

2023年教师的论文题目有哪些(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师的论文题目有哪些篇一

《国家中长期教育改革和发​​展规划》和《国务院关于当前发​​展学​​前教育的若干意见》的贯彻实施，学​​前教育得到蓬勃发​​展，然而全国各地以及西南地区还有很多幼儿园无户外活​​动场地、硬件软件设施不达标、对幼儿园投入的玩教具设备不够，大都以资金困难、条件限制等理由对幼儿教学设施设备投资少之又少，使得幼儿园在实际教育教学中困难重重，特别是教玩具的缺失使教学活动变得乏味无趣。如何激发幼儿的活动兴趣？如何改变幼儿园“小学化”或“盲目跟风”的教学方式？作为幼教工作者的我们除了给予孩子关心关爱外，自制玩教具的有效运用不失为一个好的方法。

我们的教育资源极其贫乏，学​​前教育发展相当滞后和缓慢，教育质量不高，教育发展不均衡，我们只有充分利用周边的丰富“废品”，根据本地区孩子生活的实际状况，创造、自制一些符合本地区、本民族孩子年龄特点的玩教具。如利用纸箱、塑料瓶、盖子、布料等废旧物品制作的车子、喷壶、积木、象棋等玩教具是值得提倡和鼓励的。特别在教学和游戏中引导幼儿积极参与制作，既可以增加幼儿的活动兴趣，又丰富幼儿园教育资源，自制玩教具成了幼儿园老师的一项工作法宝，也是近年来许多幼儿园作为激发幼儿学习兴趣的一种手段，因此，自制玩教具对幼儿园教育有十分重要的实践意义，下面结合自己长期的实践教学经验，简析如下：

一、自制玩教具解决了幼儿园玩教具稀缺的困难

在国家大力推进学前教育发展过程中，全国各地在各乡镇建设了一大批幼儿园，较好地补充了公办幼儿园资源不足的现状，解决当地存在的“入园难”问题。但幼儿园教育光有这些硬件设施还是不够的，幼儿园不仅需要一支师德高尚、业务精良的幼儿园教师队伍，更需要的是老师们锐利的眼睛去发现、挖掘周边的“废旧”物品，并发挥自己的创意制作成很多不同作用和玩法的自制玩教具，这些玩教具可以在生活和教育教学活动中使用。自制玩教具不需要太大的玩具，也不需要多么贵的制作材料，只要我们平常使用的一些日常用品，如：箱子、旧报纸、药盒、卷纸硬壳、石头、纽扣、树叶、竹子、瓶盖等等都可以。例如：我们老师设计的《好玩的瓶盖》（如图1所示）就具有开动脑筋的玩具之一；我们以各种大小不一、高矮不一、形态不一、颜色各异的瓶盖为主要制作材料，以彩色即时贴、铁丝、扭扭棒、小木棍等为辅助材料。通过对各种瓶盖富用创造性地改造，结合不同年龄段的特点及发展水平而制成的具有多种功能的系列玩具。

同时也可以根据本地的材料自制一些有教育意义实践的玩教具。我曾自制的《造新房》、《小小编织机》玩教具曾荣获全国一等奖，本人荣获全国自制玩教具能手称号，这些作品体现了苗族人民的聪明智慧也让我们幼儿园的小朋友从小学习祖辈们的聪明才智和民族文化，这对培养幼儿爱祖国、爱家乡就有很大的教育意义。

还有，乡镇幼儿园的老师可以利用周边的石头、木头、松果、竹子、泥巴、细沙等自然材料自制或直接投放给孩子们玩，这些材料简单、环保，容易找，质量安全、成本低廉，经济适用，孩子们喜欢，还能起到强身健体的作用。看！这是我指导帮扶幼儿园自制的一组户外运动器械玩具，11月份参加在浙江温州举行的全国第三届幼儿园优秀玩教具荣获全国二等奖。

