

# 五年级数学长方体的认识教学反思(汇总9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇一

“除数是小数的除法”是小学数学教学中的一个重点，又是难点，它是学生在学习完一个数除以整数的基础上，进一步学习除数是小数的计算。我对在课堂的落实情况反思自己的教学。

教学本课时我把的知识与技能目标的把握定位在关键处，如：例题 $7.65 \div 0.85$ 教学时引导学生思为什么要把除数0.85变成85？”“为什么被除数7.65也要跟着移动相同的位数呢？”，“。计算小数除法时，为什么要把除数变成整数？”，这个为什么就是让学生知道把除数是小数的除法转化成已有的知识——除数是整数的除法。然后引导学生感受算理与算法的过程。这样做的目的让学生知道利用商不变性质把除数转化成整数，然后按照除数是整数除法来做。这样的方法教下来自己感觉还可以。但在学生练习时还是出现了不少问题。（1）有个别同学以为把被除数和除数都要化成整数。（2）有个别同学小数点忘记点。所以感觉上在练习中对学生出现的几种错的情况加以总结，以便练习时加以强调。

$$1 \square 1 \square 332 \div 4 \square 2 \square 1.7 \div 1.6 \square 3 \square 32 \div 6 \square 4 \square 2.7 \div 11$$

$$(0.333)(1.0625)(5.33\cdots)(0.24545\cdots)$$

这里面算出的商一半是有限小数，一半是无限并且循环的小

数，为了节约时间我让四组学生分别计算这四题，这样一来时间是用得少了，可让学生体验的意图就流于形式了。因为每个学生只做了一题，不能充分体验到有限小数和无限小数的区别；更不能在此基础上自己归纳出循环小数的含义，所以最终循环小数的含义是由老师给出的，而不是学生通过自我体验后由学生自己的经验所获得的。

以上反思的问题，是第二次实践要改进的地方。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇二

在五年级班上时，我采取了分散难点，各个突破的方法。教学过程是这样的：

学生经历了不熟练到熟练的过程。

明确根据什么来求，没有要求学生写，只要求学生说，这样的练习在以往用图形等符号来表示未知数时曾求过多次。然后告诉学生什么是方程的解和解方程。学生的理解没出现困难。

我首先对学生说，同学们都会解方程了，但是解方程的写法有特定的格式，和以前的计算完全不同，你们知道吗？以此来提高学生学习的兴趣和集中注意力。再教给学生正确的写法，让学生观察不同的地方，要注意的地方，强调注意点后再让学生自己来解其余的方程，学生完成得非常好。

吸取了上节课的教训，我让学生先自己来说说怎么检验自己的方程的解是否正确，学生通过把未知数的值代入计算得到正确的得数而肯定自己所求的方程的解是正确的。在此基础上，我引导学生用一定的句式来说。这样做，可以使学生的注意力集中在思考怎么验算和表达上面，而说的时候还有老师和同学帮助。就降低了学生对验算格式不熟悉带来的难点。学生会说了以后再教学生写的格式，这时出错的就只有个别

学生了，而且是格式不熟悉的问题，不是不会验算的原因。

时间不够，其他的练习不能多做。我引导学生进行总结，并强调了注意点。布置学生做第59页做一做。作业反馈结果非常不错，只有个别后进生有些小错误。稍加指导学生就学会了。这次的教学总的感觉是我教得轻松，学生学得轻松而有条理，没有出现以前学习新的概念和方法时的接受困难的尴尬情况。

两次教学，由于对材料的处理不同，呈现方式不同，特别是对重难点采取的措施不同，使学生学习情绪和效果都不同。

### 五年级数学长方体的认识教学反思篇三

今天学习了“长方体的认识”一课，属于“空间与图形”这一领域的内容。如何引领学生探究数学本质，深化学生的数学思考，是我这节课最主要的教学理念。这一思想贯穿于课堂教学，下面我就针对教学过程中的重要环节谈谈自己的设计初衷及实践后的反思。

新课开始，我在屏幕上先出示了一些批平面图形，又出示一些立体图形，进而引入长方体的认识这一课题。可以说这一导入是在引领学生回忆旧知，建构知识体系的过程；是对即将要学习的面、棱、顶点知识作的铺垫，是对学生空间观念的一个培养，也是带给他们深层次数学思考的过程。

