

# 数学教案加减法 数学活动化教学反思(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 数学教案加减法篇一

新课标十分注重数学与生活的联系，运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活中的问题，增强应用数学的意识。因此，教师要树立将数学应用于现实生活中的意识，引导学生学习有价值的数学，培养学生用数学知识解决实际问题的能力，将学生的生活与数学学习结合起来，从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发，联系生活实际，把生活经验数学化，增强了学生的应用意识。让学生因为数学学习而感受到生活的丰富多彩，让学生尽情地体验到了数学与生活的密切联系。

### 一、联系生活实际，从身边发现数学问题

教师通过联系生活实际创设情景在于为学生提供体验数学的机会，用所学知识来解决生活中的实际问题，享受成功的喜悦，发展学生的创新思维。在实践活动中理解知识，掌握知识。生活情景的创设，改变了传统教学的“单一模式”色彩。如在教学完加法后，我给学生上了一节实践课。当时我是这样来创设情景的：在暑假的一天，老师想和同学们一起去游乐园玩，大家想不想玩？我给同学们约好，每人只花20元，各自选择游乐项目，请你帮他们每人设计游乐计划。旋转木马每人每次2元，碰碰车每人每次4元，卡丁车每人每次8元，过山车每人每次10元，这样的情景创设，学生亲身体会到数

学就在我们身边，要做一个有心人从生活中去发现数学。这样既达到传授数学知识的目的，又达到解决实际问题，感受生活中的数学之乐趣。

## 二、导入生活化，激发学生学习数学的兴趣

兴趣是最好的老师，是学生学习的原动力，是开发智力的催化剂，能激发学生的创造性思维。教师要善于发展生活中的数学问题，在数学中，要从孩子的心里特点出发，设计孩子感兴趣的生活素材以丰富多采的形式展现给学生。由于小学生年龄小，好动又好奇，对于枯燥的数学公式或概念往往坐不住，甚至感到厌烦。如我在教学《认识时钟》一课时，根据学生经常要看时间的这一生活实际，用多媒体出示到时钟的画面，引起学生的注意，然后问：“我们现在来猜一个谜语？”这时学生会异口同声地回答：“好”。这时我说：“一家三兄弟，高矮个不齐，嘀嗒提醒你”，大家就齐答是时钟，我就出示课题：认识时钟。并说：“时间就在我们身边，今天我们就一起来学习它。”这样就很自然地把学生带到了虚拟的现实生活中去了。这样可以帮助学生认识到数学与生活有着密切的联系，从而体会到学习数学的乐趣，无形当中产生了学习数学的动力。

## 三、借助生活实际，培养应用意识，做到学以致用

小学数学课标中指出：“学生能够认识到数学存在与现实生活中，并被广泛应用与现实世界，才能切实体会到数学的应用价值。”把所学的知识运用到实际生活中，是学习数学的最终目的。重视知识的应用，让学生运用所学数学知识，分析、解决一些简单的实际问题，使学生感受到数学知识与生活实际的密切联系，可以激发学生形成学数学用数学的意识，培养正确的数学观。因此，每一次学完新课后，我就编一些实际应用的题目，让学生练习，培养学生运用所学的知识解决实际问题的能力，这样就有效地培养学生处理信息的能力。

实践充分证明，生活离不开数学，数学离不开生活。教师要积极的创造条件，在教学中为学生创设生动有趣的生活问题情景来帮助学生来学习，使教学融入学生的整体素质。

## 数学教案加减法篇二

这部分内容在学生学习了整数加、减法的意义，及小数的意义和性质的基础上教学的。在现实的生活中，许多学生在购物时已经有了小数计算的经历及自己的方法，因此我设计了收集购物小票这一情景，来共同探索小数加减法的计算方法。通过购物小票，让学生发现生活中的数学问题，并以自己的亲自观察，寻求解决问题的办法和途径。通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。在解决问题的活动中，培养学生与他人合作的意识和能力。通过小数的加减计算培养学生严谨、认真、一丝不苟的科学态度。

