

表扬物业保洁的表扬信 物业保洁人员表扬信(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

译林三年级英语教学反思篇一

1、调动学生积极性，保护学生的学习兴趣。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

2. 对教学中的一点改进。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要

求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

3. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

译林三年级英语教学反思篇二

第九单元第二课时词汇教学，在呈现单词方式上，我经过思考，每个单词的呈现采用了不同方式。也取得了一定的效果，但是还存在着问题，这节课后，我又仔细反思了的单词教学。首先，在单词呈现的整体性方面，我缺乏对词汇环境及运用场景的'考虑。在一开始上课时的导入部分，在唱完歌曲happynewyear之后，老师就开始介绍新年的一些物品，在课件呈现时候加上几个盒子，先让学生产生兴趣。在第一个单词doll呈现时，我采用了猜谜语的办法办法，让学生动脑筋，激发他们好奇心才能激发学生学习兴趣。学生在猜测时用中文，这个环节时我可以加进行修改，采用选择形式[a,b,c]让学生选择，选项都是学生学过的单词。在教单词发音时，我应该先教个别音，然后再整体读，先让学生对单词熟悉，在

熟练单词之后应该将单词放入句中，词不离句。让学生学会使用。呈现完第一个单词之后，我缺乏过渡，在过渡设置上，呈现完一个单词过渡可以回到之前的幻灯片上的小盒子。在card的发音，学生比较容易记得，我在这个单词教学上花的时间过多，可以缩短时间。在教完这个单词之后我用歌曲what's this?让学生巩固所学单词，这个歌曲学生很感兴趣，又能自己编歌曲，学生边唱歌边做动作，增加记忆。这首歌曲让学生真正把词放入了句中，学会使用。在这一环节，可以增加小组比赛，激励学生。同时，除了单词呈在幻灯片上之外，也可以加些实物呈现，这样更加形象记忆，有利于学生记忆。利用大小声提高学生兴趣，在单词读法上可以采用多样的方式，避免单词，枯燥。在chant时，我应该再加上音乐。在各个环节的设置上，我时间应该安排的更加紧凑，将单词放在句子中，在之后的游戏环节中，将三个单词放在一起，在游戏设置上，一定要有层次感，后半部分我在设计活动中，我应该有所调整，先是单词的巩固，将猜测游戏，放在最前面。之后是pairwork,在这个环节上我缺乏示范，我应该多做几次示范，然后让两个学生进行对话。最后是让学生设计自己的商店。学生通过介绍自己的商店的产品，练习词汇，同时也将单词用在句中。这个游戏设计，如果加上商店名字，就更加适合学生。在第九单元的词汇教学中，我经过总结，在以后的词汇教学中，将总结的经验运用到教学之中。

译林三年级英语教学反思篇三

人教新版小学英语六年级上册lesson14教学反思本课是在十三课的基础上继续学习和掌握如何运用英语询问和表达自己和他人的爱好和兴趣。在本课中能够使用核心句型，结合真实情景替换部分信息，通过游戏向别人介绍自己的爱好和兴趣。让学生在轻松有趣的氛围中，通过小组活动完成任务，提高语言运用能力，并且提供机会让学生听chant,集中感知字母组合au在单词中的发音规律，通过模仿，跟读，进一步

熟悉读音规则，提高学生学习英语的兴趣。在教学中我多次用到小组合作以便提高学生小组合作的意识，使学生能主动地参与，并且体现了任务型的教学途径，通过解决问题达到学习的目的，及解决问题的愉悦促进学习热情，在此基础上培养学生形成积极向上，有益健康的兴趣和爱好。

我能够较好地完成本节课的教学目标与内容，将兴趣教学贯穿始终。而应是每一个教学环节、内容和时期之内都要激发和培养学生的学习兴趣。简单的两个单词、两个句子不能满足学生的需要，因为我所面对的是六年级学生。因此要加入更多的信息内容，但方式一定要是学生们喜欢和感兴趣的。在学习“playtabletennis□playvolleyball□playbasketball□playfootball”这四个词组时，我从人人熟知的奥运会的场景入手来吸引学生。

