

# 2023年写景的写作方法 写景段落心得体会 (精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初步认识分数教学设计反思篇一

“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2. 以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现日光灯是11个，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学

具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $1/32$ 比 $1/8$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $1/4$ 。纸上折了 $1/4$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

## 初步认识分数教学设计反思篇二

二分之一 $1/2$

$1/2$ 、 $1/4$ 、 $2/4$ 、 $3/4$ 、 $1/8$ 、 $3/8$ 叫做分数

通过执教这节课，我觉得主要体现以下两点：

### 1. 创设情境，帮助学生积累数学活动经验

数学课程不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近学生生活实际的教学情境去肯德基吃饭。在分比萨饼的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调平均分是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分比萨饼的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了积极探究的情感，积累了学生的数学活动经验。

### 2. 在做中学，积累学生数学活动经验。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和理解，形成健康、积极的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践能力。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现让不同的学生得到不同的发展。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择自己喜欢的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。

在大家的帮助下，虽然取得了一些成功，但是我认为个别教学环节设计还不够细致，驾于课堂能力仍需提高，在以后的教学中我还要更加努力，力求在这两个方面有所突破。

## 初步认识分数教学设计反思篇三

这是学生在小学阶段第一次接触有关分数的知识，它也是在整数认识的基础上进行的，是对我们所学的数的概念补充和扩展。对大部分的学生来说，理解分数的意义有一定的困难。所以本单元的关键就是直观教学，帮助学生直观的理解和掌握分数这一抽象的概念。

在认识几分之一教学中，教师首先通过创设一个猴子分桃的场景让学生在分的过程中对分数的含义有一个直观的认识，让学生自己动手折一折，然后充分直观的理解分数的概念，加强平均分的理解，让学生加深对分数的理解，降低了对分数概念理解上的难度。在本节课的教学中教师注重启发引导，希望学生能够愉快的学习让学生看生活中的图片，并找其中的分数，让学生体会到生活中处处有数学，数学其实离自己很近。也使一些害怕学数学的同学慢慢的知道数学其实就在我们的身边，教师充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能。给学生提供了许多动手的机会，很大程度上激发了学生的学习激情，让学生积极动脑，独立思考，给学生充分思考和探索的余地。

但这节课也有美中不足的地方，教师虽然是从生活实际出发，让学生自己动手折一折，但是没有及时地注意对差生的引导，在以后的教学中不仅要注意对教材的活学活用，更要注重对一些基础知识的加深巩固和练习，在课上解决一部分的差生。

而另一课时——简单的同分母分数加减法的计算，通过教学，一方面帮助学生进一步体会分数的实际意义，另一方面也为学生提供动手操作、自主探索、合作探究计算方法的机会，同时也锻炼、培养学生运用分数知识解决实际问题的能力和意识。

- 1、从生活情景出发，以游戏环节来吸引学生的注意力。

2、大胆利用课件让学生自学，使全体学生处于课堂教学的主体地位。

3、引导学生自己总结分数加减法的计算法则。

4、在学生的反馈中，对于出现的问题给予及时的指导。

## 初步认识分数教学设计反思篇四

片断一

在引入新课阶段，师出示一道猜规律题：

师：屏幕上第一行有8块饼，第二行有4块饼，你认为这里面可能有什么规律？

生1：每行减少4块。

生2：后一行是前一行的一半。

教师出示第三行的2块饼

生：它的规律是后一行是前一行的一半

师：那接下去是多少呢？

生：一块。

师：再接下去呢？

生：半块。

师：你能用手中的圆形折出半块来吗？

生折出后

师：怎么表示这半块饼？

生1：可以用“半块饼”表示。

生2：可以说“一块饼的一半”。

生3：可以画出半块饼“d”□

生4：可以用 表示。

.....

片断二

生动手折纸表示后反馈。

生1：可以折成

生2：可以折成

师：你还能用手中的各种形状的纸表示出你想认识的其他分数吗？

生动手操作后反馈

生1：我用正方形纸表示出 。

生2：我也是用正方形纸表示出 。

生3：我用图形表示出 。

生4：我用长方形纸表示。

生5：我用长方形纸表示。

.....