其实，只要我们有心想，就可以研究出很多有教育意义的玩教具，这些看似简单教玩具其实就是我们老师的教材、孩子参

加游戏活动的道具（为防止“小学化”，不准订幼儿用书），这些通过老师的心灵巧手加工后制作出的玩教具运用在教学和游戏活动中，解决了幼儿园玩教具稀缺的困难。

二、抓住幼儿好玩特点，激发幼儿主动参与游戏的兴趣

好玩是孩子的天性，老师可以抓住这一关键点，运用自制玩教具来抓住孩子好玩的心理，把要学习的主题贯穿在教学和游戏里，让孩子产生愉悦的心情，在欢声笑语中掌握知识技能，把枯燥乏味的学习内容转变成有趣好玩的玩具使用中，就会取得非常不错的教学效果，因为孩子只有在产生兴趣的情况下才会主动去学习，主动配合老师的教学活动，而且幼儿园的孩子专注事件的时间很短，我们只有抓住孩子的特点及需要，组织活动起来才不吃力。现在外出旅游的机会可以说很方便了，但对于黔东南的小朋友来说不是人人都有条件去实习这个愿望，因此学习到有关于风景或者建筑的主题时只能通过观看图片、想象之类的方法，但是这些方法效果很差，没有亲身体验，看几张图片就没有兴趣了。在这种情况下，老师可以运用拼图的游戏进行，让幼儿观看整幅图的形状，然后跟着拼图的景区路线找到景点，再请幼儿说出所到地点名称，并把景点的特色以图片或实物的形式让幼儿在游戏中就体验到这些美丽风景区。这看似简单的教学，却远远比干巴巴的讲解效果更适合幼儿，而且这些工作是我们一线老师根据自己的条件，灵活地自制一些有助于教学的玩教具，简单又实用，很受孩子们喜欢。

三、在教学和游戏中锻炼幼儿的动手动脑实践能力

在长期的教学过程中发现，不同年龄的孩子喜欢的玩教具是不同的，小班孩子喜欢的是大件、颜色鲜艳、美观的玩教具，而中大班的孩子喜欢的是半成品的玩教具，他们不仅喜欢运用老师制作的玩教具进行游戏，还喜欢积极地参与，从中懂得“废品”也可以再次被利用制作出很多好玩的玩具。很多孩子天生就好动坐不住，如果把这种好动行为转变成自己动手

制作，不失是一件好事。孩子的脑子里总是会有很多奇思妙想，这就是孩子们所谓的“创意”。只要有想法再加上实践操作，这对孩子的成长有极大的意义。对于不好动的孩子，老师可以把制作玩教具的过程呈现在孩子们面前，让孩子们亲眼看到整个制作过程，并耐心地解答孩子提出的“十万个为什么”，这个过程也是孩子了解和学习的过程。比如，去年我园老师进行玩教具比赛过程时，我们就当孩子的面进行操作，有些孩子不太关注老师在干什么，而是喜欢围在老师旁边热情的“帮忙”，小嘴巴中不断问着不解的问题。制作完后，好多孩子还会主动要求老师将剩余的材料送给他们，第二天他们会将模仿老师制作的玩教具带来幼儿园向老师展示。通过这一举动我们发现老师制作的过程也是幼儿学习、观察的过程，更是传授知识和技能的过程，孩子们对自己亲手制作出来的玩教具，自己玩起来兴趣更浓厚，满意度更高，自己更加自信和快乐。