教学时教师帮助学生弄清小数点对齐的道理，注重培养学生概括归纳、分析运用的能力。

本课在学法指导上注重：

- (1) 通过计算共需多少钱？来理解如何计算小数加法。
- (3) 通过如何找零，自主地学习小数减法，并归纳出小数加减法的计算方法。
- (4) 最后一起观察对比整数加减法和小数加减法的异同，来总结小数加减法的计算方法。使人人掌握小数加减法的计算方法，为以后学习打下扎实的基础。

另外因为超市买东西，这些小数有局限性，所以在后面我还安排了不是两位小数的加减法如：

(2) 小明买了0.853千克香蕉，1.04千克草莓。香蕉和草莓共多少千克？香蕉比草莓少多少千克？进行弥补题目的缺陷，让学生清楚，小数加减法不止这种情况，还有其他的类型。这也是一个扩展题，连加连减的尝试。但是因为时间关系，只进行了(1)题，没有机会进行(2)补充练习。究其原因，自己没有充分估计到时间，节奏较慢，学习加法时应再学习减法再练习以至于加法验算许多学生耽误了较多少时间。

## 数学教案加减法篇三

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

1、对于大括号的作用的很好体现。

在引入大括号时我用课件演示出大括号，让大家体会大括号表示把两个或几个物体合起来，让学生用手势来演示，再让学生来说说你觉得大括号有什么作用，突出大括号的作用，体会大括号的含义。

2、在对进行加法和减法的对比中，我逐个出示，练习，再让学生观察对比这两组题目有什么不同的地方，让他们自己发现其中的不同，再通过他们自己的话说说什么情况下用加，

什么情况下用减，教师这时做一个总结，这样教学效果较好。

### 3、数学来源于生活，数学应用于生活。

课前我布置学生收集一组生活中表示数量是8和9的数据，让学生感觉到数学就在我们身边，与我们的生活密不可分。学生通过自己动手收集信息、处理信息的活动，亲身感受到了8、9的基数和序数含义，同时培养他们对数学学习的兴趣。学生对8和9已经有了一些的认识，已经掌握了数数的一般方法。

## 数学教案加减法篇四

本次活动在设计思路上我考虑到小班幼儿生活既是学习、学习既是生活的特点，选择了他们感兴趣、又有困惑的内容：

《认识白天、黑夜》来开展活动。在设计活动形式时，我力求在避免数学活动枯燥化的前提下，以幼儿的生活经验为主体，以模仿动作——实物对应——生活场景——音乐感受等环节让幼儿从生活中多方面来理解白天、黑夜的时间概念。

“心中有目标、眼中有孩子”是我们组织活动时常讲的一句话，我在每一个环节中力求充分突出幼儿的主体地位，把活动的时间、思维的时间、交流的时间充分还给孩子。在第一个导入环节中使用了从幼儿平时生活中熟悉的模仿动作，既放松了幼儿的情绪，又让幼儿感知了活动的内容。在图画感知白天、黑夜这个环节中，我让幼儿充分发挥联想，将平时的生活经验导入到课堂中来，在分实物和分卡片的环节中，我创设了一个自由活动、交流的空间，引导幼儿在这个氛围中争论、探究。虽然小班幼儿这方面的能力还不是太足够并没有出现什么精辟的论点，但孩子独具个性的发言还是让我欣慰。他们说出了物品的使用时间，讲出了自己卡片中人物活动的内容，并且知道他们都应该放在哪一个时间里。幼儿在一个轻松的游戏氛围中达到了教学预设目标。

另外对于小班幼儿来说，仅仅是语言交流显然是不够的，教

师的一举一动，一个眼神都会在孩子的心目中激起浪花。因此，最后一个环节音乐游戏时，教师和孩子的情感在肢体语言、表情语言中得到升华，教师和孩子在一片自由想象的空间里，一起大胆地表达出对白天、黑夜的理解。舒缓的音乐声中，孩子们做出了安静睡眠、安静看书的动作，跳跃的音乐声中孩子们做出了跳绳、梳头、上幼儿园等动作。课堂气氛达到高潮。

