

最新中班户外小皮球教案 中班户外游戏 活动教案(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

中班户外小皮球教案篇一

激情五月，阳光体育。

为了丰富大学的业余生活，给大家一个体现团队精神及凝聚力的空间，在活动中让大家增进友谊，从中学会团结，培养全体学生的集体荣誉感和竞争意识，打造一个我专业同学相互交流，相互学习的平台，我专业组织开展“激情五月”体育活动。通过这个活动，加深同学之间的友谊，构建团结友爱的校园气氛。鼓励学生积极参加各项活动，培养学生健康体魄，发扬团结向上，努力拼搏。

活动参与者：药学五班

第一阶段：前期准备

- 1、购买简单的体育用品，如毽子绳，羽毛球等。
- 2、由班级中爱好晚上运动的同学带动寝室的人晚上出去运动。

第二阶段：活动开展

每天晚上8点以后，在班群里呼吁大家出去运动，想要玩什么的，一起找人组团。比如，想要踢毽子，打羽毛球（）球，跑步。

推进同学的。相互交流、相互沟通、相互融合，增进同学之间的互动了解，增进同学之间的情感和友谊，更有利于打造和谐班级环境。

1、如遇活动期间天气的变化，我们将另行通知。

2、活动时注意安全，由各班体委维护安全秩序。

中班户外小皮球教案篇二

1、观察、记忆动物的位置和神情，发现画面中的不同之处，并清楚地表达。

2、体验和同伴一起游戏的乐趣。

动物操作图片、空底板。

一、动物的家（明确房间号码的含义，找到一一对应的动物）

这是一本书，认识吗？来了几个动物朋友？他们是谁？住在哪个房间？

9个动物都是好朋友，他们住在同一幢房子里，都有自己的房间号码。

二、动物玩捉迷藏（仔细记忆和发现动物的变化）

提问：动物们躲起来了，你们能找到他们吗？

1、动物藏起来了——谁藏起来了？（根据底板颜色和动物身体的颜色来判断）

2、动物转身——哪个朋友不一样了？怎么不一样了？（根据动物的外形特征判断）

3、动物不见了——引导幼儿来提出问题“哪个动物不见了”

4、关灯了——通过动物的眼睛来回忆动物的位置。

小结：动物们藏得再好，也逃不过我们雪亮的眼睛。因为我们看得仔细、记得牢、才能说得清楚。

三、动物找家（无任何提示记忆和摆放所有动物的位置）

1、教师提供三层楼的空的底板，幼儿帮助动物找到正确的家。

2、互相检验。（自检、他检）

3、看动物表情变化。

中班户外小皮球教案篇三

一、设计意图：

歌曲《夏天到》旋律活泼欢快、内容形象生动，问答式的歌词描绘了一幅极富童趣的夏天场景。歌词内容浅显易懂，音乐情绪活泼欢快，非常适合中班的小朋友演唱。

中班幼儿的思维方式以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知必须借助于多种感官进行感知，因此，本次活动我采用多通道感知、情境对唱等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，激发幼儿积极参与歌唱活动，并能够倾听同伴的歌声、协调一致地演唱。

二、目标定位：

从中班幼儿的已有学习经验与年龄特点出发，本次教学活动目标确定如下：

1. 感受三拍子歌曲的强弱节奏，学会用愉快的情绪演唱歌曲并初步学习对唱。
2. 进一步感知夏天的有关特征，懂得夏季卫生的重要。
3. 激发幼儿积极参与歌唱活动，体验歌唱活动的快乐。

从活动目标出发，我把活动重点定位于：理解歌曲的性质和主要内容，学会用愉快的情绪演唱歌曲。活动的难点是：能倾听同伴的歌声、协调一致地对唱。

为使活动呈现趣味性、综合性、活动性，寓教育于情境游戏之中，我作如下活动准备：

1. 经验准备：开展《快乐的夏天》主题活动，了解夏天的主要特征。
2. 物质准备：关于歌曲的图片、歌曲磁带。

三、教法学法：

新的《幼儿园教育纲要》指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中应力求形成合作探究式的师生互动、生生互动。因此，活动中除了以积极饱满的情绪影响孩子外，我精选了以下几种教学方法：

1. 根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点和幼儿语言发展的特点，我采用视听唱法，引导幼儿在观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容，熟悉歌曲旋律。
2. 根据“先行组织者理论”，采用难点前置的方法，引导幼儿感知歌曲的强弱节奏，并分段学唱。从幼儿熟悉的雷声、蛙声入手，引导幼儿感受三拍子的强弱节奏，同时熟悉歌曲

