

2023年音乐大雨和小雨教案反思(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐大雨和小雨教案反思篇一

随着社会的发展和人们生活水平的提高，音乐已经成为大学生生活重要的一部分。大学生们不仅热衷于欣赏音乐，还积极参与各种音乐活动。就我个人来说，参与大学生音乐活动是我大学生活中最难忘的部分之一。通过参与各种音乐活动，我不仅锻炼了音乐才华，还结识了很多志同道合的朋友。在这篇文章中，我将分享我在大学生音乐活动中的心得体会。

首先，大学生音乐活动给我提供了一个展示自我才华的平台。作为一个热爱音乐并想要将音乐作为事业的学生，我非常感谢大学提供的各种音乐活动。无论是合唱团、乐队还是音乐比赛，这些活动都为我提供了一个展示自己才华的机会。由于我在大学期间积极参与各种音乐活动，不仅培养了音乐才华，还提高了自信心。通过不断的演出和比赛，我能够在观众面前展现自己，增加自己的经验和信心。

其次，参与大学生音乐活动使我结识了很多志同道合的朋友。在大学校园里，我们能够遇到和自己一样热爱音乐的人，共同追求音乐的梦想。在音乐活动中，我遇到了很多志同道合的朋友，我们一起排练、一起演出、一起努力。我们互相鼓励、互相学习，建立了深厚的友谊。这些朋友在我大学生活中起到了非常重要的作用，他们不仅给予我音乐上的支持和鼓励，还和我一起度过了难忘的时光。

此外，大学生音乐活动促进了我的综合素质的提高。参与音乐活动需要合作精神、专注力和耐心等素质。在排练和准备演出的过程中，我们必须与团队成员合作，互相配合，充分展示团队的力量。实践中，我学会了倾听和解决问题的能力，提高了我的领导能力和组织能力。此外，我也对音乐理论和技巧有了更深入的了解。通过参与各种音乐活动，我不仅提高了自己的音乐技能，还培养了自己的综合素质。

最后，大学生音乐活动给我留下了美好的回忆。无论是合唱比赛的欢呼声，还是音乐会的热烈气氛，这些都是我大学生生活中最美好的回忆之一。那些辛勤的排练和紧张的演出都成为了我宝贵的回忆。每一次成功的演出都让我感到无尽的兴奋和满足感，成为了我不断努力的动力。回顾大学生生活，我深深地感激音乐活动为我带来的一切。

总结起来，大学生音乐活动不仅提供了一种展示自己才华的机会，还使我结识了很多志同道合的朋友。通过参与音乐活动，我不仅提高了自己的音乐才华，还培养了自己的综合素质。更重要的是，音乐活动给我留下了美好的回忆，成为了我大学生生活中最难忘的部分之一。我相信，大学生音乐活动将继续为学生们提供丰富多彩的学习和交流平台，为他们的成长和发展添彩加砖。

音乐大雨和小雨教案反思篇二

教学内容：

- 1、学习歌曲《月亮田》
- 2、听赏歌曲《金孔雀与凤尾竹》
- 3、学唱歌曲《太阳》
- 4、学唱歌曲《我的家在日喀则》

教学目标：

1、山沟沟带给人太多的遐想，清凉的山风，清澈的小溪和翠绿的高山……本单元通过学唱歌曲和听赏音乐，让学生通过各种艺术形式表现山沟沟的秀美，进一步激发学生对大自然和生活的热爱。

2、学会用自豪、骄傲和优美的感情演唱歌曲

教学课时：4课时

教学过程：

第一课时：学习歌曲《月亮田》

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、师创设歌曲情境——描述广西龙胜梯田的优美景色，并引出“月亮田”

2、师放音乐《月亮田》，让学生初步体验音乐意境

3、提问：听到音乐你会想到什么，你的眼前浮现了一个什么样的画面

5、跟读歌词

6、师简要介绍歌曲中的：“龙脊梯田”

