

# 三国课外阅读教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三国课外阅读教学反思篇一

课外阅读的好处在于她润物细无声的提高您对事物的理解与认知，使您终生受益，养成良好的课外阅读习惯，以更好的视角审视您的学习与生活，与课外书阅读网相伴到永远。下面是有小学课外阅读教学反思，欢迎参阅。

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题——释词——分段——归纳中心思想和写作方法——练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文——教师提问——学生讨论——教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识内容，后者是通过理解课文发展学生智力。两者都

是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理的标准：1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性(知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合)3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性；4、是否正确处理基本素养与创新能力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系；5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。我认为阅读教学应注意让学生在主动积极的活动中，掌握语文工具的知识 and 学会运用这种工具的能力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小学语文阅读教学应注意以下几点：

## 一、阅读课教学方式的转变

传统的阅读课教学，是学生被动、单一接受的学习过程，是教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

例如我在教《刷子李》这一课时，尝试采取小组讨论合作学习的方式，把全班学生分成9个小组，每个小组6个成员组成：一个成绩较好的学生，两个成绩一般的学生和一个成绩较差的学生，桌椅也跟着进行调整。在小组讨论中我提出了各小组要解决的四个问题：（1、刷子李的绝活是什么？2、课文是

从几方面来写刷子李的绝活?3、找一找徒弟曹小三的态度变化?4、把你觉得写得好的内容多读一读，并体会这样写的好处。)学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，积极地进行讨论，各抒己见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拨，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况，鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮助。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问题的不同看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、积极地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

## 二、创设开放而有活力的阅读教学

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。

## 三、注意阅读教学中人文内涵的渗透

语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受?并说说你们的母亲又是如何?你将来想怎样报答母亲的养育之恩?学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬

父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这节课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

一直以来，我都坚信，阅读是提高学生语文素养的根本途径。曾经看过这样一幅画：一位小学生手里拿着50分的试卷，垂头丧气，然后，他走进了《三国演义》，当他从书里走出来之后，手里拿着的是100分的试卷，头昂着，脸上满是自信，画的标题是《改变了我的一生》。

我觉得这里面并没有夸张的成分，阅读拓宽了人们的视野，提高人们的思维品质，大大地促进智力发展。可以说阅读不仅对提高语文素质而且对人一生的发展都是至关重要的。苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要靠没完没了的拉一把，而要靠阅读、阅读、再阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。”（引自《给教师的建议》第19条）

基于以上认识，在自己的教学中，我有意识地强化阅读，扩大学生的阅读面。我主要做了以下几件事：

- 1、动员每位同学买一些合适的书，宣传鼓动加上一点利诱这一点总算做到了。订了书报之后教学生怎样阅读。如利用《语文报》可以读(好的文章、诗歌可以朗读)，可以看，可以摘录，可以剪贴(按相关知识点)，可以做(相关练习)，还可以整理收藏当作资料以供复习时查找。
- 2、每周拿出一节课供学生自由阅读。在这节阅读课中，我尽量做到开放、自由，不强加给学生各种限制。不管课时怎样紧，尽量保证每周一节，以形成延续性，逐步养成学生的阅读习惯，培养学生的阅读兴趣。

3、要求学生每周写一篇读书笔记或读书摘录。这样做的主要目的是想逐步培养学生对文学作品的感悟和思考能力。

我想我这样做的出发点是好的，应该也是符合语文学习规律的，但实际的情形、效果却并不乐观：

2、阅读课上，鸦雀无声，我也想趁这时机读点自己的书，偶或抬头，发现有同学奋笔疾书，心下甚喜，“嗯，读书进入状态了，感悟颇多，不吐不快了，下去看看他们读的是什么书。”一看吓一跳，他们正在忘我地做作业！

3、从交上来的读书笔记看，三分之二的同学停留在大段大段的摘录上。我甚至怀疑有不少同学仅仅为了应付老师，摘录的东西，抄完就忘，更有甚者，连自己抄什么东西都不知道。这种现象的本质是：仍有不少同学未意识到阅读的重要性，仍然不会阅读，更不会思考、也没有感悟，思想肤浅，感情贫乏。

为什么会出现这样的情况呢？反思如下：

1、“真正的读书是指与考试无关的与书籍亲密接触。”——薛瑞萍。真正的阅读状态应是在心灵自由，思想放松，环境宽松的情况下进行的。而现在的学生学习压力过大，失去了进行阅读的宽松的时间、心境，失去了对文学作品进行领略、鉴赏、审美的客观条件。

2、学生的阅读过于功利化。这种功利化的阅读是考试逼出来的，和审美是无缘的，是相背离的。这种缺少美感和情感愉悦体验的阅读使学生失去阅读的动力，甚至于使阅读成为一种负担，因而不能达到真正意义上的阅读所能起到的效果。在这种功利化心态下的阅读，其接受的信息只在脑中过了一遍，而未能内化为自己的东西。学生在阅读中的摘抄整理，也只是为了积累好句好段，积累论据，以期在考试中派上用场，而这不能从根本上解决提高语文素养的问题。真正的阅