旋律，学唱歌曲。

3. 根据幼儿活泼好动的年龄特点，采用游戏对唱的方式，引导幼儿倾听同伴的歌声，学习协调一致地进行演唱。

教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，而幼儿是学习活动的主体，教师的“表演”以及活动中所呈现的一切都必须为孩子自然的学习服务。因此，我在本次活动中注重幼儿自身的学习和体验，采用体验学习法和多种感官参与法，引导幼儿在体验中学习，通过想一想、说一说、看一看、听一听、学一学、唱一唱等多种感官的活动，学习演唱歌曲。

四、教学过程：

(一) 引入活动，激发兴趣。

幼儿：夏天到了。

教师：你是怎么知道的？

师幼互动的关键是为幼儿提供宽松和谐的环境，激发幼儿积极回应老师的提问，开放性的问题有助于拓展幼儿的思维，主动回忆日常生活中积累的有关夏天的知识。在这个问题中，隐含了前半段歌词的内容，巧妙地借助图片所展示的图像，帮助幼儿理解并熟悉前半段歌词。同时，也为幼儿熟悉歌曲节奏做了铺垫，自然地引出了本活动的重点内容：通过模仿雷声和蛙声感知三拍子的节奏强弱。

(二) 欣赏感知歌曲前半段

1. 教师以清唱的方式提问：“夏天到了怎么知道？”（即歌曲第一句）展示雷声和蛙声的节奏图谱，鼓励幼儿按图示有节奏地念出后半句歌词，并用动作区分强弱的节奏。

2. 欣赏歌曲前半段，教师清唱提问：夏天到了，你心里觉得怎么样？

每个孩子都是独立的个体，他们的思维方式和感受都有所不同，回答可能多种多样。如何提升幼儿对夏天的认识，使他们的学习变得主动而且有意义，需要老师灵活机智的引导。歌曲的前半段与后半段节奏相同，但歌词内容、歌曲旋律有明显的区别，所以我先让幼儿熟悉前半段。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？请你来唱一唱。

一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，唱出自己最喜欢的一句并不难。并且，中班的孩子已有一定的表现欲望了，让他们当个小老师，他们会争先恐后，使以往枯燥的学唱环节生动起来。当然，孩子如果唱得不是很准确，教师要及时引导，并努力引导他们有感情地演唱歌曲。《纲要》中指出，幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利，尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，关注个别差异，促进幼儿富有个性的发展。此环节要特别注意面向全体，尤其是能力较差、胆子较小的幼儿更应给予积极的鼓励和机会。

3. 教师与幼儿用问答的方式练习歌曲前半段

(三) 整体学唱歌曲

1. 教师清唱歌曲后半段，提问：歌曲里还唱了些什么？

出示图片，提示幼儿学念后半段歌词。后半段歌词比较多，幼儿记忆时相对要困难一些，因此，除了图片的提示之外，我还采用教师语言暗示、动作暗示等方式帮助幼儿熟记。

2. 用几种不同的演唱方式激发幼儿学唱的兴趣。如：教师领唱幼儿用单音字哼唱旋律；教师和幼儿互相接唱；边做动作边唱等等。

孩子对一种表现方式的兴趣不是非常持久，所以我们可以尝试让孩子用不同唱的形式来学唱歌曲。在日常的教学活动中，这样变化的方式很受孩子欢迎。同时，幼儿在学习前半段歌曲的基础上，对歌曲的旋律和节奏已经有一定的感知，很快就能跟上老师的领唱。

3. 分组对唱歌曲(问答式对唱前半段、集体合唱后半段)问答式的前半段歌曲非常适合孩子们进行对唱。在这环节中，我先采用老师与幼儿问答对唱的方式，再请幼儿自由分组进行对唱，随后请个别幼儿与集体对唱……尽可能多地为幼儿提供表现的机会，让幼儿在不同的演唱过程中体验歌曲愉快的情绪，以及三拍子的强弱节奏。《纲要》中指出，老师要培养幼儿大胆的表现自己情感和体验的能力、鼓励幼儿用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，所以我采用多种对唱的方式鼓励幼儿表演歌曲，这是孩子领会歌曲的一种升华，也是孩子们喜欢的一种学习方式。

(四)活动延伸：

夏天到了，小朋友们特别高兴，因为夏天有许多与春天不一样的地方，我们去找找看，把夏天的这些特别的地方编进歌词里，唱给大家听。

活动的延伸是为了孩子再一次巩固所学到的本领，并给每个孩子都有表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。孩子们在夏天的主题活动中积累了很多有关夏天的知识，也一定能够创编出很多新的歌词，我鼓励他们相互做小老师，学学别人编的新词，既满足了幼儿充分表现自己的需要，也为孩子们巩固歌曲旋律、节奏提供了反复的练习机会。

