

中班风来了教学反思 中班音乐活动教案(精选10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班风来了教学反思篇一

学唱歌曲，能有节奏的念白。

能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。

活动准备

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

活动过程

《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，听音乐蹦蹦跳跳进入活动室。

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的蔬菜，你们猜猜都有些什么？（根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念白。）

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

(1) 播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。

(2) 教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、

有萝卜、有南瓜、还有毛豆。

(3) 出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。

(4) 再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。

(5) 完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

(1) 幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？

(2) 引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。

(3) 幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3. 完整演唱歌曲

制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。

中班风来了教学反思篇二

1、熟悉乐曲的风格和结构，理解乐曲ab两段的不同情绪。

2、与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

3、萌发欣赏歌剧的兴趣。活动重点：熟悉乐曲的风格和结构，

理解乐曲ab两段的不同情绪。

与同伴合作用身体动作表现对乐曲ab两段内容的理解。

教学挂图，磁带。

一、欣赏画面

1、出示画面：冬天到了，北风吹呀吹，雪花飘呀飘，飘到地上堆雪人。

瞧：她们堆了两个好漂亮的雪人。

2、堆雪人一定得下雪呀，下完雪后才能堆雪人。让我们一起来听音乐感受下雪和堆雪人的情景。

二、欣赏音乐

1、完整欣赏音乐，提问：你听了这首歌曲有什么感觉？你觉得音乐里说了什么？

2、再次欣赏音乐，这首歌曲的前面和后面是怎么样？哪里下雪了？哪里像在堆雪人？

3、完整欣赏音乐，边欣赏音乐边加上动作表现对乐曲的感受。

三、用东鼓掌哦表现乐曲表达的不同情感

1、自由跳舞：请小朋友来做雪娃娃跟着音乐一起跳舞。

2、情节性表演：请雪娃娃堆完雪人后，在音乐的最后一句两两抱在一起变成雪人不能动。

四、教师简单介绍音乐背后的故事

这段好听的音乐叫《北风吹》，是老师从歌剧《白毛女》中选出来的音乐，你们想不想知道是一个怎么样的故事？请回家后，和爸爸妈妈一起找一找有关歌剧《白毛女》，下次我们再来共同欣赏。

中班风来了教学反思篇三

幼儿对自己熟悉的音乐材料的各种音乐表现手段的变化，尤其喜爱与敏感。《小海军》以其雄壮有力的旋律、生动易懂的歌词与动作提示性极强等特点，深受中班幼儿的喜爱。为此，我们尝试根据中班幼儿的发展水平，在保持《小海军》原有音乐旋律的基础上，改变其速度、力度等音乐元素，引导幼儿通过倾听，感受其音乐性质的变化，并结合海军生活录像、教师诗化的语言及幼儿自身的节奏动作、体态表现等，引导幼儿感受音乐的变化，体验音乐的美妙，进而提高幼儿对音乐的理解、欣赏及感悟能力。

- 1、感受《小海军》原曲的坚定、雄壮、有力以及变速后音乐的轻柔与优美。体验音乐变化美的神奇。
- 2、尝试运用语言、节奏、动作等方式表现《小海军》原曲与变速后曲子的异同，重点感受与表现变速曲中所体现的小海军操练归来的各种生活情景。
- 3、萌发对小海军的热爱，增强幼儿大胆参与活动的自信心。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

初步能演唱歌曲《小海军》；海军生活vcd海军帽、彩旗等。

一、演唱《小海军》，进一步感受与表现原曲雄壮有力的性质

1、幼儿随进行曲入场。

2、师幼共同表演《小海军》

3、引导幼儿运用语言、肢体动作等方式表达对原曲雄壮有力性质的体验。

提出问题：听了这首音乐有什么感觉？音乐中的小海军们正在做什么？（幼儿纷纷用“雄壮、有力量、神气、有精神”等词汇来表达自己的对音乐的感受，并且用动作、语言等方式表现和描述音乐中的小海军正在开炮艇、格斗、射击、瞄准、操练……由此可见幼儿对原曲音乐性质的理解比较到位，有自己的感受和体验。）

1、鼓励幼儿大胆表达自己对音乐的理解。

提出问题：同样是《小海军》的歌曲，现在听起来感觉怎么样？和原来有什么不同？音乐中操练归来的小海军们在做什么？（幼儿能运用“优美、安静、很慢、很轻、轻柔”等词汇来表达自己的听完小海军的变速曲后的感觉。

