

2023年小熊过桥教案活动延伸 艺术活动 舞狮心得体会小学(汇总6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小熊过桥教案活动延伸篇一

在小学期间，我们经常有机会参与各种艺术活动，如绘画，音乐，舞蹈等等。尤其是在过年的时候，舞狮表演便是一个备受期待的活动。今天，我将会分享一些在参与舞狮表演中的心得体会。

第二段：如何进行舞狮表演

首先，为了进行这项活动，我们需要几个人来扮演狮子和打鼓的人。扮演狮子的人需要有一定的协调能力和肢体表达能力，需要和打鼓的人配合，做出出彩的表演。打鼓的人则需要具备旋律节奏感和稳定的鼓点能力，为舞狮表演提供必要的支持。在表演前，我们需要排练几次，熟练掌握节奏和动作，这样才能在表演中更好的呈现出来。

第三段：表演中的收获

参与舞狮表演，让我深刻体验到众人拾柴火焰高的道理。每个人都在为表演贡献自己的一份力量，共同演绎出精彩的舞狮表演。在表演中，我也学到了更好的团队合作和交流技巧，发现与他人合作可以创造更出色的表现。在表演最后的掌声中，我们感到自己的付出得到了认可，这也是一种极大的满足感。

第四段：表演中的挑战

参与舞狮表演的过程中，我们也遇到了一些挑战。扮演狮子的人需要承受着极大的体力负荷，需长时间弯腰马步移动，亦需要经常进行各种颠倒或高难动作，这对我们的体能和耐力都是一次极大的挑战。而打鼓的人也需要保持稳定的节奏，不能有一丝差错。但是在这些挑战中，我们学会了互相鼓励和协作，不断提醒对方，如此才能一起完成高难度的动作。

第五段：总结

通过参与舞狮表演，我体会到了艺术活动的魅力，也收获了很多。团队精神，协作能力和表演技巧都在表演中得到了锻炼和提升。在未来，我会继续参加艺术活动，不断学习和进步，为自己和团队带来更多的荣耀。

小熊过桥教案活动延伸篇二

20xx年7月27日。

二、活动地点

- 1、现场绘画师生在青少年学生校外活动中心室内进行。
- 2、现场书法师生在青少年学生校外活动楼前公园进行。

三、参赛对象全县各学校学生，教师。

四、人数要求每个组别类别的参赛学生数量不得多余3名，教师参赛数量不设上限

五、作品类别素描(石膏几何形体写生)色彩(静物写生)中国画(题材不限)硬笔书法(楷书)软笔书法(楷书)共五类。

六、作品规格

- 1、素描、色彩规格为四开素描纸。
- 2、中国画类规格为四尺宣横裁3折□69cm×46cm□□
- 3、硬笔书法规格为十六开硬笔书法笺。
- 4、软笔书法规格为四尺宣横裁三折□69cm×46cm□□

【作品尺寸一定要严格，过大或过小的作品将不予受理】

七、作品要求

- 1、内容健康、积极向上。书法类内容要贴近主题；绘画类可不扣主题。
- 2、每幅作品背面左下角要求注明作品名称、学校、班级、姓名、年龄、指导教师。

八、参赛组别

参赛学生分：幼儿组1—8岁；少儿组9—13岁；少年组14—18岁。

参赛教师不分组别。

九、现场书画活动所需用品自带。

十、奖项设置

- 1、每组别、类别分别设一等奖1名，（加5分）二等奖2名，（加3分）三等奖3名，（加1分）优秀奖5名（不加分）（如作品数量小于奖项数目，酌情评比）。
- 2、教师指导的`学生作品被评为一等奖的，该教师可评

为“优秀指导教师”。

十一、奖励措施

1、集体奖项：书画大赛设县直小学团体一等奖一名、县直中学团体一等奖一名、乡小团体一等奖一名，其余参与单位视作品数量及作品质量可获得优秀组织奖(根据参赛作品获奖情况评定)。

