

最新传承经典任务 活动方案经典抽奖活动 (实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

传承经典任务篇一

一、活动目的：

二、活动内容

三、年会地点：

(一)大会地点：

(二)宴会地点：

(三)休闲地点：

四、年会时间于__年__月__日

(一)大会时间：

(二)宴会时间：

(三)休闲时间：

五、年会参会人员

公司员工(参会人员暂按_人计，包括总部各部门、各项目部、各子公司的员工;原则上不邀请员工家属)。

六、年会流程与安排

本次年会的流程安排分别包括以下_个部分：

1、拍摄全家福

2、凭入场券入场

3□.....

(二)宴会时间安排

七、年会准备及相关注意事项

八、参会员工须知

(一)员工无特殊情况必须参加公司年会，年会进行当中有急事需要离开现场的，需报经办公室主任批准同意后方可离开。

(二)参加拍摄全家福人员、主持人和参加述职的人员着正装出席。

(三)每位员工在年会期间都要注意人身安全及个人财物的保管。

(四)本次年会策划活动由人力资源部负责组织，员工在活动现场可就任何问题和人力资源部负责人取得联系。

传承经典任务篇二

为展现公司日新月异、蓬勃发展的良好风貌，增进友谊、增强凝聚力，公司决定举办年度总结表彰暨迎新年会，以此来答谢各位员工一年来辛勤的工作与默默付出。

一、年会主题：

年度总结表彰暨20__年迎新年会

二、年会时间：

(1)年会策划及准备期

本阶段主要完成年会方案策划、通知发布、节目收集。

(2)年会协调及进展期

本阶段主要完成节目安排表、音响确定、物品购买。

(3)年会倒计时期

本阶段主要完成礼仪小姐、主持人、节目单等全过程确定。

(4)年会正式演出时间：1月18日13:00至21:00

三、年会地点：(待定)

四、年会目的：

(1)对公司发展成绩总结，以及制定公司总体规划，包括新年度计划、方向、目标等。

(2)加强员工之间的交流，增强团队协作的意识，提升公司的综合竞争能力。

(3)表彰优秀，通过奖励方式，调动员工积极性，鼓励大家在新的一年里，工作都有出色的表现。

(4)丰富员工生活，答谢全体员工一年以来付出的辛勤努力。

(5) 让员工充分的展现自我，在年会的过程中认知自我及对企业大家庭的认同感。

(6) 加强领导与员工之间的互动，让我们在同一个舞台共同交流、联欢。

五、参会人员：

公司全体人员，约200人左右。

六、年会节目要求：_ 1、歌曲类：

- (1) 喜庆、祥和、热烈的歌曲；
- (2) 青春、阳光、健康、向上；
- (3) 与以上主题相关的原创歌曲。

2、舞蹈类：

- (1) 积极向上、寓意深刻的艺术性舞蹈；
- (2) 具有高科技时代气息的创意性舞蹈。
- (3) 喜闻乐见的街舞、现代舞、健美操、武术等；
- (4) 相关歌曲的伴舞。

3、曲艺类：

- (1) 喜庆、热闹反映生活的的相声、小品；
- (2) 经典的传统曲艺类节目(戏曲、话剧、评书等)；
- (3) 其它类型的曲艺节目(乐器类)。

4、每个部门所报节目不限；

5、提倡跨部门组合报名；

七、年会进行流程

1. 参会人员入场

2. 主持人宣布年会开始

3. 总经理、董事长、讲话；对年终做总结、表彰员工

4. 表彰：各部门负责人做年度工作总结与计划、对优秀员工予以表彰、为优秀员工发奖

5. 优秀员工发言

6. 联欢会节目表演

7. 互动小游戏

8. 闭幕词

传承经典任务篇三

一、活动目的：

全面深化素质教育，活跃校园文化氛围，提高师生审美情趣，更好地发挥学生特长，给学生搭建一个施展艺术才华的舞台，倡导健康向上的文化活动，展示我校学生良好的精神风貌，庆祝新年的到来。

二、活动时间：

第一场：20__年12月28日下午2:00——4:30 一、三、五年级

第二场：20__年12月29日上午8:30——11:00二、四、六年级

三、活动地点：

瑞安剧院

四、参加对象：

全校师生

五、节目形式及要求：

1、节目内容健康向上，能体现我校办学特色和良好的精神风貌，时代感强。

2、各班选送一个节目，鼓励多人参与，师生、家长同台演出，不提倡独舞、独唱或独奏。舞蹈、器乐、童谣、合唱、小品、相声、快板、配乐诗朗诵、健美操、时装秀、歌伴舞、校园剧(情景剧)均可。