四、增强教师技能，夯实教学基础

根据新出台的《幼儿教师专业标准》要求，“专业理念与师德”、“专业知识”、“专业能力”是教师必备的基本素质和条件，也就是说音乐、美术（手工）、舞蹈、弹琴、讲故事等技能，样样都要精通，才能全面地做好幼儿健康成长的启蒙者和引导者。在教学工作中不断地积累知识经验才能更好地为幼儿服务。自制玩教具的制作可以帮助教师更好地锻炼观察力和创造力，增强教师的技能训练，夯实教师的专业基础。自制玩教具有利于教师组织幼儿活动、有利于幼儿产生学习兴趣，教师在平常的工作中就会认真注意地去做一个“废品王”，只要视线能目击到的废旧物品就有可能成为有用的教玩具材料。当然，幼儿园得有一间储藏室，随时做好材料收集的准备，并做好消毒卫生工作，每学期开学时要召集老师们来对材料进行分类，利用纸盒、竹子、瓶子、盖子、木棍、石头等材料加工成教师组织活动的教材。同时，在制作的原则上要求老师根据本班幼儿年龄特点和经验，认真、仔细、耐心地钻研“教具材料”，充分地挖掘出它的使

用价值和教学潜能，制作出适合本班幼儿教学活动和游戏活动的玩教具，为幼儿更好地掌握知识和学习活动创造良好的条件。这样，即能保证幼儿学习成果，又能增强教师自身的专业技能，夯实教学基础。

“让幼儿在游戏中快乐成长”，幼儿教师应该将自制玩教具作为组织教学活动顺利进行的基本教学技能，提高自身的洞察力和制作水平，发挥设计制作、巧妙运用自制玩教具的科学性、安全性、多样性、灵活性与创造性，为幼儿创设丰富多样的学习生活环境，满足幼儿在成长过程中的多种发展需要，增强幼儿废旧物品再利用的环保意识，促进幼儿健康发展。乡镇幼儿园和民办幼儿园更应该利用好周边的丰富“废品”，为孩子做一些有效、实际的玩教具制作，让我们的“玩具教材”能丰富孩子们的的生活，给孩子们的游戏活动增添欢乐、带来智慧。

【参考文献】

- [1]林茅. 重视对自制玩具的研究[j].学前教育, 2008 (03)。
- [2]毛菊. 幼儿教师玩教具制作现状审思[j].天津师范大学学报, (04)。
- [3]范元涛. 幼儿园教学游戏化研究[d].西南大学, 2011。

教师的论文题目有哪些篇二

- 1、语言表达一般，格式完全符合规范要求；参考了一定的文献资料，其时效性一般；未见明显抄袭现象。
- 2、论文选题符合专业培养目标，基本能够达到综合训练目标，题目难度较小，工作量不大。论文选题一般。
- 3、该生查阅文献资料能力较差，不能全面收集关于考试系统

的资料，写作过程中综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题的能力较差强。文章篇幅符合学院规定，内容不够完整，层次结构安排存在一定问题，主要观点不够突出，逻辑性较差，没有个人见解。文题有偏差，论点不够突出，论述不能紧紧围绕主题。

5、在为期三个月的毕业设计中，该同学能在老师的严格要求下顺利完成整个毕业设计工作和论文的撰写。程序能正确的运行，界面安排合理，论文符合要求。

6、在整个毕业设计的过程，态度端正，学习也比较认真，时间安排也很合理，能按时到实验室，不存在无故早退或迟到的情况。能基本在每个阶段完成相应的任务，还能主动加班，做到时间上前紧后松。当然，在这其间也存在一些不足和需要提高的地方。

7、这是一篇规范的议论文。开篇语言整齐，颇为简练。论述部分先总后分，中心句之下运用的主要是举例论证，事例典型，角度不一，很有分寸。结尾思想意义积极，催人进取。

8、本文开宗明义，然后列举古柏胡杨梅花分析它们的坚强的毅力，与“我”进行类比，指出“我”作为人类应该比它们更胜一筹，从而论证了毅力对于成功的重要性。

9、本篇议论文论点明确，运用丰富的事例和富有说服力的生动语言使得全文论证层次清晰，论据新颖丰富典型，结构严谨条理。文章立意很是深刻，读来让人思索良久。

10、本文“梦想是人生的动力”立意高远，语言精炼。作者用事例进行了分析，论述了“只要我们怀揣着梦想，并为之努力奋斗，将会迎来自己人生中最灿烂的春天，因为梦想就是人生的动力”。