刚开始他们只感受到和原来相比音乐速度变慢了，并没有发现音乐强弱的改变。教师将原曲和变速曲再次对比，并通过手势变化引导幼儿感受两曲之间力度的不同。幼儿感受到同样是《小海军》的歌曲，音乐的强弱、快慢改变了，听起来也就感觉不一样了由于幼儿对海军的日常生活情景比较陌生，因此他们只能将自己的生活经验迁移到海军身上，认为操练归来后海军会做吃饭、洗衣服、睡觉等事情。）

2、引导幼儿运用身体节奏等方式表现对原曲与变速曲的理解。

（头、肩、手、腿、膝、脚等身体部位都成了幼儿表现的道具，他们富有创造性地运用身体节奏较准确地表现音乐的快慢、强弱，不难看出他们对原曲与变速曲的理解进一步深入

了)

3、观看海军生活vcd后，启发幼儿用动作表现变速曲中小海军的生活情景。

(1) 师幼共同表现。

(表现海军生活的vcd是帮助幼儿了解海军操练归来后的生活情景最直接、最便捷的方式。通过观看vcd幼儿能用动作表现弹吉他、拉小提琴、写信、看书、打电脑等小海军操练归来后的生活。但是在初次的表现中，幼儿的动作比较单一，如有的幼儿一直做看书的动作，没有变化。)

(2) 教师伴随音乐有表情地朗诵散文诗，引导幼儿再次感受和表现变速曲所表达的情景。

(在散文诗的启发下，有些幼儿能边听音乐边根据诗的内容相应地变化动作。)

1、幼儿在原曲的伴奏下表现小海军操练的情景。

2、幼儿登上“军舰”；完整地表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。

(活动至此，幼儿能较自主地、完整地运用体态表现原曲与变速曲中小海军的不同生活。尤其对原曲的表现从动作与力度上都十分到位，但是幼儿运用体态表现变速曲时动作的美感有待进一步提升。)

这次活动是“一曲多用”的形式在中班上期的初次尝试，因此我们选择幼儿们熟悉、喜欢的歌曲《小海军》作为活动的载体并取得了良好的效果。在活动中我们运用听听、看看、说说、身体节奏、体态表现等方法逐步引导幼儿感受、体验并表达原曲与变速曲之间的不同感觉。同时，通过教师的语

言、动作、神态和环境创设，营造相应的氛围，不断推进幼儿的感受和体验。总的来说，这次活动目标明确、层次清晰、教学策略得当。但是也存在一些问题，有待下一步进行解决：

（1）在幼儿听完第一遍变速曲后就请他们说出原曲与变速曲之间不同的原因还早了些，放在身体节奏之后幼儿可能会更容易理解。

（2）幼儿在运用体态表现自己对音乐的感受、体验的美感还不够，在下阶段的活动中应引导幼儿注意动作与音乐之间的联系。

中班风来了教学反思篇四

- 1、初步学唱歌曲，用快乐的歌声表现歌曲的情趣；
- 2、能随着歌曲的内容，跟着音乐节奏做出相应的动作表现；
- 3、在轻松、愉悦的氛围中感受音乐游戏的快乐。

小豆芽指偶，钢琴

- 1、提供整体的音乐印象，引导幼儿倾听歌曲。

师：小朋友，你们认识我吗？

师：我是吴老师，我今天来到了你们班，还有一个小客人也和我一起来了。

师：（出示小豆芽指偶）我是小豆芽（打招呼）

师：小朋友们，你们知道小豆芽最喜欢干什么吗？（幼儿自由猜想）

师：小豆芽还喜欢干什么呢？我们一起来听一听。

2、采用从音乐的框架中提炼的动作帮助幼儿学唱歌曲

师：小豆芽喜欢干嘛呢？

师：它怎么钻的呀？

师：钻出来地面之后，小豆芽发生了什么变化？

师：小豆芽们，我们要和泥土玩游戏啦

1、教师与一名幼儿做互动示范尝试

2、幼儿自由结伴尝试

师：刚刚我们是自己和自己玩游戏的，那你想不想和你的好朋友一起玩游戏呢？

1、和同伴互换角色游戏

2、交换同伴玩游戏，再重新找一个好朋友玩一玩

1、师：现在呀，我就是小豆芽，你们就是泥土。

2、有没有小朋友愿意来做小豆芽呀？

结束活动：小豆芽钻泥土的游戏可真好玩，去和其他小朋友去玩一玩吧。

中班风来了教学反思篇五

在实际教学活动中，教案起着十分重要的作用。编写教案有利于教师弄通教材内容，准确把握教材的重点与难点，进而选择科学、恰当的教学方法，有利于教师科学、合理地支配

课堂时间，更好地组织教学活动，以下是“中班音乐活动教案”，希望给大家带来帮助！

1. 在理解歌词的基础上，感受a段音乐的欢快和b段音乐的优美。
2. 激发幼儿对打击乐活动的兴趣，掌握x x xx x这一节奏，并用肢体动作创造性的展现。
3. 学习正确使用乐器节奏，在音乐和游戏的情景中，感受到郊游的轻松愉快。