六、奖项设置及评分要求：

评比采用十分制评分法，去掉一个最高分，一个最低分，取总分(评分标准由音乐组确定)。按场次，根据得分的高低评出一、二、三等奖若干名(校级节目和市级获奖的节目只参演，不作班级节目参赛)。

七、活动具体安排：

(一)汇演前期准备人员安排：

1. 校级

节目筹备：德育处

2. 主持人选拔赛、节目单汇总制作、组织彩排：叶芙芳
3. 节目表演训练：各班主任负责
4. 主持人串词及培训：叶芙芳、金燕燕
5. 舞台设计(背景)及制作：胡蕃蕃
6. 节目伴奏带汇总、刻录：周丽燕、曹启福

(二) 文艺汇演活动人员安排(同彩排)

顾问：徐晖、周贤豹

总策划：沈欢

活动协调：叶芙芳

艺术指导：李丹、郑秀秀

音响灯光：剧院工作人员

舞台剧务组(舞台道具、话筒)：

董秀波、林传单(第一场);叶星、黄炜洁(第二场)

舞台主持人指导：叶芙芳

催台(提前两个节目候场)：张玲玲(第一场)、余肖(第二场)

后台纪律、安全管理：吴朝双

会场纪律、安全保卫：各班主任、带班教师

摄影：孙晓节(第一场)、孙胜光(第二场)

评委计分：李丹、郑秀秀、胡蕃蕃、陈晓琴、董晶晶、
黄淑微、林其展、叶锦钗、曹胡叶(统分)

(三) 汇演活动后期

奖状证书打印、颁发：叶芙芳

照片资料汇总、报道撰写：雷冬梅

八、注意事项：

1、元旦文艺汇演分两场进行，请各班级务必要提前二十分钟入场。

2、节目的演出顺序由抽签来决定。明天大课间活动后，请各班中队长到大队部进行抽签。

3、为确保演出顺利进行，表演的节目要提前两个节目候场，在节目磁带或光盘上写明班级和节目名称，交给音响师。节目间务必要做到紧凑。

4、节目踩台时间安排如下：第一场：12月25日下午1:00—5:00，第二场：12月26日下午1:00—5:00。每班彩排时间约15分钟。演出时的音乐、服装、化妆、道具等由各班自行解决。

5、各班主任要做好纪律、卫生、安全等方面的教育，带班教师要协助班主任维持好会场秩序，以确保演出正常进行。

6、其他未尽事宜，另行通知。

传承经典任务篇四

全面深化素质教育，活跃校园文化氛围，提高师生审美情趣，更好地发挥学生特长，给学生搭建一个施展艺术才华的舞台，倡导健康向上的文化活动，展示我校学生良好的精神风貌，庆祝新年的到来。

第一场□20xx年12月28日下午2:00—4:30一、三、五年级

第二场□20xx年12月29日上午8:30—11:00二、四、六年级

瑞安剧院

全校师生

1、节目内容健康向上，能体现我校办学特色和良好的精神风貌，时代感强。

2、各班选送一个节目，鼓励多人参与，师生、家长同台演出，不提倡独舞、独唱或独奏。舞蹈、器乐、童谣、合唱、小品、相声、快板、配乐诗朗诵、健美操、时装秀、歌伴舞、校园剧(情景剧)均可。

评比采用十分制评分法，去掉一个最高分，一个最低分，取总分(评分标准由音乐组确定)。按场次，根据得分的高低评出一、二、三等奖若干名(校级节目和市级获奖的节目只参演，不作班级节目参赛)。

(一)汇演前期准备人员安排：

1. 校级

节目筹备：德育处

2. 主持人选拔赛、节目单汇总制作、组织彩排：叶芙芳
3. 节目表演训练：各班主任负责
4. 主持人串词及培训：叶芙芳、金燕燕
5. 舞台设计(背景)及制作：胡蕃蕃
6. 节目伴奏带汇总、刻录：周丽燕、曹启福

(二) 文艺汇演活动人员安排(同彩排)

顾问：徐晖、周贤豹

总策划：沈欢

活动协调：叶芙芳

艺术指导：李丹、郑秀秀

音响灯光：剧院工作人员

舞台剧务组(舞台道具、话筒)：

董秀波、林传单(第一场);叶星、黄炜洁(第二场)