### 片断三

在巩固练习阶段，在进行了基本练习之后出示了一道提高的练习。

在下图中？处是原图的几分之一？

（课件演示，逐步出现，逐步练习）

师：（课件先在1处出现问号），谁能很快说出它是原图的几分之一？

生：

师：（课件出示第2处问号），谁又能很快说出它是原图的几分之一呢？

生：

师：（课件闪烁演示！）谁能说出问号处是 的几分之一？

生：

师：（课件闪烁演示！）你还能说出问号处是几的几分之一呢？

生：

师：（课件演示出示第3处问号）你能仿照2处问号说出你的想法吗？

生1：它是原图的

生2：它是小的

生3：它是的

生4：它是 的

[反思]

一、注重教师的启发引导与学生的主动参与相结合

二、教学既面向全体又尊重学生的个性差异，促进全面发展

三、加强直观教学，降低认知难度

## 初步认识分数教学设计反思篇五

《认识几分之一》课是新课标三年级上册的《分数的初步认识》单元的开篇课，从学生的生活实例入手，渐变到理性的思考，符合学生身心发展的规律，使知识得以积累，能力得以提高。

认识几分之一是学生第一次接触分数，因此我认真钻研教材，细细品读了教学参考，集中力量教学 $\frac{1}{2}$ ，让学生用学习 $\frac{1}{2}$ 的方法主动认识其他的几分之一。课一开始创设情境，引导学生提出“四个苹果两人平分、两瓶水两人平分、把一个蛋糕平均分成两份，每人得几个”，初步了解在生活中有很多地方都会遇到平均分的情况，自然的切入这节课的主题——分数。课堂上根据学生的生成情况引导学生认识半个又叫做 $\frac{1}{2}$ 个。这样设计的目的是为了借助学生已有的平均分的知识和生活经验，体会分数的产生来自于生活的需要。也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 积累经验。实践证明，让学生表示半个既强化了平均分，又激活了学生的生活经验，为学生认识 $\frac{1}{2}$ 找到了原型，也为学生进一步认识 $\frac{1}{2}$ 的意义打下了基础。

动手操作，深化认识，把一张长方形纸折一折，并表示出它



的二分之一，并及时进行交流，学生在动手折的过程中进一步丰富了 $\frac{1}{2}$ 的表象，同时体会到了方法的多样。实践证明，通过以上活动，学生经历了 $\frac{1}{2}$ 的产生、形成的过程，真正的理解、体会了 $\frac{1}{2}$ 的含义。接下来我进行类比迁移，认识几分之一，请学生用一张正方形纸表示出自己喜欢的几分之一，通过放手操作，使学生进一步掌握分数的意义。 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$ 、 $\frac{1}{8}$ 等等，学生很轻松的就创造出了属于他们自己的分数，同时也进一步明白分数的含义。在教学中我还要求学生折纸的同时，还要用彩色笔画出阴影来表示几分之一。由于学生对二分之一已经理解，所以延伸到这部分知识很轻松。

整节课上完后，我也感觉到了自己的不足：对学生的预设不够，对学生的训练不够，特别是语言。学生的语言表达没有跟上思维，他们还不能用准确的数学语言表述问题，这反映出我在平时的授课中，没有把培养学生的素质作为一项重点，其实学生并不仅仅是要学好知识，关键是要培养他们的数学思维，良好的数学品质，这样才能使其成为一个完整的人，一个具有良好数学修养的人。

## 初步认识分数教学设计反思篇六

“分数的初步认识”一课是小学阶段一堂必不可少的概念课，他为我们以后学习的小数认识、性质及分数的意义等内容教学奠定基础。下面我想就这节课当时设计时的一些想法以及教学后的反馈情况，谈谈自己的体会与思考。以供大家交流，希望在交流中使自己得到提高。

在教材的编排中，是第一次编排有关分数的内容，第一次正规的学习分数，但在现实的生活中，学生在成长过程中或多或少感知过分数。在这节课的导入部分，我并没有过多的去创设所谓的生活情景，而是直接开门见山，从一句：“你们听说过分数吗？”导入课文，从学生的回答中，我们可以大概了解学生对分数的认知的情况，从而掌握学生的学习起点，