1. 材料准备：录音机、磁带、节奏展示板、水果贴画、乐器（双响筒、响板、沙槌）。

2. 经验准备：谈话活动（了解春天的变化）。

播放音乐《郊游》教师带领幼儿进入活动室，并表现郊游的情境。

1. 谈话活动：教师与幼儿谈论春天郊游引出歌曲《郊游》。

2. 春天到了天气越来越暖和，小树、小草也都换上了嫩绿的新装，小朋友门可以在野外放风筝郊游，提到郊游老师今天给小朋友门带来了一首好听的歌曲，这首歌曲啊是和郊游有关的下面我们一起来听一下。

1. 歌曲我们听完了，小朋友们觉得好听吗？歌曲很好听老师这里呀！可就有问题了，刚才有没有发现歌曲中有哪写部分不一样的？现在我们就带着老师的问题再来听一遍歌曲。

2. 小朋友们发现歌曲一开始比较欢快中间部分比较优美最后一部分又变的欢快了对不对？小朋友们真聪明！

1. 刚才我们欣赏了歌曲，这么动听的歌曲如果我们给它加上动作是不是就更优美了？现在我们就跟着音乐来给歌曲加上优美的动作，前奏我们可以拍手，歌曲唱到走走走的时候我们可以双手掐腰左右脚原地踏步，象这样（老师演示）当唱到小手拉小手的时候我们可以双手拍腿（同样老师演示），当唱到中间比较优美的地方是我们想象一下白云在蓝天下漂啊漂啊多么美啊（老师演示手在上放左右轻轻的摆动）。

2. 现在我们跟着音乐加上我们刚学的动作来表演一下。

1. 刚才小朋友们表演的真棒，来！我们一起来鼓励鼓励自己（嘿嘿我真棒！）。接下来呢！我们再来用乐器给歌曲伴奏，在伴奏之前呢！小朋友先来看老师这里，（出示节奏展示板）有没有哪个小朋友知道这是什么啊？这是节奏象（认识小节线）这样的符号x我们读“哒”xx象这样两个挨着下面画横线的我们读“哒哒”要连起来读，象这样x—的我们要把“哒”拉长，下面来跟老师一起一边拍手一边练习一遍。

2. 小朋友们有没有发现刚才我们打的前面两小节节奏是一样的然而后面的就不一样了为了区分开来我们就用红红的小苹果来表示，后面的就用黄黄的梨来表示，（重复的地方让幼儿粘贴）接下来的这几小节和前面的都不一样我们就用绿绿的小西瓜表示。

1. 认识乐器，并教幼儿使用乐器。

2. 刚才我们贴苹果的地方我们用双响筒伴奏，贴梨的地方用响板来伴奏，贴西瓜的地方用沙槌来伴奏。并分别用乐器来打节奏。

教师扮演指挥家，幼儿扮演小演奏家一起给歌曲伴奏。

跟随音乐教师带领幼儿一起去郊游活动室。

中班风来了教学反思篇六

《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域目标中指出：“幼儿要具有初步的艺术表现与创造能力。”其中强调“4-5岁幼儿能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏”。在室内儿童游乐场里，“跳舞毯”游戏吸引了孩子们的兴趣，用脚打节奏的方式引起了我的注意。同时，在日常教学活动中，幼儿经常接触的节奏游戏很少用脚来完成，新颖的游戏方式会激发他们更好的理解和表现音乐，于是，我利用孩子们最近喜爱且熟悉的“郊游”音乐，设计了《小脚踢踏舞》的节奏活动。本次活动以学习看图谱踩踏舞垫上相应方向的箭头表现音乐节奏为基础，鼓励幼儿大胆想象，设计不同的节奏型并用小脚踩踏的方式表现，实现舞动小脚的同时思维也舞动起来。活动将通过观察模仿、实际操作、创作表现三个层次让幼儿玩转节奏。

1. 学习看图谱踩踏舞垫上相应方向的箭头，表现音乐的节奏。
2. 能大胆想象，设计创编不同的节奏型并用小脚踩踏的方式表现。
3. 体验用小脚进行节奏活动的乐趣。
4. 经过舞蹈活动促进全身运动。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 人手一块泡沫垫，贴上站位小脚印以及上下方位的箭头标记；
2. 幼儿已开展过《郊游》的节奏活动；
3. 黑板，幼儿操作材料人手一份