但是课堂教学中没达到预设的效果。需要注意的是作为导入环节，还应多关注时间的合理分配，提高课堂效率。

在导入之后，让学生找找生活中的长方体，把学生的几何视野拓宽到生活的空间，让他们更多地了解和认识生活空间以及空间中的物体，以此激发学生认识、探索长方体特征的兴趣。

知识的产生和学生的发展都是循序渐进的过程。把知识的产生过程更好地呈现在学生面前，让他们参与到知识的产生过程中来，这是对学生发展的最好关注。

在探索特征的教学中，我的初始设计把重点放在了探索面、棱、顶点的数量、形状、大小这些特征上，学生在探究面的特征时用时太多，老师没能恰当的引导。总之在探究面时我说得较多，没说到点上。对棱与顶点的认识也只停留在表面。这里的棱与顶点有别于平面图形中的`线与点，体会棱、顶点的概念是深化认识特征的基础。我先引导学生感知长方体的面，进而体会棱与顶点的产生，在实际教学中因处理不当没达到预设的效果。

我还设计了一部分有针对性的练习题。遗憾的是前面把时间浪费了这部分题目没能出示。

综观本节课，本来的设想没有实现，本该处理的习题没能够完成，这节课可以说，“草草收兵，虎头蛇尾”，而学生肯定也只学了个“囫圇吞枣”而已！究其原因，我认为可能有以下几点：

- 1、简单问题复杂化。比如一开始的导课，应该开门见山，根据学生的情况没有必要再去复习原来的平面图形。再比如对于面、棱的探索研究，太过于细化，导致学生的头脑有点乱。
- 2、没有抓住重难点，应该在学生讨论的基础上对长方体的特征形成一个整体的认识，但是最后看来学生还是比较模糊的。
- 3、没有充分调动学生的积极性，很多时候学生是在跟着老师的思路走，影响了学生的思考和探索。
- 4、学生的主体地位没有得到充分的体现，教师讲得多，引导多，限制了学生间的相互交流。

5、对于教材的解读力度不够，没有真正的深入到教材的解读中去，导致均匀用力，也造成了西瓜芝麻都要抓的局面。

文档为doc格式

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇四

作为一名人民老师，我们要有一流的课堂教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编整理的五年级数学教学反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 注重知识的整合，沟通知识之间的联系。在小数乘除法的复习中，既要把小数乘法和小数除法进行比较，又要把整数乘法和整数除法进行比较，从而沟通新旧之间的联系，既有横向之间的联系，也有纵向之间的联系，这样能够使学生所学知识更加系统，更加完整。另外还要连带复习小数加减法计算，特别是数位不相同的小数加减法，学生特别容易出错，因此在复习中要予以重视。

2. 突出重点、难点和弱点，查缺补漏。在总复习中，最重要的是要帮助学生解决日常容易出错的问题、理解混淆的问题。如小数乘除法的. 计算中要着重复习小数乘小数中积的小数不足需要补0的问题、小数除法中除数是小数的除法以及商中间有0的除法；复习简易方程时主要复杂方程的解法以及未知数是减数和除数的特殊方程的解法等；复习多边形的面积时注重计算公式的理解记忆，特别是逆向思考的求三角形的底或高，梯形的上底、下底或高的方法等。

由于时间紧，课时不足，导致复习不全面，出现变式问题部分学生不知如何解决。

针对每学期时间紧任务重的特点，在教学中可以把每单元考

试所占用的时间放到周末，让学生在家完成，节约出时间以备弥补期末复习时间的不足，复习仓促，导致学生考试成绩的情况。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇五

本课是在前面学习了圆的概念和探索了点和圆的位置关系的基础上继续进行圆的有关概念的教学。而数学概念教学并不是单纯地让学生记忆概念，只有让学生去探究知识、发现规律，才能真正的理解概念。因此，在设计本课时，我将着眼点放在了让学生借助图形来直观的体会和发现每个概念所具有的特征，再在学生所发现和体会到的特征的基础上归纳概念。