这样一开始就激发了学生的兴趣。为了使学生们的兴趣得以持续，在球类运动中，我运用了实物，让学生们在亲身体验运动所带来的乐趣中，完成对新知的学习和运用，并鼓励学生们应该多做锻炼，强身健体。此外还出现了多位大家所熟悉的著名运动员：张怡宁、姚明和足球运动员贝克汉姆。他们在赛场上的英姿，深深吸引了学生，使孩子们情不自禁地在一种相对真实的语境中运用所学的知识很自然地进行了相互交流。然后，在收藏展这个环节上，通过让学生展示其个人收藏的作品，继续鼓励每个学生都应该有更多有益的兴趣爱好。与此同时，展示的学生运用所学的语言，收获到的是学习的自信心与成就感。同样，老师的收藏对于学生们永远是神秘的，想探寻的。

因此，根据他们的好奇心，在展示老师的收藏品环节中，又向学生介绍了一些新的知识，使课堂教学得以扩展。把学习本课后应完成的任务布置给学生：总结出自己所有的兴趣爱好，包括体育运动方面，收藏方面，以及其它方面，学生们自然对这样的任务热情很高，学生能在真实的生活中综合运用了语言知识，增强听、说、读、写等各方面的技能，收到

了很好的效果。

但在这节课的教学实践中，我也发现了一些有待改进和提高的地方，例如：在学生的小组展示环节中，由于时间关系，没能让更多的小组充分展示，无法给予更多的孩子有针对性的辅导，这需在今后的教学中予以注意。在新课程改革的今天，教师已不再是只传授现成的教科书上的知识，而是要指导学生懂得如何获取自己所需要的知识。总之，我相信在教学的道路上学会归纳和总结教学中的闪光点 and 不足，取长补短，一定会让我们的英语课堂更加光彩。

译林三年级英语教学反思篇四

“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”我们大家都懂得：语言知识本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。为此，我认为游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐，在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力，反应速度等，在心中把全班分三组，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。在激发他们的主动参与亲身实践中，培养他们的独立思考和合作探究的创新精神，实践能力，无形中调动学生的言语资料库。在实践中他们学会自我评价，由此产生的成就感又转化为无穷尽的学习后继力。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性好玩，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊。因此，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味

批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当它成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了它的魅力了。

译林三年级英语教学反思篇五

本节课的特点就是覆盖面广，几乎涵盖了所有的同学，符合了新课程的要求——学生参与其中，是活动的主体。此外，教师设置了不同的活动来增强了课堂气氛，提高了学生的积极性，让学生变被动为主动参与，丰富了他们的生活情感，感受到学习的乐趣，通过一些游戏和小组竞赛让知识能学以致用。当然，在进行活动过程中不能有效地完全去监督每个小组，可能会存在偷懒的状况，所以要控制好整个现场局面。

我发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能滴滴过手没能螺旋上升，直接导致活动课不能达到预期的效果，由此引起了我的几点思考。

一、小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠说说唱唱玩玩等简单的活动练习。因为培养兴趣主要是为学习英语，游戏活动应成为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们激发学生对英语的学习兴趣过程，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。而是要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内在动力。

二、“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”，有的同学想积极参与活动却无能为力：说明要活动要能应用语言知识首先要学会知识要掌握知识，所以活动要在掌握基础知识基础之上进行效果更好。而语言

本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。因此活动、游戏作为帮助学生学好英语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐的真正目的。

三、要做好活动的组织工作，做到条理清晰，活而不乱。小学生天性游戏爱表演等活动，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，自制力又较差，上活动课很吃力。因此，首先要在活动开始之前讲清规则、纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我们要能理解学生的心理，不能只一味批评，而是要积极鼓励，讲清楚。

四、要精心设计活动环节，安排合理的真实情境。在精，而不在多。如果求面面俱到，过多而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主就会上成活动娱乐课，反而得不偿失。每个模块围绕主题精心组织设计一节活动可辅助提高教学效果就恰到好处了。