读积累应是厚积薄发，功到自然成的，其作用在写作上体现为信手拈来，左右逢源，而非像现在的学生那样粘贴式的机械引用。

3、由于过分追求给学生阅读的自由与宽松，而造成放羊式的阅读状况。在这种放羊式阅读教学中，教师缺少具体的指导，未能充分激发学生的阅读兴趣。而这些问题的根子之一是作为教师，本身的阅读面不够宽广，阅读素养不高，不能高屋建瓴地指导学生阅读，未能形成教师与学生间，学生与学生间的互动交流，因而不能激发学生的阅读兴趣。

反思之后，应尽量做好以下几点：

1、作为教师，自己要抓紧读书，拓宽阅读面，提高阅读素养，这样才能站得更高，才能更好地引导学生走向高品位的阅读，才能更好地激发调动学生阅读的兴趣。当然，作为老师，由于工作压力大，时间长，也正失去自由阅读的宽松时间和心境，并且这一点正趋恶化，近期要改变是不大可能的，只有靠自己去挤时间了。

2、阅读课形式可丰富些，不要一味只让学生在课堂上看书，可以在课堂上为学生朗读自己读到的好文章，也可以让学生朗读他自己读到的好文章，并谈点阅读感想，进行介绍交流。

3、建设读书型班级。鼓励每个学生都有自己的藏书库，并在班级书柜进行不定期的交流，以形成“人人有书读”的局面，“人人爱读书”的氛围。

长期的教学实践中，我发现平时爱阅读、阅读能力强的学生多数学习很轻松，能力强；相反之的学生，情况就截然不同了。所以，学生的阅读兴趣与学生的成绩、能力是成正比的。那么，如何提高学生的阅读兴趣、阅读能力是我们小学语文教师思考的问题。

要想提高学生的阅读兴趣，阅读能力，那么首先就要弄清楚学生现阶段阅读存在的问题。根据自己的教学观察，我发现大部分学生阅读兴趣不高；阅读范围不广；不能让阅读成为一种习惯，每天坚持；做不到“不动笔墨不读书”；或者阅读就是单纯的阅读，没有思考、没有知识的积累，这种读书的效果仅仅是“水过地皮湿”。针对这种情况，我思考、查阅资料、和同伴们交流，进行了以下阅读教学尝试，学生阅读状况有了明显改善。具体做法如下：

### 1、给学生创设平台，让他们养成良好的阅读习惯

大部分学生朗读时丢字加字，长句子不会断句；看课外书，走马看花，只读不思考，读书时做不到批注。所以从低年级起，就严格要求学生养成良好的阅读习惯，在阅读方面有个良好的开端。比如：认真读书的习惯；带着问题读书的习惯；不动笔不读书的习惯；自我评价习惯等等。

### 2、给学生创设多种形式读书的机会及自我展示机会

学生可以以多种阅读方式，如：自由读，轻声读，默读，大声朗读，分角色读，分组读，吟诵，背诵，表演等等。

### 3、教会学生积累知识

“得法于课内，得益于课外”这句话给我们说明了自觉学习、积累课外知识的重要性。我们要创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言。因此，规定每个学生准备一个积累本，把自己在阅读中学到的佳词美句抄录下来，以便今后运用。在上课回答问题或平时交谈中，一旦发现学生运用了课外书或积累本上的新词，立即予以表扬鼓励。学生在作文时运用了所积的好词语我们就加上红圈圈，并在班上朗读。以此来激发学生课外阅读兴趣。

#### 4、开展实践活动、激发阅读兴趣

创造生动活泼、形式多样的活动，使学生享受到阅读的乐趣，感受到阅读的重要性。比如：(1)课前三分钟，轮流朗读。利用课前三分钟，让学生轮流上台念一段自己摘抄的优美语段。(2)举办朗读，讲故事比赛。(3)开展“向你介绍一本好书”的读书活动。由学生经过自己筛选后，向全班同学介绍自己读过的一本好书。

自从坚持尝试了以上方法后，学生在阅读方面改变真的很大，看到了惊人的成绩，同时学生的整体成绩也提升了很多。在今后的教学中，尤其是语文教师，我想：关于阅读的话题我们还要更深的探讨、交流。让学生在阅读的过程中快乐成长。

### 三国课外阅读教学反思篇二

教学反思是教学论和教师教育研究等教育学领域重点研究的课题。下面是有小学课外阅读教学反思，欢迎参阅。

一、分析现状：孩子不悦读的原因。课外阅读是孩子们求知、启智、奠定良好素质的重要平台，但是广大学生面对课外阅读不是笑逐颜开，积极欢迎，而是愁眉苦脸，消极应对，究其原因，主要有以下几方面：

1、缺乏对课外阅读意义的认识。阅读分为课内阅读和课外阅读两种，但是由于受应试教育的影响，很多学生和家长对阅读这个概念的理解存在着误区。他们认为，阅读就是指读好语文书，只要钻透那薄薄的一本语文书，认真上好那短短的一节语文课，做对那无数的练习题，那就算是高枕无忧了。有着这样错误的认识，他们自然对课外阅读是不屑一顾，认为看课外书是不务正业。