先来说说本节课中我认为较成功的地方：

1. 出示平面上的点与圆，让学生把平面上的点按点与圆的三种位置关系分类，再隐藏圆外和圆内的点，保留圆上的点，连接圆上两点引入弦的概念和直径概念，使学生从上一节课的旧知中很自然的过渡到本节所要学的知识，不会觉得老师在强加概念给他，这是我认为本节课的第一个成功之处。
2. 在讲同心圆与等圆的概念时，从树叶落入湖面和奥运五环引入，把数学和生活实际衔接起来，创设了与学生生活环境、知识背景密切相关的情境，放飞了学生的想象的翅膀，让数学贴近生活，使学生感受到数学就在我们的身边，是有用的，有趣的，同时更便于学生理解所学的概念是这节课的另一成功之处。
3. 每讲完一个概念，设计相应的练习，让学生对所学的概念加以辨析，对本节中的重要性质，同圆或等圆的半径相等，通过三个由浅入深的例题来加以巩固，使学生能及时的应用所学知识解决问题，既能掌握知识，又能让学生体会解决问

题的成功体验是本课的又一成功之处。当然，在教学过程中，还有一些不足之处需要积极改正的：

### 1、教学组织形式改革。

教学过程中，由于概念较多怕完不成教学任务，虽然很多地方都由学生去发现和体会概念的特征，但这种体会和发现仅让学生从观察中得到。从整体情况来看，我引导地过于细致，使得学生的思考、合作、交流其实都是随着老师的思路在转。我想如果能够采用小组合作学习的形式，让学生去动手画一画，比较画出的图形之间的关系，放手让学生自己去研究圆中的线段和弧，在全班交流的时候，对学生的发现进行有意识地梳理和提升，从而让学生能够形成自己的知识体系，可能这样的教学效果会更好一些。因为这样的学习过程才是充分提升学生自主探索、自主学习能力的过程，这样的学习才是真正让学生成为了学习的主人。

### 2、从学生原有的知识经验出发。

圆在生活中是非常普遍的，学生对圆也有了一定的认识，如果不上这节课，多数学生也能知道圆中最长的弦是直径，但是让学生去证明这个结论就有一定的难度了，还涉及到分类讨论的思想，因此在这议一议的环节中，一是给学生思考时间比较少，仍有不少学生只是被动的接受这个证明的思路，二是这个结论在这里证明可能不如放在后面学圆周角时证明好，因为学生刚刚接触圆，认知水平还没有达到这种程度。

### 3、在例题教学中，注意及时进行方法引导。

本节中的三个例题是对同圆或等圆的半径相等这条性质的应用，让学生根据所学的知识完成后面的几个例题并不是困难的事，但教学并不是让学生会做这些题，而是应让学生体会这一类的问题，该用什么样的方法来解决，让学生学会解决问题的方法，这是教学的重点，在这里没有及时进行方法的

总结是本课的遗憾之处。

总之，我们认为教师在实际的课堂教学中，要多创造宽松的教學环境，要充分提供让学生自主学习的空间，让学生真正经历主动探索的学习过程，让学生自己亲身去感受数学，从而获得学习数学的乐趣和成功的体验，我将不断地朝着这个目标努力。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇六

教师从教教材，到用教材教，是一种观念和方法的转变；从用教材中的材料教，到选择、设计合适的材料教，更是一种创造和发展。本单元教学内容是在学生已学条形统计图,折线统计图,后充分运用知识的迁移规律,引导学生掌握新知识。让学生通过观察、思考自己发现扇形统计图，我认为选择这样的材料不仅有助于学生的发展，也有助于数学学习材料的发展，能促使学生积极思维，有利于组织学生积极主动地投入学习。教师不应该仅仅是课程的实施者，而且应该成为课程的创造者和开发者。

### 2、学生拥有不可估量的潜力,是学习的主体

现代社会是一个开放的社会,学生在教学内容把学生当作接受知识的容器的时代似乎已经过去。但学生能不能进行探究式的、自主发现式的学习,并不那么为大家的行动所接受。我们的教育基本上还是以接受学习作为主要的学习方式。学生能不能解决那些连成人都会感到困惑的问题?学生无法解决。但是我相信学生确实拥有不可估量的潜力,只要我们为学生创设出一个能展现他们才能的时间和空间,隐藏在学生头脑中的潜力就会如埋藏在地下的能量喷涌而出。关键是要给学生留有较大的时间和空间。一个问题的解决需要时间和空间,只有给学生留有较大的时间和空间,学生才能有所发现、有所创造。