教师的论文题目有哪些篇三

职称论文，顾名思义，就是指在一定职业范围内，用于评定一定职业职称的论文形式。下面为大家分享了幼师进职称论文，欢迎借鉴！

摘要：随着时代的发展，社会对于艺术教育也逐渐重视，作为艺术教育的美术教育必须要紧跟时代的潮流，才能达到教学的目的。但是一些中专学校美术教育因为不太关注社会的发展，教学秉承一贯的过往教育方式，特别是幼师手工教学方面更是有不少局限性[1]。本文通过分析这一问题，浅析在幼师美术教育中手工教学与课程改革如何保持与时俱进。

关键词：幼师手工教学；教学策略；幼师美术教育

一、制定与时俱进的幼师美术手工教学课程目标

随着时代的发展，除了社会上更加注重艺术教育之外，家长也开始重视孩子的艺术素养的培养，而美术课程里面的手工教学则是体验这一素养的途径之一，随着幼儿园的发展，家长和学校也逐渐重视美术手工教学。而要带领幼儿做好手工，对老师的要求首先就是要有明确的并且与时俱进的`教学目标。第一，能有效的开展幼儿园手工课程第二，根据课堂需要制作教具和玩具。第三，适当的布置教室。第四，培养幼儿的审美。幼师在进行手工教育的时候要明白这四个最基础的要求，并且多关注社会动态，结合社会上流行的元素进行手工教育，而不是一味的用老一套的教学方法。

二、在手工教学中加入民族元素

新课改将对艺术的学习看成是文化的培养，而不单单是掌握一样技巧。说到文化就难免会提起中国的传统文化，五十六个民族，每个民族都有每个民族的手工艺，甚至每个地区都有每个地区特有的手工艺，将民族元素融入幼儿美术手工教

学中，不仅能提高幼儿的兴趣，也传承了民族文化，更有可能培养出民族文化的继承人。但是在真正融入课堂的时候还需要注意方法。第一，民族手工艺非常多，幼师在带进课堂的时候需要选一些简单的，适合幼儿学习的，并且自己也能把控的手工艺，这些手工艺最好还能代表此所属民族的风格[2]。第二，也可以结合当地的手工艺。每个地区都有不同的手工艺，比如剪纸、扎风筝、陶艺等等，幼师可以根据自己所属地区收集一些当地的手工艺，比如说四川地区糖人这一手工艺就非常著名，糖人具有的各种各样的团以及能吃的特性非常受幼儿欢迎。随着时代的发展，人们对于民间手工艺已经越来越重视，在幼儿美术手工艺教育中加入民族元素已经是必然趋势，而民间手工艺也非常贴近生活，在其背后不仅有非常丰富的故事可以吸引幼儿的兴趣，也能激起学生的动手欲望。

三、在幼儿美术手工教学中有意识的使用新材料、加入新理念

与时俱进是幼儿美术手工教学必须要具备的特点，与时俱进不仅仅体现在理念上，也体现在使用新材料上。从理念上来说，现在的diy也就是doityourself提倡的不仅仅是自己动手的理念，更多的是培养学生自己设计制作的行为。虽说现在的幼儿园已经逐渐重视学生动手能力，但是更多时候也是简单的让学生折纸、捏泥人这些简单的手工，而自己动手设计并制作出来可以说是非常罕见。但是diy这一理念确实非常先进的理念，因此在手工教学的时候不如尝试往这上面引导。而从新材料上来说，则是要用更加新型的材料来进行手工教学，很多幼儿园都喜欢用橡皮泥教孩子手工，但是现在的泥塑材料种类非常多，颜色也很丰富，在教学手工的同时还能教育孩子颜色方面的知识，另外像是沙子、乐高、拼图等等种类丰富的手工层出不穷，可以适当的应用在教学里，增加教学的趣味性。