3、缺乏读物选择的权利和自由。孩子的课外阅读是关系着孩子文化积累和心灵成长的大问题，但总有一些家长和教师以影响功课和考试为借口，认为课外读物是闲书，有意无意的限制着孩子们阅读的自由。笔者的邻居有个上二年级的小男孩，在父母的要求下，几乎每天早晚都会听到他琅琅的读书声，但是翻来覆去总是语文书上的那几篇。但是再经典的好文章就如同再美味的佳肴一样，若是天天都吃，也会腻味的。薄薄的一册语文书在家长的眼里就是圣经、宝典，听着那有气无力的声音，我不禁心生同情。如果打开他们书包，你会发现里面充斥着各种教辅用书或是《快速作文》等作文书。面对考试，面对家长所担心的未来竞争，孩子们没有自由选择的阅读权，极具功利性的课内阅读正败坏着孩子们的阅读胃口，消耗着他们的阅读热情。

4、缺乏阅读的检测与评价。书海无涯，舟楫安在？对于小学生的课外阅读而言，什么东西最应该被重视和保护起来？那就是兴趣！而孩子的兴趣又主要依赖于家长和教师的评价。但是目前语文教学的评价中，恰恰就是缺乏对孩子课外阅读情况的评价机制。一学期终结仅有的一张试卷上，基本上都是语文书上的内容，教辅书上的题型，有多少是检查和评价课外阅读的情况的了？单一的测评方式就是对学生一学期语文知识和素养的唯一评定标准和评价依据。这种评价机制忽视了学生的动态发展，严重挫伤了学生课外阅读的积极性。

二、解决问题：让孩子真正悦读起来那么如何才能让我们的孩子在课外阅读中真正的悦读起来了？针对问题产生的原因，结合在教学中的实践经验和思考，我总结出以下几点方法：

双管齐下——消除主客障碍，明确课外阅读的意义。要想让孩子明白课外阅读的意义，从内心里真正爱上课外阅读，笔者认为，需要具备内外两方面的条件。所谓内部条件，就是指学生自身在主观思想上要了解课外阅读对于自己的语文学习和一生发展的重要性。教师可先利用时间向学生宣传和

介绍古往今来众多伟人因爱读书而最终有所成就的轶事，如陈毅吃墨水，毛泽东闹市读书等故事，利用榜样的力量，激发学生向他们学习的志向；教师还可利用班会课、文体课等时间给学生讲各种有趣的故事或者组织好书推介会，让学生感受到课外知识的奇妙与有趣，从而爱上课外阅读。所谓外部条件，就是学生所处的客观环境。只有外部客观环境对学生起着良性的促进作用，学生的课外阅读才会得持续的发展。这里的外部条件又分成两种：一种教师自身要提高对于课外阅读的意义和作用的认识，第二种是指孩子的家庭要充分理解和支持进行课外阅读。父母要对孩子的课外阅读持鼓励、支持的态度。目前绝大多数家长限制甚至于反对孩子进行课外阅读，他们的理由是：影响功课和考试。他们认为孩子的年龄还小，自控能力差，而在升学和就业压力都如此之大的今天，作为家长有责任监督他们在最重要的阶段做最重要的事。对于家长们的担心以及对课外阅读的误解，教师可采取多种手段与之沟通和引导：

2、如开展 亲子阅读 等家庭阅读活动，创造浓郁的阅读氛围。事实证明，家长爱读书的家庭，孩子基本上也爱好读书。号召家长们在家多读书，给孩子以良好的熏陶和感染，甚至和孩子共读同一本书，读后共同交流读后的感受和体会。这种方式不仅会让家长们也感受到书的魅力，而且能增强父母和孩子之间的感情。

一直以来，我都坚信，阅读是提高学生语文素养的根本途径。曾经看过这样一幅画：一位小学生手里拿着50分的试卷，垂头丧气，然后，他走进了《三国演义》，当他从书里走出来之后，手里拿着的是100分的试卷，头昂着，脸上满是自信，画的标题是《改变了我的一生》。

我觉得这里面并没有夸张的成分，阅读拓宽了人们的视野，提高人们的思维品质，大大地促进智力发展。可以说阅读不仅对提高语文素质而且对人一生的发展都是至关重要的。苏霍姆林斯基说：“不要靠补课，也不要靠没完没了的拉一把，

而要靠阅读、阅读、再阅读。问题不仅在于阅读能挽救某些学生免于考试不及格，而且在于借助阅读发展了学生的智力。”（引自《给教师的建议》第19条）

基于以上认识，在自己的教学中，我有意识地强化阅读，扩大学生的阅读面。我主要做了以下几件事：

1、动员每位同学买一些合适的书，宣传鼓动加上一点利诱这一点总算做到了。订了书报之后教学生怎样阅读。如利用《语文报》可以读(好的文章、诗歌可以朗读)，可以看，可以摘录，可以剪贴(按相关知识点)，可以做(相关练习)，还可以整理收藏当作资料以供复习时查找。

