

最新中学英语教学反思表单(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学英语教学反思表单篇一

1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的.变化表现为“一字多用”

2英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

3口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

中学英语教学反思表单篇二

本学期，我担任的是七年级12班的英语教学工作。对于本学

期的英语教育教学工作，我对以下两个方面的英语教学进行了反思：

反思一：词汇教学

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，我要求自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我提倡“新旧贯通”或叫相互迁移”pen----pencil-----pencil-box , day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small 等等。

4、重趣味。英国著名语言家c.e 埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学

生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

反思二、任务设计

1、任务要真实。既要从学生的认知水平和生活实际出发，又要与社会生活紧密相连。

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

总之，我们在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上求实、求新、求变；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力以及观察、记忆、思维、想像能力和创新精神，拓展视野，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

中学英语教学反思表单篇三

本学期的教学工作已经接近尾声，通过一学期的教学，工作中有了许多收获，但同时也遇到了一些问题现反思如下。

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的的能力。我认为我们应做好下列几点：

1. 重师范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2. 重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3. 重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。如pen--pencil--pencil-box, day--today--monday--tuesday--yesterday, all--tall---ball--small等等。

4. 重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

2. 任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3. 任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。

1. 自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2. 重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

3. 疑难问题明确讲：当学生在材料理解上遇到疑难时教师要鲜明地讲，从而为学生解难释疑，让学生正确理解、领悟材料内容。

4. 合作中提示讲：当学生在合作学习中不能抓住要点进行有效合作时，教师要进行提示性讲解，以使合作有效、深入。

5. 总结时补充讲：在总结一节课、一篇材料的阅读情况时，在学生概括、总结的基础上，教师要及时进行补充，以进一步进行提炼和归纳，从而使总结更加完整、准确。

我认为可采用先集中后分散的教学原则。这里所说的集中，即首先运用3个左右的学时集中识记26个字母，这期间穿插一些日常英语用语和简短易学的英语歌曲，内容基本上跟教材相符；其次，用2——3周的时间进行字母、音素和音标的教学，教学的重点要放在了解字母、音素、音标三者之间的内在联系，明确各自在拼读单词中的作用，完成48个音素、音标及其相应字母、字母组合的教学，使学生初步过发音、拼读开口关。同时，结合教材生词表上的单词练习拼读，掌握用音、形、义相结合的正确方法识记单词（可以是生词表上部分单词，特别是一些有读音规律的单词），()从而使学生初步形成独立拼读的能力，使学生的英语学习从一开始就进入积极主动的学习状态。然后是分散教学，即按照教材所编

的教学任务施教。以达到在教学中进一步分散巩固前面所学的字母、音素和音标，确实形成熟练的拼读能力，并进一步学习和掌握单音部分的其它学习内容。

我认为应该教学语法，应该重视语法教学。当然，我强调语法教学的重要性并不是要回复到传统的语法教学模式中去，而是强调培养学习者的语法意识。Widdowson在一次演讲中指出，语言由两部分内容组成，一部分是综合的，记忆中的词块；另一部分是分析性的语法规则。语法在语言中起的是调节性的作用，但是这一功能必不可少。不学语法是不可能真正学会一种语言的。事实上，在农村大多数学生在离开课堂之后并没有多少听说英语的机会，他们十分缺少环境英语的反复刺激。而在课堂中学到的毕竟有限，如果让他们掌握了规律，那么在任何时候他们都能通过思考，转化成自己的知识，继而形成语言能力。一旦有了良好的外语交际环境，学生们自然也就能自如地运用。

中学英语教学反思表单篇四

一年来，我着眼于促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的能力，在小课题研究上注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，在这方面有一些新的体会。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习的策略。

四、对学生进行有效的评价

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

中学英语教学反思表单篇五

1) 建立平等的师生关系，重视教师和学生之间积极充分的情感交流。

教学活动是师生的双边活动，要使之有效地进行，就要建立起学生对教师的信任感，师生之间互相理解，人际关系和谐。要改变传统的师道尊严的旧思想，建立民主、平等的师生关系。教师尊重热爱学生，对学生持肯定、接纳的态度，能缓解学生内心的紧张，从而激发他们的思维和想象力，而学生则对教师表现为尊重、信任、积极配合教学。教师对学生要有信心和耐心，尤其对学习有心理障碍的学生更要善于培养他们的自信心和学习热情。2) 创设语境，教学内容交际化。

教师必须创设逼真的语言环境，把语言形式与语言意义相联系，做到英语教学交际化，教师首先要尽量用英语教学，其次，要尽量用现代化手段创设情景，让学生在乐中学、思中学，通过交际活动，不仅是课堂交际化，趣味化达到运用语言的目的，而且学生的主体地位也得以实现。3) 优化课堂，教学方法多样化。

多媒体技术作为一种现代化教学辅助手段其优点是显而易见

的，它可以把大量的图文信息，音像信息集中在一起并在有限的时间里呈现出来，从而极大的增加了学生的信息获取量。其次，趣味性强。可动态，抽象变为具体，化枯燥为生动，使学生置身于一个真实的语言环境中。全方位的感受语言的刺激，是外语教学情景化，语言交际化，学生在轻松愉快的氛围中掌握语言知识和培养能力，因此多媒体在教学中被广泛地采用。

当然，多媒体与传统英语教学手段之间的关系，应该是相辅相成、拾遗补缺、协调发展的关系。认为多媒体技术可以完全取代传统教学手段，片面追求感官效果，以致于一些本来可以说几句话就清楚的问题，也要动用大量复杂的多媒体形式来表现，显然是不切实际的。而一个好的课件，应该是经过细心设计，富有艺术性的作品，应该充分体现教师的教学结构、教学思想，而不是简单的文字加图片，把全部的操练材料、问题和答案都输入到计算机，就是多媒体教学了，这样的话，不但起不到应有效果，反而可能还会画蛇添足，多此一举了。

1、不但要实现教学设备的现代化，更重要的是要实现教学方法的现代化。

以前教师的满堂灌是通过教师的将来实现的，现在有的课则换成了电脑多媒体来实现。使人有一种新瓶装旧酒的感觉，实际上对教学质量没有什么帮助。

2、重视教学的实际效用，并不是用得越多越好。

多媒体的运用要有利于突破重点突破难点，比如，在英语教学中revision阶段和presentation阶段，电脑多媒体有信息量大，节约时间的优势，还能吸引学生注意力，激发学生兴趣，但在practice阶段，其灵活性，交互性不足，如果一味强调多媒体技术全程使用，反而会影响学生主体性的发挥。形式视为内容服务的。多媒体也一样并不是用得越多越好。3、

忽视多媒体教学的辅助教学地位。

从目前一些观摩教学中，我们发现有些教师过分强调多媒体教学的完整性和全程使用，不顾教学规律。完全取代其它教学手段，完全不用黑板和粉笔，以为不在课堂上使用这些传统工具是先进的体现，其实这是不可取的。黑板和粉笔字有其独特优势，有时还是不可替代的。

信息时代的到来，为我国外语教师既带来了难得的机遇，也提出了挑战。中国人用电脑的最大困难是打字不熟练，特别是那些年纪较大的教师，几十年的备课和教学习惯难以改变。每一位想用现代技术教学的教师必须克服这些困难。才能走上电脑代替粉笔和教鞭的坦途。而英语教师具有得天独厚的优势，理当是掌握现代化教学技能的先行者。