2、个人奖项：获得团体一等奖的单位及获得一、二、三等奖的教师和学生，将统一颁发荣誉证书，“优秀指导教师”统一颁发荣誉证书。

十二、截稿日期选送作品20xx年6月24日(过期不予受理)。

小熊过桥教案活动延伸篇三

艺术活动是小学生们生活中不可或缺的一部分。最近，我们班级组织了一次舞狮表演，让同学们在欢乐的氛围中增强了创造力、自信心和合作精神。今天，我将分享我的心得和体会以及对艺术活动的看法。

第二段：舞狮活动的助益

舞狮活动让我体验到了艺术的魅力和乐趣。在表演前，我们进行了集体排练，每个人都投入了自己的热情和精力。在排练中，我们发扬了个性，不断磨合，互相鼓励。舞狮表演让我们锻炼了自己的合作能力，学会尊重他人，也学会倾听别人的想法。

第三段：艺术活动的启发

艺术活动还能够启发我们的创造力和想象力。在舞狮表演中，我们通过行动来传达故事和心情，而且需要扮演狮头的同学

要具备想象力，把自己变成狮子，肢体语言和动作也必须要准确地表达出来。创造力和想象力不仅在艺术方面有益，也在学习中能够起到很大的帮助。

第四段：艺术活动的重要性

艺术活动对于我们每个人来说都是有重要性的。它可以帮助我们放松身心，缓解学习压力，让我们更好地面对挑战。艺术活动不仅能够让我们增强自信心，还能够提高我们的专注力和创造力。在有趣的活动中，我们能够快乐学习，找到成为一个更好的自己的方向。

第五段：结论

艺术活动能够带给我们太多好处，它不仅能够帮助我们在学习和生活中取得更好的成果，也能够让我们更开阔的眼界，认识更多的美和智慧。我们在舞狮活动中通过技巧、协调和配合，渐渐地感受到艺术的气息和精神，这是我们永远忘不掉的美好经历。希望我们每个人都能够享受艺术活动带来的各种好处，开阔我们的视野，让自己成为更优秀的人。

小熊过桥教案活动延伸篇四

好景好情好工商、美色美味美食节

为了进一步宣传校园的健康饮食文化，改善学生的饮食环境，让广大师生品尝到美味可口、品种繁多的菜肴，增加后勤公司与师生的交流，丰富师生的校园文化生活，增进师生之间的感情，推动文明食堂建设，不断提高饮食服务质量，提高校食堂在学生中的广泛影响和在学生心目中的地位，培养学生的动手实践能力和健康营养膳食理念，刺激校园消费，促使校食堂不断改善、创新，以便更好服务于学生，塑造x工商职业技术学院良好的校园美食文化。

3月18日~2日

(一)开幕式

时间：3月18日1:3

地点：绿色小广场

(二)厨艺大赛

时间：3月18日3:

地点：绿色小广场(食堂门口)

(三)美食小吃展销

时间：4月18日~2日

地点：绿色小广场之美食广场，美食街

(四)露天美食电影展

时间：3月18日、19日18: 3

地点：绿色小广场

(五)美食diy之果蔬拼盘大赛(包饺子大赛)

时间：3月19日上午9:

地点：食堂2楼或绿色小广场

(六)食堂员工与学生交流座谈会(组织参加学生参加后台操作)

时间：3月19日下午14:

地点：另定

(七)大胃王比赛

时间：3月2日上午9:

地点：绿色小广场

(八)闭幕式:

时间：3月2日15:

地点：绿色小广场

(九)美食促销

时间：3月18日~2日

地点：食堂

(十)食堂评比活动

时间：3月18日~2日

美食文化节是一项涉及面较广的活动，为保证本次活动的顺利进行，特成立美食节组委会

组委会人员组成如下:

顾问:

主任:

副主任：

委员会下设办公室：

办公室主任：

副主任：

办公室下设五个工作小组：

1、秘书宣传组

主要职责：负责文化节秘书和宣传工作，拟写活动方案，协调和安排全体活动，搞好各校区室外、现场的横幅、标语(食堂)、广告牌、橱窗宣传、气球、海报等；活动期间的`摄影、摄像、广播、新闻报道，开幕式暨厨艺展示的组织等。