2、每周拿出一节课供学生自由阅读。在这节阅读课中，我尽量做到开放、自由，不强加给学生各种限制。不管课时怎样紧，尽量保证每周一节，以形成延续性，逐步养成学生的阅读习惯，培养学生的阅读兴趣。

3、要求学生每周写一篇读书笔记或读书摘录。这样做的主要目的是想逐步培养学生对文学作品的感悟和思考能力。

我想我这样做的出发点是好的，应该也是符合语文学习规律的，但实际的情形、效果却并不乐观：

2、阅读课上，鸦雀无声，我也想趁这时机读点自己的书，偶或抬头，发现有同学奋笔疾书，心下甚喜，“嗯，读书进入状态了，感悟颇多，不吐不快了，下去看看他们读的是什么书。”一看吓一跳，他们正在忘我地做作业！

3、从交上来的读书笔记看，三分之二的同学停留在大段大段的摘录上。我甚至怀疑有不少同学仅仅为了应付老师，摘录的东西，抄完就忘，更有甚者，连自己抄什么东西都不知道。这种现象的本质是：仍有不少同学未意识到阅读的重要性，仍然不会阅读，更不会思考、也没有感悟，思想肤浅，感情

贫乏。

为什么会出现这样的情况呢?反思如下:

1、“真正的读书是指与考试无关的与书籍亲密接触。”——薛瑞萍。真正的阅读状态应是在心灵自由，思想放松，环境宽松的情况下进行的。而现在的学生学习压力过大，失去了进行阅读的宽松的时间、心境，失去了对文学作品进行领略、鉴赏、审美的客观条件。

2、学生的阅读过于功利化。这种功利化的阅读是考试逼出来的，和审美是无缘的，是相背离的。这种缺少美感和情感愉悦体验的阅读使学生失去阅读的动力，甚至于使阅读成为一种负担，因而不能达到真正意义上的阅读所能起到的效果。在这种功利化心态下的阅读，其接受的信息只在脑中过了一遍，而未能内化为自己的东西。学生在阅读中的摘抄整理，也只是为了积累好句好段，积累论据，以期在考试中派上用场，而这不能从根本上解决提高语文素养的问题。真正的阅读积累应是厚积薄发，功到自然成的，其作用在写作上体现为信手拈来，左右逢源，而非像现在的学生那样粘贴式的机械引用。

3、由于过分追求给学生阅读的自由与宽松，而造成放羊式的阅读状况。在这种放羊式阅读教学中，教师缺少具体的指导，未能充分激发学生的阅读兴趣。而这些问题的根子之一是作为教师，本身的阅读面不够宽广，阅读素养不高，不能高屋建瓴地指导学生阅读，未能形成教师与学生间，学生与学生间的互动交流，因而不能激发学生的阅读兴趣。

反思之后，应尽量做好以下几点:

1、作为教师，自己要抓紧读书，拓宽阅读面，提高阅读素养，这样才能站得更高，才能更好地引导学生走向高品位的阅读，才能更好地激发调动学生阅读的兴趣。当然，作为老师，由

于工作压力大，时间长，也正失去自由阅读的宽松时间和心境，并且这一点正趋恶化，近期要改变是不大可能的，只有靠自己去挤时间了。

2、阅读课形式可丰富些，不要一味只让学生在课堂上看书，可以在课堂上为学生朗读自己读到的好文章，也可以让学生朗读他自己读到的好文章，并谈点阅读感想，进行介绍交流。

3、建设读书型班级。鼓励每个学生都有自己的藏书库，并在班级书柜进行不定期的交流，以形成“人人有书读”的局面，“人人爱读书”的氛围。

长期的教学实践中，我发现平时爱阅读、阅读能力强的学生多数学习很轻松，能力强；相反之的学生，情况就截然不同了。所以，学生的阅读兴趣与学生的成绩、能力是成正比的。那么，如何提高学生的阅读兴趣、阅读能力是我们小学语文教师思考的问题。

要想提高学生的阅读兴趣，阅读能力，那么首先就要弄清楚学生现阶段阅读存在的问题。根据自己的教学观察，我发现大部分学生阅读兴趣不高；阅读范围不广；不能让阅读成为一种习惯，每天坚持；做不到“不动笔墨不读书”；或者阅读就是单纯的阅读，没有思考、没有知识的积累，这种读书的效果仅仅是“水过地皮湿”。针对这种情况，我思考、查阅资料、和同伴们交流，进行了以下阅读教学尝试，学生阅读状况有了明显改善。具体做法如下：

### 1、给学生创设平台，让他们养成良好的阅读习惯

大部分学生朗读时丢字加字，长句子不会断句；看课外书，走马看花，只读不思考，读书时做不到批注。所以从低年级起，就严格要求学生养成良好的阅读习惯，在阅读方面有个良好的开端。比如：认真读书的习惯；带着问题读书的习惯；不动笔不读书的习惯；自我评价习惯等等。