四、调动中专幼师专业学生学习的积极性以及创作性

只有中专幼师专业学生学习的积极性以及创作性被调动，才能有心思关注社会的发展，时刻保持与时俱进。但是中专学生对学习的积极性不够，一方面是因为中专学生在学习幼师专业之前大多没有美术基础，因此也不可能马上钻研美术手工专业，还有一方面则是因为幼师专业的课程虽然比较新鲜，但是总归是老一套的东西，比如剪纸，只会用红色的纸教学，但是现在的社会发展非常迅速，能用来剪纸的纸张种类也非常丰富，因此，学校也可以从这些方面加以改进，激起学生的兴趣[3]。在调动学生的积极性之后，才能谈所谓的创作性，作为未来幼师，在带领孩子做手工的时候如果有自己的创作性肯定会让课程更加的丰富多彩。在学习过程中学生可以多钻研，比如要教幼儿学习小动物的时候就可以通过多种方法，比如用太空沙捏出来，或者用剪纸剪出来教孩子辨认，另外还可以让孩子动起来，将他们知道的小动物画出来，同时培养他们的绘画能力和色彩知识。

五、结束语

综上所述，幼师专业的学生毕业后将直接面对幼儿，掌握一定的手工是必要的，而在此基础上，拥有与时俱进的理念，将手工教育和社会发展联系到一起，不仅能培养幼儿的艺术素养，也能使得幼儿不至于与时代脱节。

参考文献：

教师的论文题目有哪些篇四

天下为文，立意为要。实事求是的精神就是教师论文的灵魂，唯物的观点，辨证的方法，辛勤的劳动，细心的观察，精心的整理，耐心的写作，反复的推敲，就是写教师论文的必备条件。写中学，学了写，写了查，查了改，如此反复多次，才拿出来，讨论修改，这就是写教师论文应有的过程。目的就是要“千锤百炼”，尽量提高论文水平。

教师的论文题目有哪些篇五

结合中小学教学的特点，关于教师论文写作中应注意的问题，我想浅显的谈三点：一就是论文的选题要小；二就是做好写教师论文的准备，要充分占有材料；三就是教师论文的撰写。

一、教师论文的选题

教师论文的范围不宜太大，选题要小。题目小一点，容易掌握得住。而且任何小题目，也都可以从严从难去做，都可以从深从广的联系中去研究，都可以把它和其他同类，不同类的作品去比较，和有关的教育理论，创作联系起来深入的钻研，从中提出新的见解，做出自己的贡献。

不要怕题目小，论文的分量太单薄。分量的轻重和题目的大小，不一定成为正比。如能抓住一个重要的小问题，教师学科中关键的问题，能够深入其本质，抓住要害，从各个方面把它说深说透，有独到的新见解，把这问题的难点和症结找准了，科学的给予解决，那论文就有了分量。“集中优势兵力，打歼灭战，”把一个小问题解决了，比隔靴抓痒地碰到十个大问题，一个也不解决，要好的多。

教师论文的性质。教师有两种不同性质的论文，一种就是解决教师学科史中的某一个具体问题，或综合前人研究的结论；另一种就是提出新问题。如某一大学教师谈了关于知识价值的定量分析问题。这就是一个新问题。他提出怎样评价知识；怎样计算和分析脑力劳动的价值等。他把各种说法都讲得很清楚。这样做我看也很好，把问题摆出来了，说明当前教师现代化方面也有这方面的问题，需要去研究、去探讨。提出问题就是解决问题的头一步，如果连问题都提不出来，怎么谈的上解决呢？首先要注意到，还有哪些问题没有解决，前人有什么说法，哪一家的说法合理些。我们要善于发现问题，提出问题。

我认为，教师科学地发展就是无限的长河，需要无数的人，竭其所能，贡献其点滴，汇入浩荡的激流。在选定研究论题时，应该有这样的认识。

二、做好写教师论文的准备

所谓准备，主要就是充分占有材料。一个小小的题目，我们就要占有很多材料。在选定论题之后，就要对有史以来对有关这个问题的资料进行广泛的考察研究，有时对于间接有关材料，也要加以调查。只有这样，才能真正了解学术界关于这个问题已经达到的水平。

