

2023年美术美丽的白桦林教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术美丽的白桦林教学反思篇一

在本节活动中幼儿了解了孔雀的外形特征、生活习性，通过绘画和装饰两种方式更深刻的了解了孔雀。在活动中，幼儿兴趣浓厚，积极参与活动，在老师的鼓励下孩子们大胆创新，展现了各种不同风格的作品，充分突出了孩子们个性的张扬，完全把活动的空间留给孩子，让孩子们在活动中展现出自己的风采。

美术美丽的白桦林教学反思篇二

早餐是人一天中最重要的一餐营养的早餐，能给学生提供足够的能量，使他们精力充沛，健康成长。本节课的学习方式属于设计应用学习领域，学生活动是通过引导学生回忆自己吃的早餐是什么？然后请同学们欣赏一些早餐的图片，通过引导学生观察辨识早餐食物的特征。并且把它们设计出来。本节课通过这样的活动，帮学生养成好好吃早餐的，生活习惯，帮助他们建立，亲近生活，热爱生活的美好情感，本科的学习内容比较贴近学生的生活，也容易激发学生的学习兴趣。所以我在设计教学思路时，以早餐为切入点，在学生自主探究的学习基础上，我引导学生，去回忆。帮助孩子们辨别哪些是了解不同的早餐，它的类别，外形颜色，还有他们对我们人体的作用是什么？通过交流同学们知道啦，哪些是营养的早餐吃哪些食物对我们的生长有帮助。接下来我请同学们观看课件里面的早餐食物。请同学们猜一猜，这些都是

什么？同学们，经过对不同食物的外形，进行对比。发现啦，不同食物的，典型特征。玉米的颗粒是怎样排列的，是什么形状的？什么颜色的？通过对这些细节的观察，加深同学们对食物的记忆。

在教学中，我引导学生注意绘画时线条的流畅性，请同学们放松的大胆的，尽量的画出实物的完整的外形，和合理的涂色，更有利于识别食物的特征。通过这样的练习。帮助学生开动脑筋。自主的发现问题，解决问题。在表达方式上，我请同学们，用不同的方式去表现，有的可以选择用彩笔绘画，有的，可以用彩泥塑造。学生们选择，自己喜欢的表现形式。有助于孩子们的发散思维。当然本科还有很多的不足。很多孩子，对实物细节的表现不够。希望，下次，能够引导学生，更细致的观察。

美术美丽的白桦林教学反思篇三

本课属于设计.应用学习领域。本课以孔雀为题材，孔雀是孩子们喜欢的鸟类，他们在动物园、电视上、图书中见到过孔雀，对于孔雀有一些了解。课的导入部分我以谜语的方式导入，学生交流对孔雀的了解、互为补充，为下一步引导学生更好的了解和制作孔雀做好了铺垫。看视频、图片，引导学生对孔雀进一步了解，学生对孔雀从整体到局部有了更深入的认识。

作品欣赏阶段，学生在观察和交流中，不知不觉中拓展了思路，对于如何制作也有了一些自己独特的想法。在学生汇报交流结果时，适时点拨、讲解，使学生初步的想法得到了深入，这样既开发学生智力，丰富了学生的思维，使学生的动手能力得到了锻炼。

美术美丽的白桦林教学反思篇四

我所执教的一年级美术课《美丽的天空》，主要是引导学生

进入想象的空间，而后是学生的绘画和撕剪贴作品，本课在设计上应让学生逐步体验美术学习的特征，了解在创作中的多种手法：可以写实，可以幻想，了解作品的多种形式。为了让每个学生都能积极参与到学习中来，我以游戏的形式带学生飞上蓝天。这个环节的设计，让学生们充满了好奇和兴趣，轻松的加入到课程学习中来。

想像力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。《美丽的天空》这一课，我让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。在整节课中，学生参与度高，从学生完成的《美丽的天空》来看，内容还是比较丰富，有火箭、直升机、热气球、太阳、星星、月亮、能飞的汽车……作品中有先画了再撕(剪)的，也有用彩色纸撕贴或剪贴的。

在教学中，我注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。

由于时间的仓促，本课还存在不足之处，如在一些教学环节中，缺少让孩子们自己去发现问题，解决问题，这样更利于孩子想象力的培养。学生动手实践时教师应鼓励孩子们共同完成作品，这样更能拓宽孩子们的视野，一些后进生在和别人共同创作中，会更受启发。还有一点就是可以让学生带废旧的挂历纸或者宣传单等，让学生学会废物利用，用生活中能找到的花纸来完成，也加大了学生对美术课的兴趣。

根据课堂上的具体情况，在今后的教学中我会适时地调整、创新教学内容和方法，使学生能够结合实际高频率地运用知

识，解决问题的能力，更好的提高了教学质量和教学效果。

美术美丽的白桦林教学反思篇五

传统美术教育多是围绕“看画”或“临画”为主要内容展开的，最终都是大同小异。想像力和创造思维的培养和开发，是现代美术教育最主要的特征之一。《美丽的天空》这一课，我让大家尽量敞开心扉，大胆想象，大胆着笔，画出自己最想画的、最喜欢画的一切。这里的大胆想象最为重要，想象的过程就是思维的'过程，儿童心目中的天空五彩缤纷，五花八门，内容丰富。

在教学中，我注重对学生的综合评价，在知识的理解与表现中，学生表现参差不齐，为了挖掘每一个学生潜在的能力，我因材施教，根据学生个性及作品造型特点的不同，分别进行鼓励和引导，评价以肯定为主，老师评价和同学及学生自己评价有机结合，保护学生的学习积极性，使每一个学生都得到个性的张扬。现代化教育对美术教学在调动学生积极性的需要、动机、目标、态度等各方面都采取了切实可行的措施、方式和方法，改进了原来美术课程和教学中存在的不足，从课程建设的角度，促进了美术教育观念的转变，促进了美术教材模式、学生学习方式和课程评价方式的变革，有效地运用各种资源，增强了美术教学的效果，充分发挥了美术教育在素质教育中的作用。为了让每个学生都能积极参与到学习中来，教师要求学生画出记忆中或想象中的天空景物，并以此作为旅游飞行的机票。这个环节的设计，让学生们充满了好奇和兴趣，轻松的加入到课程学习中来。接着学生们会通过课件欣赏到自己所画出的景物的真实样子，并由此产生联想，绘制出美丽的作品。