让学生直接进入新知识的学习，更有效地组织学生去探究新知。

法国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、和鼓舞。”课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现“让不同的学生得到不同的发展”。我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 时，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上形成的。然后再认识几分之几时，让学生选择例举的分数用图形折出来或者自己把一个图形折一折创造出一个分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生通过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，积极动脑探索，从而初步理解分数所表示的意义。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。当然在学生全体参与的同时，我们忽视老师的引导者的身份，在学生反馈的情况和动态生成中我们老师要根据课堂的教学内容予以适当的调整。

在练习设计时，先利用看到法国国旗你想到了那些分数，拓展学生的想象能力，通过判断能否直接用分数表示，进一步巩固分数产生的基础是必须平均分。利用色块图，培养学生的转化思想、利用验证 $\frac{1}{8}$ ，让学生学会学习的方法，在猜想以后要验证，并让学生明白，虽然只分成了两份，但平均分后照样可以用分数表示，进一步完善分数的意义，体现极限思想。

我想通过一系列的练习的设计和安排，既可以巩固所学的新知，又能让不同层次的学生得到发展。

#### 四、注重完善知识本身的完整性和科学性

在教学 $\frac{1}{2}$ 时，从三个问题入手：

(1) 涂色部分能用什么分数表示？

(2) 所有空白部分能用什么分数表示？

(3) 观察这些图形的涂色部分，都由 $\frac{1}{2}$ 表示，他们所表示的面积都一样大吗？通过这些问题为我们今后学习分率和找对应的量打下伏笔。从而不断地完善数学知识本身的完整性和科学性，我想课堂是精致的，它的精致来源于数学本身，也来源于教师与学生的共同学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 初步认识分数教学设计反思篇七

1、分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎么分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

2、以往我们在初次教学分数时，总是以单个的物体的进行平

均分，然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数，优点是分数出现的实际需要性能够凸现，学生对分数的产生印象深刻；缺点是这种以单个的物体入手，学生对分数的认识受到局限，会导致到高段学习分数的意义的时候，对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的，只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此，我在分数引入的时候，请学生说身边一些事物的一半，发现月饼的一半，一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后，引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一，这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习，学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触，是在整数认识的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在圆形纸上折出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{4}$ 比 $\frac{1}{2}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观地认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是1的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分

数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。在整个课堂预设时，想的比较完美，事实上在真正上这堂课的时候有很多的缺憾、很多教学环节还有待完善。从整体上认识分数，对三年级学生而言是否要求拔得过高，在折分数操作时是否需要及时的比较等等。我想只有一次次积累、一次次思考，才能上出真正平实而有效的数学课。

### 《分数的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初步认识分数教学设计反思篇八

新课标指出：人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。在教学中，我注意面向全体学生，使所有学生在数学知识掌握、数学能力发展、思想品德及个性心理品质养成等方面都能有所发展。同时，

由于学生的个性素质存在差异，教学中，也尊重了学生的这种个性差异，要求不同的学生达到不同的学习水平。在本节课中，我既解决了后进生学习难的问题，帮助他们克服了学习上的自卑心理。如他们也都能用纸折出这样的分数来，从而建立起分数概念的表象，初步理解分数概念的含义，树立起学习上的自信心，为今后进一步发展奠定基础。同时，对于一些学有余力的学生，也为他们提供了发展的机会。如有的学生在折纸时表示出了这个分数。又如在练习中学生能针对不同的整体判断出 $\frac{1}{2}$ 所表示的几分之一等。这样既防止他们产生自满情绪，又让他们始终保持着强烈的求知欲望，使他们在完成这种任务的过程中获得更大的发展。

在本节课中，充分地信任学生，相信学生是有主动学好数学的愿望和潜能，课堂气氛民主、活泼、开放，既尊重学生的人格，也尊重学生对学习方法的选择，鼓励学生用自己的方法去掌握数学知识。如让学生用自己手中的纸表示出自己认识的分数等。在课堂中，积极地创设出有利于学生主动参与的教学情境，激发学生的学习兴趣，充分地调动学生学习积极性，给学生留有思考和探索的余地，让学生能在独立思考与合作交流中解决学习中的问题。