马克思撰写《资本论》，遍读了当时西方各国全部有关经济的材料。列宁写《唯物主义和经验批判主义》，也阅读了当时西方几百种关于哲学、物理学的著作和论文，这就是我们研究学术问题的典范。

通过论文的写作，一方面，我们要培养严谨的治学态度，良好的作风。我们要写好教师论文，必须掌握大量的这方面的资料，而且要学会运用资料。一般的资料往往只能从宏观上满足人的需要，而每个写论文的人，面临的任務不同，因而所需的资料也各不相同，这就需要教师根据具体需要，自己动手，把现有的资料去粗取精，由此及彼地改造可运用自如。另一方面，更重要的就是，我们决不要满足于第二手材料，要尽可能查检掌握第一手材料，因为第一手材料没有经过别人改动，比较可靠。这就需要我们到教学实践中去发现、调查、实践、总结，找到最早的根据，把具有别人没有讲到的那种意义能找到的都找出来，随时留意，做出札记或长片。

同时，我认为，在充分占有第一手教学资料的基础上，要加强教学资料的分析。目前，基层教师工作就是整个教育工作现代化的突破口，应使基层教师工作重点由原来的课堂教学转移到教学生不但学文化还会做人做事的全面提高的资料分析研究上来，以搞好素质教育决策，提高教师服务。资料分

析方法可运用分析和综合相结合，归纳和演绎相结合，逻辑的方法和历史的方法相结合等。要求大家客观地、全面地看问题，从事物的发展变化，对具体事物作具体分析，把握事物的本质和规律，解决真理问题。也可采用动态分析法、回归法和运筹学上的一系列方法，合理地、全面地达到培养高素质人才的最佳效果。如何在合理的教学方法上收到最佳成效就是今后教师工作的研究重点。

由此，在搜集材料后，要经过联系、透彻分析比较、提炼后逐步形成自己的论点，做好写教师论文的准备。

三、教师论文的撰写

撰写教师论文，第一点，也就是最重要的一点，也就是运用逻辑思维。如果没有科学头脑就写不出科学论文。所谓科学头脑，也就是逻辑的头脑。我认为，搞教学研究需要两个条件：一个条件就是时间，一个条件就是分析能力。没有时间就没法充分占有材料，要有分析能力就要有科学的头脑、逻辑的头脑。

如果有科学的头脑，那么怎样写呢？这需要根据所用资料和所得结果进行恰当的论文写作。原则上就是简明扼要，指出问题，说明问题，分析问题，解决问题，使读者用很短的时间，得到一定的收益。这就需要清晰地摆事实，扼要地讲道理，把来龙去脉讲清楚，而在提要 and 结论里把文中主要收获提出来。至于所根据的资料，可以就是多种多样的，也可以就是观测数据，拍摄图片，以及许多数字与图表。对此资料，要深入思考，比较分析，善于运用。

在写作过程中，还要注意结构的安排。文章主题确立，选题选好后，只就是有了内容，还需要有表现形式，表现形式除了语言外，还有结构。正如建造奥运“鸟巢”一样，首先需要准备建筑材料，其次还要有蓝图，设计。因此，可以说，所谓文章结构，也就是建造奥运“鸟巢”蓝图，没有蓝图，

建造不好奥运“鸟巢”，同样，没有结构布局，如何能写好文章？结构就是作者为了表现主题思想，增强表达效果，对材料加以组织比较，安排成一个有机的统一整体。

结构不就是作者的主观愿望凭空想出来的，而就是作者根据对客观事物发展的客观规律和内在联系的认识，按照主题的需要和体裁的要求，把选好的材料加以分类、组织和安排，分为若干部分，使之条理清楚，层次分明，前后一贯，合乎逻辑。因此，可以说结构实质就是作者思路的具体表现，就是作者对客观世界的一种深入、透彻的观察和感知，形成自己对客观世界的深究、认知和判断，就是一种理性的升华。反之，作者思路不清，结构必然紊乱，写起来必然牵强附会，捉襟见肘。