7、师范唱，生仔细听

8、学唱歌谱：掌握歌曲中的半音：55#45|的音高位置，

9、生跟音乐默唱——轻声唱

10、师再次描述“月亮田”的优美景色，指导学生用自然、甜美的各声演唱歌曲

11、生跟琴完整唱

12、跟师做简单的壮族舞蹈动作

13、跟音乐带动作表演

14、跟音乐表演唱

15、师小结——下课

第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《月亮田》

三、新课导入：

1、猜谜语：有一种小动物他照的照片总是黑白的？(大熊猫)
它可是我们国家的国宝！今天我们就要到大熊猫的老家四川去看一看，听一听那的民歌《太阳》。

四、师范唱

生听老师范唱，说说太阳能带给我们什么？

五、感受歌曲

1、跟音乐拍手

2、按四四拍的节奏拍手

六、读歌词

1、师带读

2、教生字

3、生读

七、学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、师指导

4、生有感情的唱

5、分组唱

6、变换速度唱

7、歌曲表演展示，师生共同参与评价

八、小结——下课

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

1、请小朋友说说自己知道的民族，以及表演一个民族舞蹈，

请其他小朋友猜他表演的是哪个民族的舞蹈。

三、学唱歌曲

1、放录音感受旋律，提问：你能听的出这个小朋友的家在哪里吗？

2、简介“日喀则”——在藏语中是“美丽的家园”

3、引导学生读好“就在日喀则啊”——用自豪喜悦、骄傲自豪的心情读

4、歌词接龙游戏

5、示范读“啊嗦啊嗦马里拉”（带动作读）

6、完整的读歌词

7、揭题《我的家在日喀则》

8、师范唱，想想，你听了这首歌曲以后心情怎样？

9、轻声唱，——（跟录音），师指导唱好

10、跟琴声自己唱——师指导演唱音色

11、全体完整的演唱歌曲

12、歌曲表演——带上之前学的舞蹈动作

四、创编歌词

1、师示范唱

2、请学生说说自己的家乡

3、跟身边小朋友唱

4、创编表演、展示

五、小结

第四课时

教学过程：

一、组织教学

二、观看傣族“泼水节”的录象，引导学生观察傣族的服装、竹楼、热带雨林中的凤尾竹

三、初听音乐《金孔雀与凤尾竹》

1、想一想，乐曲是人演唱的还是用乐器演奏的？

2、你知道是用什么乐器演奏的吗？你觉得这个声音有什么特点？

四、介绍乐器——葫芦丝

五、复听乐曲《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生随着音乐模仿演奏葫芦丝

2、你听了音乐，你想到了什么？

六、再次聆听《金孔雀与凤尾竹》

1、让学生在听到欢快的音乐时创编一个表示高兴的动作。

2、随着音乐摆动。

七、创编活动

1、让学生分角色表演

2、展示

音乐大雨和小雨教案反思篇三

大班江南音乐活动是一次难得的体验，让我收获了很多。音乐是一门艺术，也是一种生活方式。它可以让我们在快乐中成长，在豁达中追求，带给我们无限的想象力和创造力。参加这次活动，我深刻体会到了音乐带给我内心深处的震撼和感动，更触动了我追求美好的心灵。

第二段：学术价值

这次活动让我收获颇丰，其中最重要的是学术价值。在现场与专业音乐家共同演奏，学习他们独特而高超的演奏技巧和表演技巧。他们的演奏虽然不是完美的，但是看得出他们的努力和追求。他们的师傅和学生也有我们学习和借鉴的地方。通过观察他们的表演，我们能够提高我们的技术水平，发现我们在演奏中存在的问题，并找到合适的解决方法。