一、倾听音乐，用自己喜欢的方式表现乐曲节奏。

教师:这是以前学过的打击乐，今天我们要换一种的方式表现它的节奏。

二、出示跳舞垫，初步了解小脚在舞垫上的. 踩踏玩法。

1. 讨论：小脚印代表什么，它和箭头在一起，可以怎么玩？

2. 幼儿自由回答。

3. 教师跟随音乐示范用小脚有节奏的踩踏箭头。

4. 幼儿观察后模仿小脚踩踏节奏。

三、学习看节奏图谱踩踏地垫上相应方向的箭头，表现音乐节奏。

1. 看图谱，引导幼儿观察了解节奏图谱与舞垫上标记的对应关系。

教师小结：小脚站在垫子中间准备，根据图谱有节奏的踩踏地垫上相应方向的箭头。

2. 幼儿尝试看节奏图谱用踏点方式在舞垫上进行练习。

3. 个别幼儿示范。

4. 集体跟随音乐表演“小脚踏起来”

四、认识操作材料中的箭头图谱，讨论连续两个箭头的脚步踩踏玩法。

五、引导幼儿设计不同的箭头节奏图谱并用手中的操作材料表现。

1. 教师:这段音乐你还想用什么样的箭头和脚印去表现节奏?
2. 幼儿操作材料, 摆放图谱, 教师巡回观察。
3. 展示个别幼儿自己创编的图谱。

六、运用幼儿创编的各种节奏型, 引导幼儿跟随音乐分别进行相应的脚步节奏游戏。

七、结束活动, 小结幼儿表现。

教师: 刚才小朋友们用箭头和脚印设计了很多不一样的节奏型, 我们拿上跳舞垫, 回去以后也试着跳一跳!

跳舞毯和操作材料、图谱放置表演区, 供幼儿继续创作和表演。

中班风来了教学反思篇七

1. 根据图谱, 理解歌曲大意。
2. 能生动有感情的演唱歌曲, 并进行歌曲表演。
3. 萌发爱国旗、爱祖国的情感。

1. 经验准备: 幼儿认识中国国旗, 知道国旗的'基本特征

2. 物质准备: 活动课件ppt□小国旗一面

一、谜语导入

1. 播放ppt第二页, 师: “今天老师为大家带来了一个谜语, 小小红色四方角, 小星绕着大星跑, 说起意义真不少, 象征祖国真正好? 你们猜出来这是什么了吗?” (国旗)

2. 师：“今天我们就来学习一首有关国旗的歌曲。”

二、教唱歌曲

1. 出示ppt第四页图谱，教师清唱2~3遍，同时唱到每一段用手指示那一段的图谱，让幼儿感受歌词和旋律。

2. 提问：“歌曲中都唱了哪些内容？你听完这首歌，有什么样的感觉？”

3. 教师再次利用图谱范唱1~2遍，请能跟唱的幼儿小声跟唱。

4. 请个别幼儿上前来指挥，利用图谱带领幼儿演唱。

5. 小女生一组，小男生一组，轮流接唱歌曲。

6. 游戏：传递小国旗。

幼儿边进行演唱，边传递国旗，一曲唱完，小国旗传到哪名幼儿的手里，该名幼儿就要做出向国旗敬礼的动作。重复进行游戏。

三、歌曲表演

1. 教师带领幼儿进行动作创编，并请个别幼儿展示自己创编的动作

2. 教师和幼儿共同确定表演动作，播放音乐，进行歌曲表演。

3. 教师带领幼儿边演唱，边进行歌曲表演。

4. 请个别幼儿带领其他幼儿进行歌曲表演。

四、结束活动

1. 幼儿整体带动作演唱歌曲一遍。

2. 教师小结，结束活动。

1. 将本次活动延伸至美工区，提供相应的材料和成品，引导幼儿自己动手制作国旗。

2. 家园合作：请幼儿自己当一回小老师，回家教爸爸妈妈演唱歌曲。

中班风来了教学反思篇八

1、进一步了解耳朵的作用，懂得保护耳朵。

2、聆听各种东西发出来的声音，并能用语言表达。

3、学习保护耳朵的基本常识。

音乐、嘈杂的声音音频、课件、眼罩等。

一、游戏导入。

——教师请一个幼儿上来，并戴上眼罩，教师请在座的一个幼儿喊他/她的名字，请戴眼罩的幼儿猜猜是谁在叫他/她。

小结：我们的耳朵长在我们头的两侧，它的主要作用是听声音。

二、了解耳朵。

——师：耳朵和眼睛、嘴巴不一样的地方是：眼睛和嘴巴能闭起来，耳朵可不行。在我们身边发生的声音，耳朵都能听得见。

——教师播放音乐和嘈杂的声音音频让幼儿听，并问他们喜

欢哪个声音?不喜欢哪个声音?原因是什么?(让幼儿积极回答)

