2023年藤野先生教案课后反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

藤野先生教案课后反思篇一

自从走上这三尺讲台，成为一名教师以来，我们每天面对的就是我们的学生，一个班有那么多的学生，每个学生总是存在这样那样的个体差异，有学习好的，有学习不好的，有活泼好动、调皮捣蛋的，也有沉默寡言，文质彬彬的，该如何对待这些个体差异，树立怎样的教学观念，才能创造一个良好的师生关系，进而帮助我们取得最大最好的教学效果，我觉得这是个非常值得我们去思考的问题。

近期，偶然看了大文豪鲁迅写的一篇叫《藤野先生》的文章，受到了很多启发。在这篇文章中，鲁迅回忆了自己在日本留学的经历。当时鲁迅是作为一个晚清的中国留学生身份在日本留学的，在自己祖国积贫积弱，备受各国列强欺凌的大背景下，鲁迅经常受日本学生歧视、侮辱，而他的日本老师藤野先生却不同，不但平等公正对待他，还对鲁迅非常的关心，书中写到一个细节，藤野先生把鲁迅上课时抄的笔记拿去检查，过了两三天后，当鲁迅从藤野先生那里把笔记拿回来时，发现藤野先生用红笔把笔记里的内容从头到尾都改了一遍，不但把记漏了填回去，还帮忙改正了很多语法错误。尽管这样，藤野先生对鲁迅还是不放心，要求鲁迅以后每个星期都要把笔记送给他看，以保证鲁迅的笔记能够记得准确无误。后来，要上解剖课，怕鲁迅受中国传统影响不肯上课，藤野先生还主动和鲁迅进行沟通。

另外，在这篇文章中，我还看到了一段非常深厚的师生关系，

文中写到，当鲁迅决定要放弃学医，离开学校时，藤野先生感到很凄然，把鲁迅叫到自己家里，把自己的一张照片送给他，照片背面还写上“惜别”二字，作为纪念，并嘱咐鲁迅，以后要经常写信给他。这一幕无不让人感慨藤野先生对学生鲁迅的深切关爱之情。

同样，鲁迅对恩师藤野先生的感情也是很深的，为了表达对恩师的怀念，把有藤野先生改正过的笔记装订珍藏起来，把藤野先生的照片挂在自己书桌的墙上，时常激励自己不断学习。可以说，正是藤野先生正直、热诚、不偏见地对待学生，让鲁迅写下了这篇饱含情感的不朽之文，让藤野先生的名字为我们所铭记，也正是藤野先生曾经对鲁迅点点滴滴的爱，才赢得了鲁迅一辈子对他的敬重。我想如果我们能从藤野先生身上学到一点，我相信我们跟学生之间的距离将更进一步，教学效果肯定能有更大的提升。

《藤野先生》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，原先读时并没有什么感触，只当是普通的回忆老师的文章来看而已。但我想鲁迅的作品是值得我们摘录在自己珍藏的小本子里，反复阅读的。在一遍遍的品味中，我似乎不断地从每个句子里都能发现新的瑰宝，对于这篇文章也有了更深入些的体会。《藤野先生》回忆作者在仙台留学时期的生活，记叙了作者与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。　”

《藤野先生》也同样记录了作者的心路历程，学医救国到文艺救国的转变，表达了作者深深的爱国主义情感。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。他曾说：“我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。鲁迅说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”我感受到的是鲁迅对藤野先生的感动、感激与怀念，即便当《藤野先生》的形象深入人心，却少有人记得他的名字——藤野严九郎。我感受到的是鲁迅“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”的报国之情。《藤野先生》，记叙的是一段感人的师生情，一颗动人的爱国心。

藤野先生教案课后反思篇二

---说：“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨。”读了《藤野先生》这篇文章后，我深深切切地感受到了鲁迅先生的爱国情怀。他直面人生，向善求真;他以笔代戈，战斗一生。如果说英国文学不能没有莎士比亚，那我们的民族则不能没有鲁迅——他是现代中国的民族魂。