在教具设计上，我们遵循科学的严密性和逻辑性，在保证教学效果的前提下，化繁为简，物尽所用。两块白天、黑夜的背景图贯穿始终，既是感知的直观教具，又是标记性教具，还是陈列操作教具，一物多用的同时，保持了概念的统一。最具争议性的一项教具是地面两个圈的使用，我们经历了使用——放弃——再使用的过程，对它的认识也经历了：使用（仅仅是为了游戏的划分范围）——放弃（自由游戏就应该还给幼儿自由）——使用（数学活动就应该在潜移默化中给与幼儿学习数学的严密性教育）。两个圈的使用既让幼儿感受到数学中两个集合的概念，还避免了小班幼儿游戏中个别幼儿游离于游戏之外的现象。

数学活动的严密性还体现在教学概念揭示上，在本次活动中我们对白天、黑夜的概念的描述进行了推敲，从视觉、人们的活动两个方面进行阐述。在揭示方式上也进行了仔细的研究，不仅使用了白天和黑夜两块背景图，还使用了太阳、月亮两个明显特征作标记，帮助幼儿进行理解。整个活动过程中，教师和幼儿概念比较清晰。

本次活动中我感觉整个人完全在放松的状态中进行的，我没有死背教案，每个环节的连接都非常自然、流畅。但是我感到还存在很多不足之处，首先我的课堂驾驭能力还有待提高，有些环节组织过程中，没有兼顾到全体幼儿，课堂机智性教育能力也有待提高。如发现个别幼儿特别兴奋时没有能够灵活地将他们引入活动中来，这有待于在今后的工作中不断学习提高。

## 数学教案加减法篇五

- 1、认识球体、圆柱体，探索发现球体与圆柱体的特征。
- 2、比较平面图形与立体图形，知道形与体的主要区别并能正确命名。
- 3、初步培养幼儿观察和探索能力。

### 【活动准备】

- 1、示范用的皮球和图形纸片。
- 2、幼儿人手一份圆形纸片和球，圆柱体积木。

### 【活动过程】

（一）探索圆形纸片与球体的不同。

- 1、小朋友们，你们看一看，老师给你们带来了什么？

老师出示圆形纸片，请幼儿回答后再出示球。

- 2、引导观察发现，圆形纸片和球体有什么区别。

指名幼儿自由说。

- 3、幼儿按小组探索圆形纸片和球体的不同点。

指名幼儿说一说。

- 4、教师小结圆形纸片和球体的区别，并用儿歌的形式念一念。

（二）区别球体和圆柱体。

1、教师出示圆柱体，引导幼儿观察圆柱体有什么特点？

小朋友们，你们认识这个物体吗？指名说一说。

2、探索圆柱体的特点。

按小组看一看、摸一摸、滚一滚，探索球体、圆柱体的不同点。

提问：你发现它们有什么不一样的地方。小结：像这样上下一样粗，上面下面都是圆形，两头一样大，只能朝一个方向滚动的物体叫圆柱体。

3、小朋友你发现日常生活中哪些物体像球体？哪些物体像圆柱体？

### （三）幼儿操作

1、教师按提示要求指导幼儿完成作业“找一找哪些是球体、哪些是圆柱体”。

2、找一找那种搭法最稳固，请在圈里打勾。

3、师幼校对。

### （四）延伸

小朋友今天我们认识了球体和圆柱体，下课以后到区域里找一找球体和圆柱体吧。

### 【活动反思】

《纲要》指出“要尽量创设条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”本节课能围绕目标，首先让幼儿了解球体和圆形的不同，幼儿



通过摸一摸、看一看、滚一滚、比一比的方法去感知他们的不同，再让幼儿动手操作球体和圆柱体，从而探索球体和圆柱体的特征。最后结合幼儿实际生活了解生活中关于球体和圆柱体的物体。

在这节课中幼儿在操作的过程中还不够到位，太过于形式，幼儿没有探索到什么就收了，没有让幼儿真正在探索中去发现问题，让更多幼儿说出生活中球体和圆柱体的不同之处。让幼儿说一说生活中的球体、圆柱体这一环节时，可以利用ppt的形式让幼儿更直观地了解、对探索产生更大的兴趣。