(1) 请同学们小声读一读3、4、5、6段，边读边想科学家做了哪些实验？（全班交流）

(2) 在这三个实验中，你最感兴趣的是哪一个实验呢？

(4) 汇报交流。

（这一环节着眼于学生加强对课文的体验和领悟，开阔视野，培养综合素养。阅读是学生的个性化行为，要使学生在自主、探究、合作学习中，培养对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力，最后对课文内容形成初步的自我理解。）

(5) 课文的第七段出现了一个省略号，它想告诉我们什么呢？

（第斯多惠说过：“知识是不应该灌输给学生的，而应引导学生去发现它们，独立地掌握它们。在教学中以“知谜”、“探谜”为主线，进行探究性学习，激发学生探究科学、不断质疑的兴趣。在探究中通过有效的小组活动的开展，展现一个小组集体智慧的结晶，培养了学生质疑的能力。使得每个学生的头脑细胞活跃，富有创新意识，其设计的目的是为了引导学生不断自主参与、自主学习，培养了浓厚的学习语文的兴趣。）

3、发散思维，拓展练习

(1) 假如20年后你登上了月球，你准备去做什么？（学生说）

（为学生插上想象的翅膀，为学生留下足够的空间张扬个性、激扬灵性的服。）

（2）师生共同交流描写月亮的古诗句（课件展示）

小时不识月，呼作白玉盘。

月来满地水，云起一天山。

露从今夜白，月是故乡明。

夏深明月夜，江静碧云天。

（丰富自己的积累）

（3）课后收集一些感兴趣的月球资料与大家交流。

（在培养学生搜集和处理信息能力的同时，激发学生探索奥秘的兴趣。）

4、总结全文

同学们和科学家们一样都对月球有很大的兴趣，有志气有决心！我想不用多久月球肯定会被人类开发和利用。

用课文最后一句话来结束我们这节课：对神秘的月球，人类还将继续探索下去。（齐读）

尘土是否能杀菌？

月球之谜水藻为何鲜嫩青绿？

（十分奇异）

年龄是否比地球大？

语文说课稿一等奖初中篇五

教师出示文中“琥珀”的图片，学生围绕这块琥珀，说一说课文都写了哪些内容。

随着学生的汇报，抓住琥珀的样子与它的价值这一段落，学生进行朗读，发现“想象”和“推测”两个词语，并理解意思。随之和科学家一起合理想象琥珀形成的过程。

(二)探究学习，在语文实践中想象

这一环节是本文教学的重点环节，也是培养学生探究想象能力的体现。

各位评委老师大家好。我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《____》是____(文章体裁)，主要写了____(主要内容)，表达了____(中心思想)，“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。/这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按____顺序，围绕____，向我们展现了____、____、____等几个场面(情景)，赞扬了____的精神。表达了____的感情。(歌颂了____)。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1、知识目标：能正确读写本课要求掌握的生字词；

能够正确、有感情地朗读课文；

把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。

2、技能目标：通过研读课文第_____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。

3、情感目标：通过有感情朗读课文，感受……。培养……，喜爱……。引导学生从现实的生活经历与体验出发。