——有些声音很吵,不好听,我不想听,我们可以怎么做?(引导幼儿回答,例如:用手捂住耳朵等等)

——我们想听美妙的音乐,可是又不能影响别人,可以怎么做?(引导幼儿回答:把声音调小、戴耳机等)

——我们的耳朵还能为我们预知危险,当我们在路边行走,听到后面有汽车喇叭的声音,我们要赶紧让路,靠路边行走。

——师:聋哑人是听不到任何声音的,他们之间的交流只能用手语来实现。

小结:我们的耳朵是非常重要的五官之一,没有了耳朵,我们将听不见任何的声音,所以我们要好好保护我们的耳朵。

三、学儿歌。

——师:大家都知道了要保护我们的耳朵,那应该怎么保护它呢?(教师表扬幼儿的发言并做小结)保护我们耳朵最重要的就是不能随便挖耳朵。

——教师用欢快的节奏念儿歌。

——教师带领幼儿边打节拍边念儿歌。

游戏导入环节也可以让幼儿戴上眼罩,教师敲打乐器,让幼儿通过声音辨认乐器。

教师可以教幼儿一些简单的手语或手语歌,激发对聋哑人的关爱之情。

区角活动

益智区：投放一些简单的乐器或者自制的乐器和眼罩，让幼儿玩“用耳猜物”的游戏。

语言区：投放幼儿图书让幼儿阅读。

主题展示区：贴上如何保护耳朵的图片。

请家长回家后跟幼儿玩一些听力类训练的游戏。

引导幼儿区别警车、消防车、救护车的声音。

学唱《感恩的心》并学习用手语表现歌曲。

中班风来了教学反思篇九

- 1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的声音演唱歌曲。
- 2、感受关心他人所带来的快乐。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

自制泥娃娃一个，图谱活动过程：

一、引入

- 1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。
- 2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？
- 3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

师：小朋友们轻轻地和我一起唱好吗？

2、教师引导幼儿有感情地用优美的声音演唱。

师：听完这首歌，你心里有什么感觉？你喜欢这个泥娃娃吗？我们用好听的声音演唱这首歌曲，让泥娃娃感受到我们对她的关爱。

3、再次演唱歌曲4、分组表演幼儿分组分别扮演泥娃娃和真娃娃，当演唱到最后一句的时候，泥娃娃和真娃娃相互拥抱，表示关爱。

四、教师小结师：

泥娃娃现在有人疼了，也有人爱了，真得很高兴，谢谢各位小朋友。

本次活动前，我先将原教案进行了修改，增加了图谱这一教学材料，从而帮助孩子理解和记忆歌词。在图谱设计时，我尽可能地使用简易的图片帮助幼儿理解，并运用了“1”“x”“真”“假”等一些明显的符号加以辅助。活动时，孩子们能被多样的图谱所吸引，正确地理解并用声音优美地歌唱，活动目标有效达成。但是在活动中我也发现了活动氛围并没有预期得好，如果我能在肢体动作、脸部表情等更加活跃一些，也

许孩子们也能被我的情绪所感染，使本次音乐活动的氛围显得更加活跃欢乐一些。这是我下次要注意的地方。

中班风来了教学反思篇十

1、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味。

2、学走小碎步，有兴趣地表演歌曲。

1、每组一份小篮子，歌曲录音《捡豆豆》，幼儿用书a□帮助老奶奶》。

1、出示实物，引出主题：

——“猜一猜，我们拿着小篮去干什么？”

2、请幼儿欣赏表演，感受旋律：

——“这首歌曲的旋律听上去怎样？”

“表演中‘我’在干什么？”（启发幼儿回忆歌曲内容或动作。）

3、请幼儿听赏学唱，理解旋律：

想幼儿简单介绍京剧的旋律特点：

——“这首歌的音乐和我们平时听到的音乐有什么不同？”

教师分句表演，鼓励幼儿模仿：

——“你最喜欢歌曲中的哪一句？”

“你觉的哪个表演中的动作有趣？”

教师带领幼儿根据歌曲中的节奏练小碎步。

4、伴随音乐，师生共同表演。