2、厨艺比赛组

主要职责：负责厨艺大赛活动中的组织协调工作，草拟比赛通知、确定选手、制定比赛规程、组织参赛选手进行赛前辅导，组织评委当场确定奖项。

3、文化活动组

4、后勤保障组

5、招商展销组

主要职责：

1)产品展示活动的组织策划；

2)展销场地(包括水、电)的管理清理整治、摊点搭建；

3)组织参展商的协调工作;

4)露天美食电影的展览

6、开闭幕式筹划组

主要职责:

1、舞台设计、音响、场地等

2、节目安排。

3、领导及嘉宾邀请、讲话稿的撰写。

4、气球、鲜花、标语,椅子、凳子

5、人员协调

6、评委组

主要职责:厨艺大赛成绩的评判工作

安全保卫组(保安科)

主要职责:对突发应急事件的处理工作

7、食品卫生组(医务处)

主要职责:负责食品卫生工作

小熊过桥教案活动延伸篇五

每个人都渴望有一次艺术活动的机会,因为它使我们明白深刻的人生道理,我就有这样的'机会——电子琴。

在一个繁星高挂的夜空，本应是人们好好休息的时光，你会看到我忙碌的身影，我在四区学电子琴。去到了那儿，我马上拿出琴谱，开始练习，刚开始我弹得很流畅，可到了后面，我慢慢开始有点断断续续的，我马上对老师说：“老师，我这里不会，请给我示范。”老师把凳子移到我旁边，认真地教我，我虽然领悟到了方法，但是还是弹不好，我的手好像不听我的使唤，我想动又动不了，不想动反而又乱动，“你回家再练吧，换另一本。”老师严肃地对我说。我慢吞吞地拿出另一本，我整个人几乎都要崩溃了，我心想：我平时都弹得很好的，今天怎会这样呢？在后面的几首曲子里都弹得很好，我想不通这是怎么一回事。

第二天，我在家里一直练那首曲子，我发现我刚弹时断断续续，我便又弹了几次，都不流畅，我便开始厌烦了，妈妈看见了，便说：“一定要有耐心，你只有拥有耐心才把事情做好。”我便不耐烦地说：“知道了！”可我后来发现了妈妈的教会是有用的，我弹得越来越好了，我真开心！

从这件事中我明白了一个道理：只要有耐心，什么事情都能做好。有一句中国谚语说到：只要功夫深，铁杵磨成针。还有一首诗：《竹石》。郑板桥：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

小熊过桥教案活动延伸篇六

在艺术类学术活动中，我们可以学习到一些艺术领域的理论知识，同时还可以接触到许多来自不同领域的艺术家和专家，借此了解他们的思想和创意。在过去的几年中，我参加了几次艺术类学术活动，让我深刻认识到组织者和参与者在这些活动中所发挥的重要作用。

第二段：重点一

艺术类学术活动使我认识到创意是如何从真正的思考和深入

研究中诞生的。这些活动通常包括由专家主持的讲座、工作坊和研究小组等。通过这些活动，我发现了艺术家和专家们工作和创作的方式。他们都非常注重细节，追求完美和创新。这启发我在自己的创作中不断探索和追求更高的目标。

第三段：重点二

艺术类学术活动使我认识到创意是如何与现实相结合的。这些活动不仅关注理论知识和创意思维，还关注如何将这些想法转化为实际的艺术作品。例如，在一个工作坊中，我们讨论了如何将概念化的艺术素材转化为实际的装置艺术品。通过这个过程，我意识到艺术是如何与社会和环境相互作用的，这激发了我更多地关注和思考艺术与现实的关系。

第四段：重点三

艺术类学术活动还使我认识到团队合作对艺术创作的重要性。在这些活动中，我们通常需要与其他人一起工作，共同完成一些创意项目。这种合作涉及到各种不同的技能和知识领域，包括设计、制作、营销和公关等方面。通过这些团队合作，我了解到在艺术创作过程中，不同的背景、知识和经验都是非常重要的。

第五段：总结

总的来说，艺术类学术活动为我提供了一个独特的学习和探索艺术的机会。这些活动不仅帮助我深入了解艺术领域的理论和实践，同时也启发我更加关注艺术与社会的关系，以及艺术家和专家们如何协同工作。未来，我会继续参加各种艺术类学术活动，不断拓宽我的视野和技能。