舞台主持人指导：叶芙芳

催台(提前两个节目候场)：张玲玲(第一场)、余肖(第二场)

后台纪律、安全管理：吴朝双

会场纪律、安全保卫：各班主任、带班教师

摄影：孙晓节(第一场)、孙胜光(第二场)

评委计分：李丹、郑秀秀、胡蕃蕃、陈晓琴、董晶晶、
黄淑微、林其展、叶锦钗、曹胡叶(统分)

(三) 汇演活动后期

奖状证书打印、颁发：叶芙芳

照片资料汇总、报道撰写：雷冬梅

1、元旦文艺汇演分两场进行，请各班级务必要提前二十分钟入场。

2、节目的演出顺序由抽签来决定。明天大课间活动后，请各班中队长到大队部进行抽签。

3、为确保演出顺利进行，表演的节目要提前两个节目候场，在节目磁带或光盘上写明班级和节目名称，交给音响师。节目间务必要做到紧凑。

4、节目踩台时间安排如下：第一场：12月25日下午1:00—5:00，第二场：12月26日下午1:00—5:00。每班彩排时间约15分钟。演出时的音乐、服装、化妆、道具等由各班自行解决。

5、各班主任要做好纪律、卫生、安全等方面的教育，带班教师要协助班主任维持好会场秩序，以确保演出正常进行。

6、其他未尽事宜，另行通知。

传承经典任务篇五

20xx年1月——2月

随昌金矿黄金龙游店一金矿赠金“福” 礼轻情谊重

红红火火的春节即将到来，除了贴春联、贴窗花的`同时，人们还喜欢在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小的“福”字。“福”字现在的解释是“幸福”“福气”和“运气”，春节贴“福”字，寄托了人们对幸福生活的向往，也是对美好未来的祝愿。为了表现这种向往和祝愿，民间还有把“福”字倒过来贴，意为“福到”了。

传说，民间贴“福”之风开始于姜太公封神之时。各路神仙分派妥当，姜太公那丑陋、粗俗的老婆也伸手来讨神位。姜太公无奈，便把她封为“穷神”，并规定凡是贴了“福”字的地方不能去。于是，老百姓便家家贴“福”、燃放鞭炮，驱赶这位不受欢迎的“穷神”。

如今，大大小小的“福”精心雕饰成各种精美的图案，带有各种美好寓意图案应有尽有，在表达美好祝愿的同时，将农历新年装扮的更加多姿多彩！

店内外来往顾客及市场周边地区和城市

春节是我国一个古老的节日，也是全年最重要的一个节日，如何过庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了许多庆祝春节的风俗习惯，除了贴对联、贴年画相传至今外，“福”字以成为当今老百姓春节必备之物。每家每户多多少少也要买几张回家贴在房门内外增添“喜气”、“财气”和“运气”。

当下，金矿赠金“福”活动正符合了春节前期老百姓办年货的时期，每家每户贴着遂昌金矿黄金龙游店赠与的“福”字，必然提高金店在当地及周边城市的知名度和美誉度。顺民意，得民心，一传十，十传百，不仅能增加卖场的人气，而且在春节黄金销售的旺期，提高同类黄金市场竞争力，带来丰厚的营业额。

在我国传统习惯里，“福”字临门就是一年，带有遂昌金矿龙游黄金店字样的“福”字便成为了有效期长达一年的广告，不管是下班回家还是走亲访友，广告效应无形之中便传达到了老百姓的记忆中。作为经销商的您，拥有这种长期又廉价的“广告”何乐而不为呢！

- 1、通过此次活动增加活动期间卖场人气；
- 2、提高遂昌金矿黄金龙游店在当地及周边城市的知名度；
- 3、进一步提高遂昌金矿黄金店美誉度，有利于长期推广。

“金矿赠金‘福’ 礼轻情谊重”福字印刷费用：

策划到此就要结束了，其实营销是一个没有开始也没有结束的活动。它需要您根据市场情况不停的作出判断和调整。因为对具体商场专柜情况和市场环境欠缺调查和了解，本策划中难免还有疏漏和不足之处，希望您见谅。如果您感到满意请为我们介绍更多的客户，如果您有什么更好的建议或进一步的意见请联系我们，谢谢。