文章写好后，我们必须勤研究，慎发表，边写作，边学习；既虚心，又坚定；深思索，探真理；这些就是写论文的基本原则。在这些原则支配下，有的论文，虽然有了资料，有了思路，还要经过一、两年甚至几年的查阅、思考、学习、提高，才写的出来。当然，也有的灵机一动，很快写出一篇论文来，这就是两个极端。而不就是一般。一般要经过辛勤的劳动，如搜集整理、查阅、试验、实践、总结等以后，得到了一些具体成果，在所得成果的基础上，再参考有关前人的研究成果，反复地用归纳、演绎、分析、综合、比较等方法，进行讨论，最后得到研究成绩。

教师的论文题目有哪些篇六

一、研究缘起

幼儿教师的专业发展的过程中形成教育机智，教育机智也能促进幼儿教师的专业发展。

《幼儿园教师专业标准(试行)》提出了教师应了解幼儿发展中容易出现的问题与适宜的对策；合理安排和组织一日生活的

各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中；充分利用各种教育契机，对幼儿进行随机教育等。

幼儿教师要具备这些能力，需要职前的专业知识培养与职后的专业发展，在专业发展的过程中，教育机智是幼儿教师不可缺少的能力。

首先，教育机智能帮助教师运用先进的课程理念、科学的教育方法应对多变的教育情境、有效的处理教育问题；其次，教育机智能提升教师的敏锐观察水平，准确的预见问题并找到解决问题的对策；再次，教师可以通过教育机智，对幼儿的注意、兴趣进行适时引导，对幼儿的行为进行有效调控；最后，教育机智能促进教师把握教育契机，有益于教师合理组织一日生活的各个环节，发挥教师在一日生活中的重要作用。

这充分说明了教育机智对于提高教师能力，促进教师专业发展的重要性。

幼儿的发展需要教师的教育机智，教师对幼儿身心各方面发展产生深远影响，教师良好地运用教育机智能够进行更恰当的教育，更有益于幼儿的发展。

幼儿教师的教育机智对幼儿的影响体现在很多方面，首先，幼儿教师运用教育机智对幼儿的学习动机、认知方式、认知策略等方面的更好发展有重要影响。

其次，幼儿教师运用教育机智能更好地处理师幼之间、幼儿之间的互动，对幼儿个性与社会性行为的发展产生影响。

最后，幼儿教师运用教育机智有效处理问题可以促进幼儿的心理健康和情感发展。

无论是情感还是态度教师对幼儿都产生重要影响，教师需调动实践经验与理论知识，通过与幼儿的交流、互动，引导幼

儿健康发展，而教育机智是连接理论与实践的桥梁，教育机智能让教师更好地发挥教师的智慧，去更恰当地引导幼儿全面发展。

(二) 幼儿教师教育机智运用的理论与实践研究不足

幼儿的成长是富于变化的，教师对教育活动的预设无论多全面，也不可能把教育过程中出现的全部所有变化包含在内。

因此，幼儿教师有效地运用教育机智对教师自身的专业发展及幼儿发展都是具有重要意义的。

虽然教育机智的运用具有很大的随机性，但是也是有一定规律可循的。

然而在实践中有些幼儿教师对教育机智的理解与运用存在误区。

一方面，有些教师认为在教育过程中，意外事件最好不要出现，对待意外事件的态度是尽量屏蔽、使其平息，而没有利用恰当的时机运用教育机智处理问题。

另一方面，许多教师在运用教育机智时比较随意，没有针对教育机智的运用策略进行反思，教育机智的运用没有得到足够的重视。

在已有的理论研究中，关于中小学教师的教育机智的研究较多，对有关幼儿教师教育机智的研究来说，只有关于幼儿教师教育机智特点与影响因素有少量研究，还有少量的几篇幼儿园教师写的关于教育机智运用的反思的文章。