《藤野先生》一文彰显出鲁迅崇高的爱国情怀。鲁迅为了救治像他父亲那样被庸医所害的病人，改善被讥为“东亚病夫”的中国人的健康状况，选择了去仙台学医，他想通过医学启发中国人的觉悟。他怀着“我以我血荐轩辕”的远大抱负，一心一意救国，但这个梦想并没有维持多久，就被严酷

的现实粉碎了。

鲁迅作为一个弱国子民，受到了日本一些“爱国青年”的歧视。在他们的眼里，中国人都是“低能儿”，这是何等荒谬!鲁迅解剖学的成绩是59分，他们便怀疑他得了藤野先生漏泄出来的题目，鲁迅觉得十分辛酸和悲哀。有一次下课前几分钟放电影，他看到一个中国人要被枪毙，一群中国人竟然在旁边若无其事地看热闹，鲁迅的思想受到极大震动。

这使他认识到，精神上的麻木比身体上的虚弱更加可怕。要改变中华民族在世界上的悲剧命运，首要的是改变中国人的精神，而善于改变中国人的精神的，则首先是文学和艺术。于是，为了拯救中国人，鲁迅毅然选择了弃医从文，虽然他知道，文学这条路有多么艰难。

我们现在享受着这么优越的学习条件，不都是党的领导人辛勤付出，艰苦奋斗换来的吗?想想我们自己，难道不应该努力学习，将来为祖国的发展艰苦奋斗吗?我们难道不应该为了祖国的繁荣昌盛贡献自己的青春吗?在祖国的尊严受到侵犯时，我们难道不应该挺身而出吗?我们应该珍惜现在的时光，树立远大的理想，塑造美好的心灵，让我们努力学习，将来为祖国的发展作出贡献吧!

藤野先生教案课后反思篇三

看了《藤野先生》，有所收获。

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在

这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”

《藤野先生》也同样记录了鲁迅的心路历程，学医救国到弃医从文的转变，表达了鲁迅深深的爱国主义情感。在鲁迅留学日本之时，是“风雨如磐暗故园”之时，也是鲁迅个人处于“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的时期。他曾说：“我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦”，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。“但从匿名信事件、看电影事件，中国人的麻木不仁中，鲁迅才深刻地认识到，学医可以拯救人的身体，却不能拯救人的灵魂。鲁迅说：“从那一回以后，我便觉得学医并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何强健，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客。”“我们的第一要着，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是提倡文艺运动了。”

《藤野先生》中的藤野一直鼓舞着鲁迅从事反帝反封建的斗争，″每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光下瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加了勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为’正人君子’之流所深恶痛疾的文字。″藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。他平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来;他关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课;他尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了″惜别″二字的相片。这些对一个受尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。

藤野先生严谨的教学作风，对鲁迅真诚的关怀，还有，对于中国，对于“人”的热爱。作品的字里行间，无不洋溢着鲁迅对这位恩师的赞扬与牵挂。藤野先生对鲁迅的耐心辅导，是希望将日本精湛的医学技术传入中国，为中国的人们治疗身体上的疾病(事实上，鲁迅先生留日学医的目的，也是如此)，在此，藤野先生将医术还原到了它本来面目——为着所有人的健康而学医，而不是以自己个人的利益为目标，着实可敬!

在文章的末尾，鲁迅先生写他至今，仍然被藤野先生的影子鞭策着不断地“写为‘正人君子’所厌恶的文字”，又一次表达了作者对藤野先生的怀念和敬佩。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。

藤野先生教案课后反思篇四

《藤野先生》是鲁迅先生写的一篇回忆自己早年在日本留学时期的文章，藤野先生是他的老师。读完这篇文章后给我感受最深的主要有两点：一是藤野先生的行为和品质;二是“看电影事件”。

通过文章中写的`藤野先生与“我”发生的四件事，我看出藤野先生的治学严谨，教学认真。而且他没有民族偏见，对作者这样一个弱国的学生一直给予关心、帮助、鼓励，这在当时的情况下是难能可贵的。