第三段：心灵震撼

听音乐会不仅仅是享受音乐，同时也是一种心灵的沟通。在这次活动中，我听到了很多音乐，并感受到了深深的震撼。音乐传达的情感和信息让我感到深深的感动和共鸣。每一首歌曲的背后都有着丰富的文化和背景知识，通过音乐我们能够了解更多的文化和历史。音乐让我们更加深入地了解人类文化的发展和演变，同时也让我们更加热爱生活、感恩生命。

第四段：集体感受

这次大班江南音乐活动不仅仅是我个人的收获，同时也是我们班集体的收获。通过这次活动，我们班同学之间的感情得到了进一步的加深，共同追求美好的目标。在演出过程中相互配合，相互帮助，共同创造美好的音乐。在这个过程中，我们学会了如何团结合作，发扬集体力量。我们班因此变得更加有凝聚力和朝气，也让我更加感受到了班级集体的力量和魅力。

第五段：展望未来

这次大班江南音乐活动是我一生中非常难忘的经历和体验。在活动中，我不仅深深感受到音乐的魅力，也汲取到了团结合作的力量。在未来的学习和生活中，我会继续保持好奇心和热爱心态，不断学习和锤炼自己的音乐技巧，在学术和高雅方面得到更多的提升和成长。也会牢记集体的力量和珍爱集体，继续与班级的伙伴一起追求美好，共同成长。希望可以参加更多的音乐活动，让自己的人生更加美好有意义。

音乐大雨和小雨教案反思篇四

随着大学生音乐活动的逐渐普及和发展，越来越多的学生开始参与到音乐活动中。通过参与这些活动，我深深地感受到音乐对于大学生的重要性和意义。在过去的几年里，我参与了各种各样的音乐活动，包括音乐会、合唱团、乐队演出等。在这些活动中，我收获了很多，不仅能够享受音乐的美好，还能够锻炼自己的音乐素养和个人能力。以下是我对大学生音乐活动的心得体会。

首先，大学生音乐活动让我更好地理解音乐的艺术性和感染力。作为一名大学生，我参与了多次音乐会和演出，亲身体验了音乐的魅力。音乐会上，演奏者们用他们灵巧的手指弹奏出美妙的旋律，触动着我们内心深处的情感。尤其是与乐团合作演奏时，我们需要密切配合，共同演绎出动人的乐章。这样的经历让我更好地明白了音乐是一种语言，它能够通过

特定的旋律和节奏表达出情感和思想。这种体验让我对音乐的理解更加深入，并且在日常生活中也能更加敏锐地感受到音乐的美妙。

其次，大学生音乐活动提供了一个展示自己才华和交流的平台。通过参与音乐活动，我有机会在舞台上展示自己的歌唱和演奏技巧。当我站在舞台上，面对观众们的掌声和欢呼声，我感到非常欣慰和自豪。在演奏的过程中，我能够释放自己的情感，与观众们进行心灵的沟通。音乐活动也给了我与他人合作的机会，通过与其他音乐爱好者共同表演，我学会了团队合作和互助。这样的经历极大地拓宽了我的视野，也让我在人际交往上更加自信和开朗。

此外，大学生音乐活动对于提高个人音乐素养和技能也起到了重要作用。在参与音乐活动的过程中，我不仅能够与专业的音乐老师学习，还能够与其他优秀的学生一起分享经验和技巧。合唱团的练习中，我学会了正确的发声和各种歌曲的演唱技巧。乐队演出中，我学会了与其他乐手一起合奏，在演奏技巧和节奏感上有了明显的提升。这些经历不仅提高了我的音乐素养，还锻炼了我在音乐领域的才能。

最后，大学生音乐活动对于丰富大学生的校园生活也起到了积极作用。大学生活是一个充满了各种社交和文化活动的时期。而音乐活动作为其中的一种，为学生们提供了一个展示自己和欣赏他人才艺的机会。在音乐活动中，我结识了很多志同道合的朋友，与他们一起探讨音乐的魅力，共同成长。每一次活动都让我感受到音乐带来的快乐和幸福，让我更加热爱大学生活。