## 2、给学生创设多种形式读书的机会及自我展示机会

学生可以以多种阅读方式，如：自由读，轻声读，默读，大声朗读，分角色读，分组读，吟诵，背诵，表演等等。

## 3、教会学生积累知识

“得法于课内，得益于课外”这句话给我们说明了自觉学习、积累课外知识的重要性。我们要创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言。因此，规定每个学生准备一个积累本，把自己在阅读中学到的佳词美句抄录下来，以便今后运用。在上课回答问题或平时交谈中，一旦发现学生运用了课外书或积累本上的新词，立即予以表扬鼓励。学生在作文时运用了所积的好词语我们就加上红圈圈，并在班上朗读。以此来激发学生课外阅读兴趣。

## 4、开展实践活动、激发阅读兴趣

创造生动活泼、形式多样的活动，使学生享受到阅读的乐趣，感受到阅读的重要性。比如：(1)课前三分钟，轮流朗读。利用课前三分钟，让学生轮流上台念一段自己摘抄的优美语段。(2)举办朗读，讲故事比赛。(3)开展“向你介绍一本好书”的读书活动。由学生经过自己筛选后，向全班同学介绍自己读过的一本好书。

自从坚持尝试了以上方法后，学生在阅读方面改变真的很大，看到了惊人的成绩，同时学生的整体成绩也提升了很多。在今后的教学中，尤其是语文教师，我想：关于阅读的话题我们还要更深的探讨、交流。让学生在阅读的过程中快乐成长。

## 三国课外阅读教学反思篇三

长期的教学实践中，我发现平时爱阅读、阅读能力强的学生多数学习很轻松，能力强；相反之的学生，情况就截然不同了。所以，学生的阅读兴趣与学生的成绩、能力是成正比的。那么，如何提高学生的阅读兴趣、阅读能力是我们语文教师思考的问题。要想提高学生的阅读兴趣，阅读能力，那么首先就要弄清楚学生现阶段阅读存在的问题。根据自己的教学观察，我发现大部分学生阅读兴趣不高；阅读范围不广；不能让阅读成为一种习惯，每天坚持；做不到“不动笔墨不读书”；或者阅读就是单纯的阅读，没有思考、没有知识的积累，这种读书的效果仅仅是“水过地皮湿”。针对这种情况，我思考、查阅资料、和同伴们交流，进行了以下阅读教学尝试，学生阅读状况有了明显改善。具体做法如下：

### 1、给学生创设平台，让他们养成良好的阅读习惯

大部分学生朗读时丢字加字，长句子不会断句；看课外书，走马看花，只读不思考，读书时做不到批注。所以从低年级起，就严格要求学生养成良好的阅读习惯，在阅读方面有个良好的开端。比如：认真读书的习惯；带着问题读书的习惯；不动笔不读书的习惯；自我评价习惯等等。

### 2、给学生创设多种形式读书的机会及自我展示机会

学生可以以多种阅读方式，如：自由读，轻声读，默读，大声朗读，分角色读，分组读，吟诵，背诵，表演等等。

### 3、教会学生积累知识

“得法于课内，得益于课外”这句话给我们说明了自觉学习、积累课外知识的重要性。我们要创造一切条件，帮助学生多读书，读好书，激发其读书兴趣，积累尽可能多的典范性的语言。因此，规定每个学生准备一个积累本，把自己在阅读

中学到的佳词美句抄录下来，以便今后运用。在上课回答问题或平时交谈中，一旦发现学生运用了课外书或积累本上的新词，立即予以表扬鼓励。学生在作文时运用了所积的好词语我们就加上红圈圈，并在班上朗读。以此来激发学生课外阅读兴趣。

#### 4、开展实践活动、激发阅读兴趣

创造生动活泼、形式多样的活动，使学生享受到阅读的乐趣，感受到阅读的重要性。比如：（1）课前三分钟，轮流朗读。利用课前三分钟，让学生轮流上台念一段自己摘抄的优美语段。（2）举办朗读，讲故事比赛。（3）开展“向你介绍一本好书”的读书活动。由学生经过自己筛选后，向全班同学介绍自己读过的一本好书。

自从坚持尝试了以上方法后，学生在阅读方面改变真的很大，看到了惊人的成绩，同时学生的整体成绩也提升了很多。在今后的教学中，尤其是语文教师，我想：关于阅读的话题我们还要更深的探讨、交流。让学生在阅读的过程中快乐成长。

现行的语文课教学模式有两种，一种是“知识理解型”的教学模式，一种是“思维训练型”的教学模式。前者教师致力于让学生理解语文完整的知识系统，一般按照“解题——释词——分段——归纳中心思想和写作方法——练习”的程序教学。运用这种模式的教师强调语文课程的工具性，而忽视了语文课程的人文性。只让学生理解语文工具的知识，而忽视培养他们运用这种工具的能力。后者教师致力于发展学生的智力，一般按照“阅读课文——教师提问——学生讨论——教师总结”的程序教学。运用这种模式的教师则强调语文课程的发展性，而比较忽视语文的工具性。只重视发展学生的智力，而不重视发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。