### 3、要让学生自主学习自主发展,教会学生学习的方法

“授人以鱼不如授人以渔”，这是一种不错的教学。近日听到有人说：“授人以渔不如授之以渔场。”我很赞同这样的说法。要开发学生的潜力，教师可以为学生准备必要的条件，但完全不必为学生准备充分的条件。我们只要为学生提供一个“渔场”，让学生在实践中成长。学生才能真正自主学习、自主发展。

当然，由于我本身的原因，在教学过程中也存在着不少的缺点。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇七

《一个数除以小数》是小学数学计算教学中的一个重点，又是难点，它在计算教学中处于关键地位。本节课的教学重点是让学生理解并掌握一个数除以小数的算理和计算方法。教学难点是让学生理解“被除数的小数点位置的移动要随着除数的变化而变化”。

本节课的教学自认为有以下几点做得比较好：

1. 教学时我重视知识间的联系，引导学生将新知识转化成旧知识（将一个数除以小数转化成小数除以整数）进行学习，注重“转化”的数学思想方法。

2. 课堂上注意给学生充分独立思考的时间和机会。比如，列出算式 $7.65 \div 0.85$ 后，问学生“这个算式和我们以前学的除法算式有什么不同？能不能用我们已经学过的知识解决呢？把你的思考过程写在练习本上。”尊重学生原有的知识结构，让学生有一个独立思考的时间，通过思考出现认知冲突，从而激起学生的学习兴趣。

3. 课件制作符合教学的需要，尤其是竖式的展示过程，把过程呈现的很清楚，便于学生更好的理解算理。

经过课后反思与老师们的交流，我发现本节课还存在许多不足之处，具体如下：

1. 复习环节应该加入“除数是整数的小数除法”。本以为学生刚刚学习过“除数是整数的小数除法”，应该没有什么问题，另外考虑到时间问题，复习环节就没有加入此部分内容，出现了在新授环节学生计算不够熟练。为了本节课的学习，建议在复习环节加入两道除数是整数的小数除法。

2. 没有彻底讲清楚“除数为什么要转化成整数”。本节课，我也比较注重“除数为什么转化成整数”，但还出现了部分学生不明白为什么要把除数转化成整数，以致于在练习环节学生先把被除数转化成整数，再把除数转化成整数，理解错误。

3. 在处理“ $12.6 \div 0.28$ ”时，环节处理不是很合理。本节课在处理“ $12.6 \div 0.28$ ”时，我是直接把竖式放手给学生，让学生自己做，并发现问题解决问题（在被除数的末尾用“0”补足），我高估了学生的学习水平，学生不能够解决这个问题，在教师的帮助下学生才解决了这个问题。建议，此环节可以让学生通过小组合作完成。

4. 时间把握不够好。本节课，在讲解算理的时候用的时间比较多，占去了本节的的大大部分时间，在处理练习环节用的时间比较短，最后也没有进行课堂总结，匆匆的结束了本节课。

通过本节课的教学，让我认识到了自身教学存在的一些问题，在今后的教学过程中我会逐步改进。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇八

“分数的基本性质”是在学生在学习了分数意义的基础上，联系学生已学的商不变性质和分数与除法的关系进行教学的，是约分和通分的基础。我本着让学生“实践”数学、“体验”数学，以主体性教育理念为指导，充分尊重学生在课堂上的主体地位和学生参与新知的探索过程，培养学生自主学习和发展数学思维。

课的导入直接利用了三道练习题，让学生回忆商不变的性质和体验分数与除法的关系。并让学生猜测这三个分数的大小关系，为自主探索研究“分数的基本性质”作必要的铺垫，同时又很好地激发了学生的学习热情。