总的来说，大学生音乐活动是一种给予学生们快乐和成长的机会。通过参与音乐活动，我更好地理解了音乐的艺术性和感染力，同时也提高了自己的音乐素养和个人能力。音乐活动给了我展示才华和交流的平台，培养了我的团队合作和交际能力。在音乐活动中，我结交了许多志同道合的朋友，丰

富了我的校园生活。因此，我将继续积极参与大学生音乐活动，用音乐的魅力点亮我的大学生生活。

音乐大雨和小雨教案反思篇五

1、用“小白马”的形象吸引幼儿积极投入音乐活动，并通过活动让幼儿感受“小白马”的音乐形象。

2、感受“小白马”跑的节奏（××××|××××|），激发幼儿尝试骑马的愿望。

创设大草原的环境（蒙古包、大副背景图）；自制“小白马”一匹：皱纹纸、小铃、双响筒、响板；磁带、录音机、塑料棍、纱巾若干。

“你们看，这是谁呀？”（教师边讲边出示小白马）

1、放音乐“小白马”，教师同一名幼儿示范表演“小白马”（两遍）。

2、你们喜欢小白马吗？那么，你们注意小白马是怎么跑的？（幼儿早座位前讲讲动动）噢，是这样批跑啊。（教师边讲边做动作）

3、我们一起来跟着音乐跑跑，怎么样？（集体音乐做两遍）

4、哎，你们说小白马跑的声音是怎么样的，我们的小乐器中谁的声音像？（呢双响筒、响板）：（请幼儿出示乐器）我们用这些乐器来跟着音乐节胃奏帮“小白马”配配音。（集体为小白马跑的节奏音乐配音）

5、唔，我们敲打出来的声音真好听，来，先来休息一下，听听这首歌是怎么唱的。（集体听歌曲两遍：教师用表情、动作启发幼儿）

6、能告诉大家听到些什么吗？（幼儿讲，教师整理幼儿的语句）

7、这首歌曲到底是不是唱了这些？（幼儿听，教师清唱歌曲一遍，听完，幼儿回答，教师将幼儿讲的唱出来）

8、刚才，已经幼儿好几位小朋友轻轻地跟唱了，来，我们一起来唱唱。（教师示意幼儿到琴旁。共三遍：第一遍慢速跟琴唱；第二遍分句唱，教师纠正难点、重点；第三遍用中速完整唱歌曲）

9、录音磁带里长的速度比较快，你们能跟上吗？（集体跟录音歌曲唱两遍；间奏时教师指点背景图）

10、唱得真好听，这下我们在蒙古大草原上边唱边跳了。（集体跟录音边唱边跳两遍）

11、你们可真行呀！看，这儿有这么些材料。（边讲边出示：皱纹纸、小铃、、塑料棍、纱巾）我们把自己打扮起来怎么样？看一看这些材料可以怎么用；想一想，你需要什么就拿什么。（幼儿自由选择材料打扮自己；教师问问幼儿怎么用这些材料）

12、噢，我们个个都打扮得很漂亮，现在我们跳起来更欢快了。（教师与幼儿一起跟音乐边唱边跳两遍）

13、小白马跑的真神气，小白马跑时发出的声音也很好听。我们想为“小白马”伴奏的就准备好乐器边唱边伴奏；想骑马的就边唱边跳，好吗？（幼儿分别选择，前两遍音乐在教室里跳，第三遍边跳边出教室）

音乐大雨和小雨教案反思篇六

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这

是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化遗产的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