## 初步认识分数教学设计反思篇九

本节课的主要内容是分数的初步认识，分数的初步认识教学反思。内容看起来简单，但因为是新知识，所以同学们学起来有点困难。

我在设计教学是先从一个小判断入手，意图是引起同学对平均分的注意。另一个意图是创设矛盾引起同学们的思考，从而导入课题——分数。

在教学过程中同学们的掌握情况是不错的，课堂练习也不错，但是当质疑、释疑时，一个同学提出一个有代表性的问题时，而我认为简单，也是因为准备不充分，没有及时抓住这一闪

光点儿给与鼓励，并及时发动同学们开动脑筋帮助她，忽视了团队精神的发扬教育，这是我的失误。

在今后的教学中我要全力准备，做好预设，对可能出现的情况做出全面的估计，从而上好每一节课。

## 初步认识分数教学设计反思篇十

《数学课程标准》指出，数学课程不仅仅要思考数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生的已有生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。数学基于生活，数学的知识本来就来源于生活。

在这一理念的指导下，刚上课，我创设了一个十分贴近儿童生活实际的教学情境——小兔子分西瓜，在分西瓜的过程中，让学生体会分数产生的必要性，经历分数产生的过程，强调“平均分”是分数的本质特征。在这个过程中，没有人为的灌输，学生的分西瓜的过程中自然而然的产生了要学习一个新的数的需要，产生了用心探究的情感。

我将动手操作贯穿始终，让学生在动手操作中经历学习的过程，加强了对知识的认同和明白，构成健康、用心的学习态度，培养了学生的探索精神、合作意识、实践潜质。课堂上，教师讲得再好，教学环节设计的再恰当，如果没有调动学生的参与热情，那也只是一厢情愿，没有做到面向全体学生，不能实现“让不一样的学生得到不一样的’发展”。

我在学生认识了 $\frac{1}{2}$ 后，先让学生折一折，让学生全体参与体会，分数是在平均分的基础上构成的。然后再从辨别阴影部分能不能用二分之一表示。认识几分之一时，让学生自己创造出几个几分之一的分数，并互相说说创造出来的分数表示什么意思。这些环节的设计，让学生透过折一折，涂一涂，写一写、说一说等一系列活动，让学生个个动手操作，用心

动脑探索，从而初步明白分数所表示的好处。学生参与的主动性被调动起来了，隐性的心理参与和情感投入也加大了。

合作交流是学生学习数学的重要方式之一。于是我不仅仅为学生设置了一个个数学活动，还有意识地为学生创造了良好的数学交流环境。

比如，让学生用一张长方形纸表示二分之一时，先让学生自己折纸、涂色，再在小组中进行交流，感受不一样的折纸涂色方法，却能够得到同一个分数；再如，让学生用自己的方法表示一半，这样就扩充了学生获取信息的渠道，培养了学生赏识他人的良好心态，促进了学生合作意识的发展。

本节课我注意联系学生的生活实际并透过直接操作认识明白分数。还注重创设问题情境，引导学生用心探索。

课一开始我用小兔子分西瓜的故事对“如何表示半块西瓜”这一新的问题进行了大胆尝试、猜想。这样设计，激活了学生已有的知识积累和经验储备，重视了生活对数学学习的作用力，尊重了学生与生俱来的探索意识，使课堂成为多层面、交互式活动的窗口，探索成果异彩纷呈，学习热情高涨。

把评价的主动权交给学生，为学生创设了自由、民主的学习氛围，让学生意识到自己是学习活动的主人，激发了学生的学习热情，让学生体验到学习的快乐。“师生互动、生生互动”，营造了宽松的教学气氛，使学生在知识的获得过程中得到发展，在发展过程中习得知识。把“学习数学”变成“做数学”，在“做数学”中体验数学。由此，我也深深地感受到，教师如能给孩子搭一个舞台，孩子们就能舞出最精彩的人生。