译林三年级英语教学反思篇六

半个学期过去了，对这半学期的英语教学，进行了反思，以鞭策自己更好地进行课堂教学、提高以后的教学效率。

单词方面的习题正确率还可以，但是存在优等生和差生脱节的问题，还有就是对课文中出现的难点单词，差生还是不能很好的掌握。如第一单元中出现的eraser和crayon在进行新课的时候，他们就很容易混淆。尽管进行了大量的练习还是容易忘记。要求会听说读和在实际情景中能够灵活运用的单词，在以后的教学中还要不断的进行拓展巩固。

有学生单词看不懂意思乱连的情况，归根到底还是单词没有完全掌握，没有背熟。在今后的教学中，在课堂上要给学生足够的时间去练习。

在考卷中看问句选答句，学生完成的情况不太好。在每节课的warmup中都有和学生进行自由对话练习，既活跃了课堂又巩固了旧识。但在考卷中学生还是会做错，归根结底，原来是他们只认识书本上的那句话，换了一个地方即试卷上他们就不认识了。对待这种情况，我想还是他们接触的太少，除了课本上的。在平时要多给他们练习做做，多接触一下。时间久了，熟能生巧，就可以应付自如了。

译林三年级英语教学反思篇七

在教学活动中，我发现了三年级小学生喜表扬、好游戏、爱新奇的心理特点，因此我尝试着引入了“五角星”奖励机制，反馈效果很好。学生们在教师的不断教学“诱”导下，通过努力学习，获得了知识，增长了能力，也获得评价的标志——五角星，同学们喜不自禁、跃跃欲试，家长们也很高兴和认可。学生学习的兴趣提高了，学习能力也有了，教学质量也随之提高了。

那么，“五角星”代表了什么？哪些学生能得到“五角星呢？

“五角星”代表了一种能力的一个分值，而学生的能力是有优劣差异的。优等生能力强、学的快；“学困生”能力差、接受能力弱。不同的学生定出不同的得“五角星”标准，这样一来，人人都有能得到“五角星”的机会和能力，也会继续为得到“五角星”而努力，因为“五角星”之后，还有更受学生喜爱的标志——红苹果等着他们去获取：得十颗（“学困生”六颗）就可以换一个小苹果。

另外我还根据不同的能力点，设计了其它各异的精美的小标志：当学生模仿发音或读课文语音语调相当准确时，或当学生和其他同学自编自演的对话表演成功时，都可获得一枚标志。每个学习板快的奖励标志都不一样，而这些标志都代表一定的分值，到了期末就拿这些小标志来统计学生的成绩，学生们的兴趣也浓了，学习也努力了，也知道如何学习了。

哪些孩子能得到“五角星”呢？（只要他们在课堂教学中有以下任意一方面的表现都能得到“五角星”）

- 1、不敢说英语的却张口说了；
 - 2、平时不敢举手，这次举手回答问题了；
 - 3、回答问题时没用书上的；
 - 4、能听懂其它学生回答问题时出错的地方，并能改正错误的；
 - 5、看图能复述句子的；
 - 6、能自编问人、问物的对话的；
 - 7、能坚持每天听录音，流利朗读课文的；
 - 8、能听录音做课堂练习册，做的基本正确的；
 - 9、能很快学会教师所教的语句并说的很准确的学生；
 - 10、能听出并模仿教师或录音机播放的录音的；
 - 11、能模仿教师或录音机的准确语调和语句的；
 - 12、能根据教师的身体语言，说出英语语句的意思的学生。
- 等等。

刚开始时，不要定过高的目标，要立足于“人人参与、人人得益”的原则，这样才能做到全面提高，逐步发展。这样学生在教学中就可以学会学习，掌握学习方法，从而达到教学目的，他们要想得到“五角星”就要为得到“五角星”去听讲英语、听说对话、听录音机，去培养自己的各种能力。日积月累，坚持下去学生们的能力就形成了。学生得到了“五角星”，既是奖品又是评估的分值，又培养了能力，真可

谓“一箭三雕”。通过引入“五角星”的奖励机制，课堂教学的气氛活跃了，爱举手发言了，敢说话了，能编对话，学困生也敢举手回答问题了；大多数学生在家听录音了，也读课文了。学生学习的积极性提高了，听说能力和交际能力也提高了，学生学习成绩也有了显著的提高。