音乐大雨和小雨教案反思篇七

1. 丰富多彩的影视音乐。2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》。

教学目标

1. 初步了解影视音乐。
2. 初步学唱《让我们荡起双桨》。

教学过程

1. 丰富多彩的影视音乐欣赏：播放录音影视音乐《英雄儿女》《阿诗玛》《冰山上的来客》《闪闪的红星》等选段，听后请同学回答问题。
2. 介绍影视音乐的分类。
3. 再次播放有关音乐，请同学们复听。并请同学说说有关电影的剧情，教师补充。适当介绍一下这些电影音乐的词曲作者。
4. 巩固练习：再次播放录音，请同学把听到的音响与歌曲、词曲作者一一对应起来。
5. 拓展练习：交流展示自己了解的影视音乐。

2. 学唱歌曲《让我们荡起双桨》

(1) 教师简要介绍。

(2) 播放录音(或电.影画面),教师范唱一遍。

(3) 跟着录音或教师的琴声学唱乐谱,注意弱起节奏的准确性,强调进入时的整齐。

(4) 学唱第一乐段的歌词,唱熟歌曲第一段。

(5) 学唱其余两段歌词。

第二课时

教学内容:复习歌曲《让我们荡起双桨》;欣赏电视剧《大宅门》音乐选段《迎春》《纸风车》,电.影《英雄》音乐选段。

教学目标

1. 通过复习歌曲《让我们荡起双桨》,进一步提高学生演唱二声部歌曲的能力。

2. 初步了解影视音乐的意义和作用。

3. 通过音乐小编辑,进一步提高学生欣赏乐曲的能力,能注意到乐曲在配合画面时的相辅相成作用,并能创造性地进行包括模拟“音效”在内的配音。

教学过程

1. 复习歌曲《让我们荡起双桨》

2. 欣赏《迎春》《纸风车》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电视连续剧《大宅门》的配乐, 介绍《大宅门》剧情。

(3) 播放《大宅门》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 请学生谈一谈这两段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 教师总结。

3. 欣赏《风》

(1) 聆听音乐, 请学生谈谈感受。

(2) 教师介绍乐曲是电影《英雄》的配乐, 介绍《英雄》剧情。

(3) 播放《英雄》片段, 边看边欣赏音乐。

(4) 学生谈谈这段音乐分别表现了什么样的情绪以及它们在电视剧中所起的作用。

(5) 与《迎春》《纸风车》相比, 这三段配乐有何不同? 你更喜欢哪首作品?

(6) 教师总结。

音乐大雨和小雨教案反思篇八

近日, 我们的班级参加了一次大班江南音乐活动。在这次活动中, 我们充分感受到传统文化的魅力, 也体会到了班级集体的力量。在这篇文章中, 我将分享我的心得体会。

一、传统文化魅力的体验

在活动中，我们学习了许多传统的音乐、舞蹈和戏曲。通过学习，我深刻地感受到了传统文化的魅力和深刻的内涵。特别是在学习民族舞蹈时，我发现这些舞蹈的动作简单却充满内涵，能够表现出人们对生活的热情和对社会的热爱。这让我更加坚定了学习传统文化的决心。

二、集体合作的重要性

在活动中，我们的班级需要一起排练一个节目。虽然最开始我们遇到了一些问题，但在老师的帮助下，我们开始了集体合作。通过集体讨论和分工，我们成功地完成了这个节目，并在活动中表演了出来。在这个过程中，我体会到了集体合作的重要性，只有所有人齐心协力，才能完成一个完整的任务。

三、团队精神的触感

在活动中，我们不仅仅是在班级内部进行集体合作，还与其他班级进行了交流和合作。与其他班级合作的过程中，我体验到了团队精神的触感。每个班级都有自己的特色和风格，但在合作时，我们互相信任，互相配合，共同完成了一个精彩的活动。这让我深刻记住了团队的力量，如何更好地发挥团队的力量也成了我接下来的学习方向。

四、积极参与的体验

在这次活动中，我意识到积极参与的重要性。几乎所有的活动都需要主动去参与，才能真正地感受到其中的魅力和乐趣。由于我比较内向，活动之前我一度感到一些紧张和不安。但活动过程中，我尝试着与其他人交流和合作，也有了一些收获和体验。这让我更加明白只有积极参与，才能获得更多的回报。