关于幼儿教师教育机智运用的策略方面研究较少。

提高幼儿教师教育机智运用水平，教师在实践中采取有效、

适宜的行动，能更好地促进幼儿发展。

对幼儿教师教育机智运用水平的提升策略的研究，能够有效指导幼儿教师的实践。

基于以上的思考，笔者尝试对幼儿教师教育机智的运用进行研究，分析幼儿教师教育机智运用中存在的问题，探讨幼儿教师教育机智运用水平的提升策略，以为教育机智理论研究提供参考价值，同时为幼儿园教师提供教育实践指导。

二、概念界定

(一) 机智

国外《韦氏大辞典》(webster'scollegiatedictionary)将机智(tact)定义为：一种对于言行的敏锐感，以与他人保持良好的关系或避免触犯别人。

[1]生理学家荷曼赫姆霍兹对机智分了两种：作为人类互动方面的机智和作为社会科学学术成就的机智。

[2]马克思·范梅南认为机智是即刻知道做什么，怎样做，与他人智慧相处的天赋。

我国《辞海》中解释：“机”就是“灵巧”，“智”就是“智慧”，机智就是急中生智。

我国的《语言大典》从不同层面将机智进行定义：第一，强调在发明或设计方面的技巧或智力；第二，设计发明时的聪明和灵巧；第三，在困难和微妙的情况下，为了保持与他人的良好关系或避免攻击而对应该说什么或做什么的敏锐感觉。

上述国内外对机智的定义中，体现出机智的两个层面，一种指学术上的智力灵巧，另一种指社会互动上的敏感。

本文将机智界定为“个体在一定的情境下，为了达到其目的而做出迅速敏捷的判断和恰当行为的一种能力”。

(二) 教育机智

加拿大教育学教授马克斯·范梅南从现象教育学的角度，对教育机智进行定义：“能使教师在不断变化的教育情境中随机应变的细心的技能。

” [3]他认为教育最根本的意义是抓住现实生活中的教育时机，并运用教育机智在具体情境中进行恰当的教育。

他认为一个机智的人能感受到什么才是最恰当的行为。

俄国教育家乌申斯基所说：“不论教育者怎样研究教育学理论，如果他没有教育机智，他就不可能成为一个优良的教育实践者。

” [4]很多学者认同教育理论并不能直接作用于教育活动，提出教育机智在教育实践过程中所起到的重要作用。

按照赫尔巴特的观点，教育机智被当作一种教育理论向实践转化的工具。

我国《教育大辞典》对教育机智的定义是“构成教育艺术的要素，善于根据情况变化创造性地进行教育的才能。

一方面指在教育教学中，有高度的灵活性，能随机应变、敏捷、果断的处理问题，另一方面指有高度的智慧、能巧妙、精确、发人深醒地给人以引导、启示和教育。

我国学者查啸虎认为教育机智是教师对突发性教育情境作出迅速、恰当处理的随机应变的能力。

[5]吴德芳认为，教育机智是指教师所具有的在复杂、微妙的

教学情景中迅速且恰当地行动的能力。

这些观点强调了教育机智的应激性，认为教育机智是在变化的、非常态的教育情境中教师采取的有效教育行为。

李子华对教育机智有另外的理解，认为教育机智是教师在特定的教育情境中，依据学生的具体情况，选择能对学生施加积极的教育影响、促进学生全面发展的手段，并作出符合各种具体教育情境的教育决策和付诸实施的能力。” [6]他认为教育机智包括教师在稳定的常态教育情境中采取的有意义的教育行为，而不只是非常态的“意外”事件。

第三章幼儿教师教育机智运用存在问题的原因分析..... 23

一、教师教育观念不正确..... 23

(一) 教师对意外事件重视不足..... 23

(二) 教师对活动计划过于遵从..... 24

二、教师专业知识薄弱..... 24

三、教师教育经验不足..... 25

第四章幼儿教师教育机智运用水平的提升策略.....27&n