中班户外小皮球教案篇四

1、学会听信号做动作，练习变速跑。

2、体验游戏带来的快乐。

学会听信号变速跑。

1、歌曲《树叶》。2. 活动场地：中院

律动《秋叶儿》

1、播放歌曲，引导幼儿围绕树叶谈话。

这些树叶是什么季节的？

它们的怎样飘落下来的？

你们想变成树叶吗？”

2、告诉幼儿游戏名称，讲解游戏规则。

(1) 游戏名称：树叶飘飘

(2) 游戏规则：小朋友扮作树叶，老师扮作秋风。当老师说刮大风了，小朋友们就要快速跑，树叶快速飘落。当老师说刮小风了，小朋友们就要慢慢走，树叶慢慢飘。当老师说风停了，说到数字几，几个小朋友抱在一起。”

3、请一部分幼儿来示范游戏。教师对他们的游戏进行评价。对幼儿下次游戏提出要求。

4、全体幼儿玩游戏《树叶飘飘》，提醒幼儿注意安全。

放松活动《棉花糖》，让幼儿放松身体。

中班户外小皮球教案篇五

故事《小水滴旅行记》采用拟人的手法讲述了小水滴

由“水—水蒸气—云—雪—雪花—水”的快乐旅行经历，将水的三态变化自然有趣地融入故事情节中。

1、理解故事内容，了解水循环变化的过程，丰富词汇“暖烘烘”、“三五成群”、“缩成一团”、“难以忍受”。

2、能根据水的循环过程，用简单的符号记录和表现水的不同形态。

3、懂得水与人们生活的关系，乐于发现生活中有关水的变化的有趣现象。

4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

5、通过倾听教师对图书书面语言的朗读，提升依据画面展开想象并用较丰富的语汇进行表述的能力。

1、物质准备：课件，电磁炉，水，记录纸，水彩笔。

2、经验准备：幼儿有观察过烧开水的经验。

1、出示小水滴的手偶，激发幼儿听故事的兴趣。

提问：这是谁啊？你在哪里见过它？

2、教师讲述故事，帮助幼儿理解故事内容。

（1）欣赏第1遍故事，结合课件了解水的变化过程。

提问：小水滴到哪里去了？

引导幼儿根据故事内容简单了解水的变化。

（2）欣赏第2遍故事，引导幼儿用简单的符号、标志记录“水—水蒸气—云—雪—雪花—水”的循环过程。

提问：小水滴发生了什么变化？为什么会有这样的变化？

（3）帮助幼儿理解故事中的词语，出示汉字卡片，用新学词语和幼儿一起总结水循环变化的过程：暖烘烘—水蒸气三五成群—云冷得缩成一团—雨冷得难以忍受—雪、光和热—小水滴。

（4）结合生活经验，了解水的作用。

提问：谁对我们的生活有哪些帮助？除了人需要谁，还有什么也需要水？

3、教师操作实验，帮助幼儿进一步感知水遇热后的变化。

（1）点燃电磁炉，把水加热，引导幼儿发现水遇热会变成水蒸气。

（3）回忆生活中关于水的变化的有趣现象。

提问：生活中你在哪里见到过这种现象？如：水烧开时，水壶上方会有水蒸气……

（4）组织幼儿讨论，迁移生活经验。提问：什么时候水会变成冰？

小结：冬天地上的水会变成冰，冬天窗户上会有冰花等。

整个活动，我采用多媒体的教学方法。利用小雨滴旅行制成课件，在这里我为孩子们提供了一个具体的、直观的物象，满足了幼儿思维具体形象的特点。在课前我作了非常充分的准备工作，事先让孩子知道什么是记录，为了给孩子带来更直观的感受，还制作了小水滴旅行的图片。我采用的是分段讲述的方式，给孩子们讲述了水的三态变化的全过程。为了帮助孩子理解和记忆，在每一段讲述过后，我都进行提问，

在提问时采取了个人和集体两种形式来回答所问的问题，这样点和面的回答使孩子都能较好地参与到活动中来。孩子们在提问的帮助下，不断地回忆故事的内容，并且用语言进行表述，这使孩子们的语言表达能力得到了提高。但这里也有不足的地方，对在每段故事没有清晰的小结；此外，每段故事讲解之后，可以完整的再播放一遍故事，造成孩子们对故事没有一个完整的影响。最后环节中，我鼓励孩子用自己的方式讲故事记录下来，这不仅加深和巩固了幼儿对水的循环过程的理解，其实也能帮助幼儿提升逻辑思维能力及动手能力。孩子们的展现出多种记录方式，大多数孩子并能根据自己的记录过程来讲述故事，这次的活动让孩子们感受到了活动带来的快乐，又增长了自己的知识面。