文中藤野先生为作者改讲义的事、改血管图事件和关心“我”解剖实习的事，都可看出藤野先生对“我”的关心，不倦的教诲和对“我”热心的希望。鲁迅先生有一句话写出了藤野先生这么做的原由“小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学;大而言之，是为学术，是希望新的医学传到中国去。”藤野先生为了让医学传播的更远，让新医学更有所发展，所以对鲁迅更有所爱护。从这几点中展示了藤野先生一个正直学者的伟大。

但鲁迅因为在仙台那次“看电影事件”之后，改变了以医救国的思想。的确，当我读到“看电影事件”的时候也有了更深的感触。

《藤野先生》中提到他的日本同学看到中国人给俄国人做侦探，而被枪毙的幻灯片后，都拍手欢呼起来，嘴里还喊着“万岁”。读到这时我觉得日本人真是可恶和野蛮，但继续读下去，我的感觉又多了一条关于中国人的，“此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想!”的确无法可想，中国人看别人杀中国人而喝彩。那时的人们或许已经麻木了，在长期残酷的阶级压迫和思想统治后大脑不得不变得愚昧无知了。

鲁迅先生在《呐喊自序》中写到：“从那回以后，我便觉得医学并非一件要紧的事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客。”所以人民的觉悟和思想有了提高，才会更加爱自己的国家，使自己的国家强大。

现在的中国已不是一个弱国，但也不是一个强国。所以我想我们现在更应该好好读书，使自己有思想，有觉悟。周恩来总理也说过“为中华崛起而读书。”我想每一个中国人都希望中国强盛起来，都热爱着我们的祖国，那就让我们把自己这种对祖国深厚的感情化为实际行动。

《藤野先生》这篇文章，更加深了我对祖国的热爱，使我明白了祖国的崛起需要我们每个人的努力，我们要从小做起，学习更多的知识，为了国家的强大，奋发图强。

藤野先生教案课后反思篇五

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。

鲁迅初到东京时，看到的是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。

藤野先生的衣着模糊，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。

在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生，那个对鲁迅关爱有加，毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。

这样一位有着高贵人格的老师，也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，它是最使我感激，给我鼓励的一个。

《藤野先生》中的藤野一直鼓舞着鲁迅从事反帝反封建的斗争，〞每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光下瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加了勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为’正人君子’之流所深恶痛疾的文字。〞藤野先生影响了鲁迅的一生，一个重要原因就是藤野对鲁迅倾注了无私的爱。他平等公正、一丝不苟的为一个清国留学生改作业，连一根画错位置的血管也要当面替学生改过来;他关心学生的个体差异，听说中国人敬鬼，担心鲁迅不肯上解剖课;他尊重学生，尽管替鲁迅弃医从文感到惋惜，但理解鲁迅这位弱国子民的强国梦，临别还赠与题写了〞惜别〞二字的相片。这些对一个受尽了歧视和污辱的清国留学生是多么大的鞭策和鼓舞啊。热爱学生、理解学生，使藤野具有了强大的人格魅力，以至于影响学生的一生。因此，作为教师，高尚的人格魅力有利于建立和谐的师生关系，促进教学上的师生互动，为学生的终生发展打下精神的底子在学校人际关系中，居首位的是师生关系。

他爱学生，教学生唱歌跳舞，和学生打成一片，关心爱护弱势学生，为受到不公平待遇的学生〞打抱不平〞，难怪学生做

梦都想到他，几十年以后仍然惦念着他。在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。韩麦尔先生的爱国情绪感染了小佛朗士，他听得特别认真，感觉"真奇怪，今天听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易"。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦终于理解了抽象的"爱"，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。对学生而言，教师一般都具有天然的影响力，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的。而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而且强大了，这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策，几十年过去了，仍不敢有丝毫懈怠，他坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。在鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。桃李不言，下自成蹊。教材中出现的教师形象以他们独特的人格魅力影响着他们的学生，也启发着我们当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，努力提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。