首先，利用折一折、画一画、涂一涂、比一比的实际操作环节，让每一位学生都能从比较中，感性认识到这里的三个分数是相等的。通过学生的动手操作，调动了学生的多种感官，充分感知数学事实，激发了学生学习的积极性。随后，让学生进行自主探索、发现规律、验证规律，并通过有序的交流 and 讨论，在思维的碰撞中，得到规律，通过教师有效的指导，使学生经历一个不断完善、修正、充实的过程。在整个探索分数基本性质的活动中，我注重对学生数学思维的表达、辨析、质疑的训练，尽量不给学生的数学思维加上框框，让学生展开思维，大胆思考，培养学生主动获取知识的能力。

在师生合作共同归纳出结论之后，让学生利用所学知识去解决一些实际问题，巩固加深对新知识的理解，促进学生把新知纳入到已有的认知结构中去，以利于更好地迁移和运用。在练习的设计上，我力求紧扣重点，做到层次分明、多样、有坡度。这样做不仅能照顾到学生思维发展的过程，而且有效拓宽了学生的思维空间，真正做到了学以致用。

在学生的动手验证这一环节中我是设计了让学生按折、画、比的步骤一步一步来引导学生操作，为学生设计的是相同的

学习方式，没能给学生创设个性化的学习空间，如果设计成：“课桌上的信封里放着一些材料，你可以根据自己的需要选择合适的材料来验证自己的猜想，如果你觉得不需要材料，当然也是可以的。”这样的设计能够给予学生一定的探究空间，也增添了活动的趣味性和挑战性。

总之，“教育是一种十分细致的精神活动”。的确，这就更加要求我们一线教师，要有足够的耐心，足够的细心，更要付出真心。

## 五年级数学长方体的认识教学反思篇九

本课为了让学生充分体验到镶嵌图形的这一特征，安排了拼一拼，做一做，等一系列活动，让学生多种感官参与教学活动。在新课教学时并没有采用传统的灌输手段，而是把学生看作是课堂的主角，让学生通过观察镶嵌平面图形的特征，大胆地加以猜测，说出这些图形都是镶嵌的，并通过小组动手操作来验证它们为什么是镶嵌的，采用拼的方法来验证，让每位学生都参与活动，从只重视知识的教学转变为注重学生生活的课堂生活，给学生多一点思维的空间和活动的余地；在拼的过程中引导学生观察图形的特点，通过操作发现图形不重叠摆放的、把平面的一部分完全覆盖的，让学生反复地操作体会，再配合教师的示范演示，初步感知什么是“不重叠摆放的、完全覆盖的”；最后教师在学生动手操作、形成初步感知的基础上配合课件动态出示“镶嵌”的概念，让学生了解这些图形的基本特征，形成感性的认识。

在本课中，有很多活动都是采用小组合作的形式，在动手操作时也把自己的想法在小组里交流。在引出镶嵌图形时，也是通过小组合作，在操作、交流中感知，这样尽可能地将每个人的收获变成学生集体的共同精神财富。取得了较好的教学效果。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活

动较为自然的串联在情景中，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会了轴对称图形的特征。

本课先让学生由感性的旋转的认识转入到探索旋转的规律及认识，由浅入深，循序渐进，学生容易接受。学生在学习过程中，再说旋转过程中，部分学生能想到顺时针和逆时针旋转，并说得很完整。但对旋转变换，尤其是旋转角度的表述不够准确。不能很好地确定90度的具体位置，在今后的教学中，要有意地对这方面加强训练。

今天这节课看似简单的教学内容，平淡无奇的教学设计却在学生们张扬的个性中变得有生有色起来，在课堂上孩子们不迷信教材，不盲从别人的观点。在许多图案的分析上都存在激烈的争论：争论1：铜镜中的图形到底旋转了4次还是3次？争论2：旋转与对称的争论？争论3：平移与对称的争论？孩子们敢于质疑的精神正是本节课最有价值的地方。

本节课通过有层次的多种形式的练习，让学生进一步的掌握轴对称图形的特征和性质，理解、掌握旋转现象的特征和性质，学会运用对称、平移、旋转设计美丽图案。就平移、轴对称和旋转这三个知识点来说，学生对平移、轴对称变换的表述是比较准确而流利的，但对旋转变换，尤其是旋转角度的表述不够准确。在今后的教学中，要有意地对这方面加强训练。