以上两种模式尽管有不同的教学理念和不同的教学活动结构，



但它们也有两大共同点，一、是前者教师“一讲到底”，后者教师“一问到底”。教学活动都以教师为主体，而不以学生为主体。

二、是教学活动都以理解为重点，前者是理解课文的知识内容，后者是通过理解课文发展学生智力。两者都是重理解，轻感悟；重分析，轻运用。

根据《语文课程标准》衡量语文阅读教学模式是否科学，是否合理标准：

1、是否发挥师生双方在教学中的主动性和创造性；

2、在教学中是否体现语文的实践性和综合性（知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合）

3、是否重视情感、态度、价值观的正确导向，重视语文课程的人文性；

4、是否正确处理基本素养与创新能力的关系，即正确处理基础性与创造性的关系；

5、是否遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略，即要遵循发展性原理，灵活运用各种教学方法，引导学生识字、写字、学汉语拼音、理解字、词、句、段的意思，和阅读、写作、口语交际和进行综合性学习。我认为阅读教学应注意让学生在主动积极的活动中，掌握语文工具的知识 and 学会运用这种工具的能力，并重点培养感受、理解、欣赏、评价、运用能力，发展学生的情感、意志、性格和良好的个性品质。因此我觉得现行小学语文阅读教学应注意以下几点：

一、阅读课教学方式的转变

传统的阅读课教学，是学生被动、单一接受的学习过程，是

教师向学生灌输和填充的教学过程，把学生当做一个个可以装许多知识的瓶子，通过反复操练即可掌握技巧的人，而完全忽视和抹煞了学生作为学习主体的主观能动性。学生无法形成健康的个性，更不要说形成未来社会所必需的各种能力。

阅读教学应积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，教师应组织、指导学生学会合作学习。

2、课文是从几方面来写刷子李的绝活？

3、找一找徒弟曹小三的态度变化？

4、把你觉得写得好的内容多读一读，并体会这样写的好处。）学生明确了学习的目标，大家踊跃加入到小组的合作学习中，积极地进行讨论，各抒己见，合作解决问题。我也加入到他们的讨论中，并适当的点拨，引导他们所讨论的问题。当学生讨论结束后，我让各小组派代表来向老师汇报自学的情况，鼓励他们大胆发表自己的意见和看法。并给予及时的肯定和表扬，适时进行指点、帮助。在讨论汇报中，有的还提出了学习中不明白的问题，也有的对问题的不同看法进行激烈的争论，在小组合作学习过程中学生加深了对课文的理解，学生学会发现问题和解决问题，及学会团体协作的能力。学生的学习不再是沉闷，被动的了。而乐于去学，主动、积极地参与到学习中。“在合作中学会学习，在学习中学会合作”因此我觉得教师在阅读教学中可运用多种多样行之有效的阅读教学方式来达到让学生自主、合作、探究的学习。

## 二、创设开放而有活力的阅读教学

课堂教学是语文教学的主渠道，但我们也要充分运用课外的学习资源，适时适量地引导学生走出课堂，跨出校门，走向社会，靠近自然，让他们在广阔的天地里学习语文，增长才干，学会做人。

三、注意阅读教学中人文内涵的渗透 语文学科是人文学科，人文学科的价值在于使学生在树立正确的理想、信念，提高精神境界、文化品位、审美情趣等方面受到熏陶感染。因此在教学中注意人文性的渗透。如在教孟郊写的《游子吟》这一课，让学生理解诗句的含义后，我让学生谈谈学了这首诗后的感受？并说说你们的母亲又是如何？你将来想怎样报答母亲的养育之恩？学生畅所欲言，纷纷说出各自母亲是如何对自己无微不至的关怀，将来要如何去报答母爱。我听了后，感到很高兴，及时地加以肯定和表扬，并对学生提出期望，希望同学长大以后能够真正懂得去孝敬父母。在教学中让学生懂得父母养育我们的艰辛，懂得了孝敬父母是中华民族的传统美德。又如《落花生》这节课是一篇人文内涵十分丰富的课文，在教学中让学生进行讨论做人的道理。在学习中领会了不要做只讲体面而对别人没有好处的人，要像花生一样做有用的人，对社会有用有贡献的人。在教学中渗透了人文内涵，培养了学生正确的人生价值取向。

## 三国课外阅读教学反思篇四

作者 冯忠贵

### 一、思教学理念

古诗词是中国传统文化中的瑰宝，《语文课程标准》要求正确把握语文教育的特点，要继承和发扬中华优秀传统文化，古诗词对学生思想情感具有熏陶感染作用。

关注学生体验，关注学生感受，从学生认知、兴趣出发，真正让学生做为语文学习的主人，关注学生身心发展，用教育学和心理学的知识科学的指导教学。注重知识的积累，注重初中各学期知识的联系和有机整合，让学生体验成功的快乐，让学生享受学习的过程，这些是我最大的教育理想。

据于以上原因，结合本次工作坊“精准早读”这个主题，我

从自身实际教学中深思反省。尝试做一些诵读古诗词的探究，希望以此改善一点点学生古诗词诵读的现状，希望能够激发学生诵读古诗词的兴趣，把握古诗词诵读的方法，让“精准早读”精准早读插上理想的翅膀，让学生记住的东西能保持更长远，是我这节课生命的归宿。