五、个人修养的感悟

在这次活动中，我也深深体会到了个人修养的重要性。作为一个参与者，我们需要遵守一些规定和约束，比如遵守时间安排、顺序等等。这些约束看似很小，但它们代表着我们的修养和责任。通过活动，我体验到了作为一个文明有素的人应该具备的品质和修养，这也是对自己的一个成长。

总之，在大班江南音乐活动中，我收获了很多。我体验到了传统文化的魅力、集体合作的重要性、团队精神的触感、积极参与的体验以及个人修养的感悟。作为一个参与者，我既学习了新的知识，也增强了自己的团队协作能力和个人修养。这次活动让我更坚定了学习传统文化的信心，也让我更加看重团队协作和个人修养。

音乐大雨和小雨教案反思篇九

- 1、学习“小军鼓”简单的演奏方法，并会看图演奏。
- 2、能看指挥棒有节奏打击军鼓，能较完整配合音乐演奏。
- 3、感受进行曲的魅力以及用“小军鼓”演奏的乐趣，提高对打击乐活动的兴趣。

1、军乐队表演视频。

2、小军鼓人手一个，指挥棒一个。

3、相关的图谱。

1、幼儿随音乐进行队列表演。

问好：小朋友请跟客人老师问好吧！我们听着音乐跟着老师走小朋友刚才的表演非常棒。

2、播放视频，让幼儿说出视频里面有些什么？他们在做什么？

今天老师带来了一段视频，请你们仔细看看，然后告诉老师您看到了什么？

对了，这就是小军鼓，（简单介绍小军鼓）

3、学习小军鼓的基本演奏方法。

（1）播放音乐，请幼儿探索小军鼓的基本演奏方法。

提出问题：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？请你们轻轻地走到小军鼓前面探索一下。

（幼儿探索后：刚才我看到你们可棒呢！谁来说说：你是用什么方法让小军鼓和小鼓槌发出声音的？哦！原来让小军鼓和小鼓槌发出声音的方法有这么多，你们的方法都很好，今天我们从最简单的学起吧——练习三种节奏）

（2）学习基本演奏方法。

教师总结三种方法进行分类练习（要求掌握）。要总结。

小朋友，刚才你们敲出的声有的太大声，有的又太小声了（教师边说可边用身体语言提示孩子说出大声、小声）哪怎样才能敲出好听的声音？引出——适当的力度。

4、幼儿看图谱进行节奏型的练习。

（1）出示图谱，练习几种节奏型。

小朋友看，这有些图谱，你们知道它是什么意思吗？（幼儿说出后教师给予表扬与肯定）

（2）跟随音乐伴奏，逐行练习。

(3) 跟随音乐进行完整地看图练习。(用手当鼓槌、用腿作鼓面进行练习) 有问题时一带而过指出, 没有的话给予表扬肯定。

幼儿练习后, 教师给予肯定与表扬。

(4) 幼儿听着音乐自由练习。

教师对幼儿的表现给予评定, 将看到的问题给予纠正。对个别表现好的给予表扬。

5、看老师指挥、听着音乐伴奏进行练习。

(1) 用板凳当鼓面, 用手敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出, 没有的话给予表扬肯定。

(2) 用板凳当鼓面, 用鼓槌敲击板凳练习。

有问题时一带而过指出, 没有的话给予表扬肯定。

6、发放小军鼓, 幼儿听着音乐自由演奏。

(1) 介绍背小军鼓的简单方法。

(2) 幼儿听着音乐自由演奏。

(教师对孩子自由演奏中存在的问题进行总结)

7、出示指挥棒, 介绍指挥棒的作用。

8、幼儿看指挥, 听着音乐有节奏地演奏、表演。

此时有充足的时间可在原地表演一次, 再行进表演。若时间不够可表演一次离场。