## 二、思教学目标

教学目标我按知识与能力、过程与方法、情感态度价值观设计如下：能背诵并用楷书默写（知识与能力）；运用合理的方法在理解的基础上高效记忆古诗（过程与方法）；能调动原有的古诗词储备，积累诗文，增强古文背诵信心（情感态度价值观）；我认为这三个目标的设置定位是比较准确的比较朴实的，因为这仅仅是古诗词诵读的目标而不是古诗赏析目标。

知识与能力目标中，让学生用楷书默写其实考虑到现在好多学生书写不过关、质量差，说到底还是融入传统文化教育，原本我想在课堂上用毛笔现场楷书书写一首给学生看，考虑时间关系省去了这一步。

本节课的重点目标是让学生运用合理的方法在理解的基础上高效记忆古诗，在原来的设计中，我是想让学生感知不同的诵读法：韵脚法、理解记忆法、情景想象法、诵读记忆法、分析记忆法、对仗记忆法、歌曲串唱记忆法、反复朗读加尝试背诵法。但在实际教学中，时间紧，考虑到这节课的重点是让学生感悟如何去精准诵读古诗词，做了取舍，仅仅展示了后两种。

情感态度价值观目标的设置实际上是对这节课的一个衍生，说到底它跟这节课的内容关系不大，但我认为，学生对学习的内容是会整合的，更何况语文就是整合性较强的课程，让学生能调动原有的古诗积累形成整体，此处主要指的是：相同意象、相同主题和相同作者的诗词形成整体。授之以鱼不

如授之以渔，授之以渔不如授之以欲，培养学生自主记忆古诗的意识很重要，所以我想通过学生喜闻乐见的形式和乐意接受的方式让学生渐渐喜欢上古诗词，我的方法是用流行歌串场的方式，学生现在的心理特点是喜欢耍酷、喜欢另类、喜欢追星……所以用这种比较“潮”的方式去唱，在不同的班级我做过调查，学生比较喜欢，我实践下来效果相当良好。记得牢，便于课外复习，随时随地哼唱起来就把古诗复习了，决解了时间和空间的局限性。

### 三、思教学内容

我这堂课的教学内容分两层，一层是通过我总结的精准诵读古诗词的口诀来引领学生背诵《竹里馆》《春夜洛城闻笛》《逢入京使》《晚春》这四首古诗，让学生在读准字音、读通节奏、整体感知诗意和感情的基础上通过高效的方法识记、理解记忆、拓展记忆古诗，让学生知道学古诗不仅是为了考试，还可以修养身心，提升境界。

另一层，就是通过四首古诗的诵读的步骤和过程让学生领悟我总结的精准诵读古诗词的口诀：火眼金睛音和形，读通诗词有韵味；整体感知意和情，各显神通忆比拼；理解默写来巩固，积累拓展再延伸；课外复习抗遗忘，古诗从此记心上。让学生知道，背诵古诗是讲方法的，讲过程的，是讲技巧的，是有方法指导的，是讲层次和梯度的。而不是单纯的死记硬背，不是背完就放之大江让之东流不管不问的。要让其和原来的知识发生联系，形成整合，从而抗拒遗忘。遗忘是很正常的，要在课外及时复习，按时复习，循环复习，真正让古诗记在心里，进而继承和发扬祖国优秀的传统文化。

### 四、思教学环节

教学环节是教学目标达成的重要途径。教学环节分为三部分：导入新课，诵读四首古诗词并感知方法，增强古诗诵读信心提升感情。

在实际教学中，感觉课前准备和导入新课学生是比较接受的，达到了预期的效果。课前白板播放我教班级学生唱歌记古诗词的视频并和学生谈话，导入中展示马龙汶河边的柳树，并手拿《唐诗三百首》，创设情景诵读贺知章的《咏柳》激发学生兴趣，让学生明白有诗歌生活就有诗意。

诵读四首古诗词这一环节，按照我整理的诵读古诗词的口诀分布展开，但是因为我所设置的教学目标过大，太在乎一堂课的延展性，所以到后来和“精准早读”的主题相背离，此时我才知道，教学目标就是一堂课的指南针，课的好坏大部分取决于次。如果我的教学目标只设计一个知识与能力目标，这节课单就是组织学生多种形式的读，让其背诵的话，我可以上一堂漂亮的早读课，但我又于心不甘，我想我不仅要教学生语文，更要通过语文去教人。好多专家和同仁都发觉我把早读课上成正课，我非常接受专家的批评和指正。因为我想：语文课就是语文教师的人生，人生语文，语文人生。课就是我的生命，它承载了我对语文对学生对祖国语言文字的很多感情，通过这节课我想让学生完成教学目标的基础之上略有感悟：兴趣是最好的老师，当山重水复疑无路时，或许柳暗花明又一村。只有真正打通学生学习语文的“任督二脉”，让他有兴趣有热情去学习，他才可能变成语文高手。所以在课堂尾声之时引出雷海为的事例去增强学生热爱古诗词的热情，这寄托了我很大的期望和期待。

在实际教学中，有很多因素没有把握好，学生不熟悉，自己仪态太过威严，时间把握不好，所以好多环节都流于形式，这节课的重点应该在读上下工夫，多种形式让学生展示记忆的成果，原本的多种形式的背诵和当堂课的默写都变成了赶场，重点未突出出来，表面看起来很热闹的课，漏洞百出，羞愧不已。

## 五、思教法学法

在这堂课中，我设计的初衷是以学生为主体，教师为主导，

让学生在自主、合作、探究的学习方法下自主学习，但实际上下来，我太注重了自己的教，让学生禁锢在我设计好的线路和教学流程之中，束缚了其自主性，上下课来所以我感觉非常心慌和不安。这也是以后我要思考和努力的方向，就如著名语文教育专家王荣生教授提倡的，教师应多考虑教学内容，而不仅仅是教学方法。

## 六、思教学效果

王崧舟老师说过，一堂好的语文课得有三味：语文味、人情味、书卷味。具体说来，语文味表现为“动情诵读、静心默读”的读味，“圈点批注、摘抄书作”的写味，“品词品句、咬文嚼字”的品味。这里的人情味有三层意味：一是指语文课要有情趣，枯燥乏味、机械刻板的语文课注定不受学生的欢迎，不受学生欢迎的课能称为好课吗？二是指语文课要注重情感熏陶、价值引领，否则，语文课就会犯上“丧魂落魄症”，沦为“空心课”。三是指语文课要以人为本，充满人文关怀，对学生要尊重其人格、理解其需求、赏识其个性、激励其潜能，真正为学生的幸福人生奠基。王崧舟老师还说，有“书卷味”的语文课，充满浓浓的文化气息，内含丰富的文化底蕴；有“书卷味”的语文，儒雅、从容、含蓄、纯正；有“书卷味”的语文，常常灵气勃发、灵光闪现，或在教学设计上别出心裁，或在文本感悟上独具慧眼，或在课堂操作上另辟蹊径。总之，有“书卷味”的语文课是大有嚼头的语文课。或许我们每一位语文老师都可以以此为镜来正视我们的语文课堂。

反思最终是为了解决问题，解决真实的课堂情景问题。当然，反思本身不能直接解决课堂问题，但是，通过反思可以为解决课堂问题指明方向、扬长避短。

## 施维江名师工作坊

施维江，男，汉族，1968年生，云南马龙人。中学高级教师。

全国优秀实验教师，全国中小学良好品德养成教育指导教师，全国青少年文明礼仪教育先进个人。云南省中小学骨干教师，曲靖市名教师，曲靖市优秀教师，教书育人楷模，马龙县先进教育工作者，学科带头人。

曲靖市中考研讨会语文学科主讲及语文学科中考命题专家组成员，“曲靖市青年教师课堂竞赛”评委，曲靖市骨干教师培训授课教师。送教下乡授课20余次，发表各级论文30余篇。

## 三国课外阅读教学反思篇五

今天上了一节“1751”学习汇报课，我把济南市长清区实验小学李心灵老师的绘本故事《犟龟》稍加改动讲了一遍。我本着她的情感主线“我的决定是不可改变的”和音乐主线“乌龟进行曲”来设计教学，模仿她把音乐、美术、朗读等技巧巧妙地融合在一起。在绘声绘色的故事情节中引导学生来阅读绘本，观察绘本，大胆想象故事情节。总的来说，达到了引导孩子观察绘本、阅读绘本、爱上绘本的目的，但是存在一些不足。

首先，不论是绘本教学，还是平时的语文课本教学，目的都是要培养学生的听说读写能力，使学生在阅读的基础上听说读写等语文能力得到提高，而我在教学中只是形式地训练读、说，没有深入地训练下去，学生朗读表达能力没有明显提高。

其次，语文教学就要上出语文味，绘本虽然只是简短的绘画加小故事，其中的语文元素却非常丰富。绘本中丰富的画面不仅要引导学生观察，还要把观察到的用完整的话表达出来，观察不到的要想象出来。这种表达不是一个字一个词就能代表的，要有精练的语文“语言”，准确的语文词汇，完整的语文文字来表达，而我只是为了“阅读”而教学，并没有树立大语文观来训练孩子的表达。

还由于自己的语文素养不够高，驾驭课堂的能力有限，因而



学生回答问题的积极性不够高，有些学生站起来嘴也不张，有些学生没有按老师的要求思考、回答，这都值得我思考、反思，并在今后常规中要训练的地方。

另外，语文教学要联系学生的实际，使学生把学习运用到生活中，知道在生活中遇到问题该怎样去做。而我在最后就没有把孩子喜欢犟龟的这种“坚持”、“持之以恒”、“不怕困难”、“不达目的不罢休”等品质联系到学生的生活中，使他们明确在平时遇到困难该这样去做。

总之，学无止境，课无完美。今后我要不断学习，使自己的素养慢慢提升；要不断锻炼，使自己的课堂变得精彩。