最后，祝遂昌金矿黄金店能够蒸蒸日上，销售额芝麻开花节节高。

传承经典任务篇六

围绕“阳光下童心飞扬”的主题，开展“三独”比赛（即“独唱、独舞、独奏节目），参赛节目内容要健康向上，有较高的艺术性和观赏性。

二、比赛内容及要求

（一）内容

- 1、独唱：参赛者每人演唱一首歌曲，时间不超过5分钟。
- 2、独舞：舞蹈体裁不限，时间不超过4分钟。
- 3、独奏：参赛者每人演奏一首乐曲（除钢琴外其他乐器自备），乐器种类不限，时间不超过5分钟，伴奏形式不限。

（二）初赛要求及办法

- 1、每班每个比赛类别至少报一个节目（必须由班主任审核后同意才能上报），每个类别最多不超过3个。每人限报一个。
- 2、有意参赛的学生根据自选的参赛类别和节目内容摄制为视频。微视频要求光线明亮，像素要大于800万，格式为mp4。视频内容分为自我介绍（大家好，我叫__x__来自广丰县实验小学__班，我参加的是独x__节目名称是__x__和节目表演两部分（合计不超过6分钟，视频最好配有片头：姓名、班级、节目类型、名称）。
- 3、视频文件统一用“班级+姓名+节目类型+名称”命名，如：“四（3）班王展颜独唱童年”。
- 4、参赛视频请于12月23日前以u盘的方式拷给班主任，班主任再拷给年级主任，年级主任在12月25日前拷给德育处。
- 5、家长如果拍摄视频有困难可以请音乐组饶方清组长协助拍摄。

（三）决赛要求及办法

- 1、比赛分小学1—2年级组、3—4年级组、5—6年级组。
- 2、学校根据所报送的视频情况，择优选取部分节目参加比赛及汇演，其中5—6年级组入选独唱、独奏、独舞各4个；其他

两个组分别入选独唱、独奏、独舞各3个。

3、选手自备服装，伴奏视频或mp3格式音频文件提前一天上交给音乐组饶芳清组长。

三、汇演地点、时间

1、汇演比赛地点：五六年级（东校区），一至四年级（本部演出台）

2、汇演比赛时间：五六年级（12月30日下午二节课），一至四年级（12月31日下午一二节课）

如遇特殊天气，另行通知。

四、评委及设奖

1、评委由学校行政和专职音乐教师组成。

2、根据每组的节目质量设一、二、三等奖若干名。

传承经典任务篇七

为了进一步推进语文课程改革，促进新课程改革下学生语文素养的提高，为“倡导阅读传统经典，在诵读中亲近中国文化，在亲近中热爱中华文明，在热爱中创新传统思想，在创新中弘扬民族精神”，丰富我校的校园文化生活，营造书香校园，提高学生的朗诵水平，培养学生对优秀文学作品的学习兴趣，帮助学生进一步领会汉语言文学的艺术魅力，特举行“漫步书林享受阅读”中华经典美诗文诵读比赛活动。

“漫步书林享受阅读”中华经典诗文诵读比赛活动

（一）通过诵读经典，引导学生博览群书，开阔视野，丰富语言储备，促进知识更新，提高文化品位和审美情趣，全面提升语文素养，传承中华灿烂文化。

（二）通过诵读经典，陶冶高尚情操，养成健全人格，使学生形成积极的人生态度及正确的世界观、人生观和价值观，增强学生爱国情感，树立远大志向，为学生全面发展和终身发展奠定良好的思想道德基础。

（三）通过诵读经典，培养学生良好的阅读兴趣与习惯，帮助学生树立终身亲近经典诗文的理念，以高品位的校园文化来影响学生的思想和情感，激发学生一生对经典文化的向往。

（四）通过诵读经典，促进学生提高记忆能力，积淀经典文化。记忆力是可以通过锻炼开发而不断提高的。让学生大量诵读千古美文，做到熟读成诵、烂熟于心，可以培养记忆能力，积淀经典文化。

从小培养学生良好的读书习惯，对学生的终身负责，是语文教学的重中之重，开展“诵读中华经典、营造书香环境”的读书活动，要精心组织活动，有计划、有步骤地展开，通过诵、背、书、唱、演、画等形式，把诵读中华经典诗文活动渗透到校园生活之中，愉悦学生的稚嫩心灵，丰厚学生的人文底蕴。

1、开发经典诵读校本课程。制定诵读方案，选择诵读内容，每周专门开设1节经典诵读课。各年级有所侧重，七年级重点培养学生经典诵读的兴趣和习惯，八年级重点培养学生经典诵读的方法和能力，九年级重点培养学生经典诵读的创造性。

2、定期展示诵读成果。学校对各班学生的诵读成果进行各类展评，评选“中华经典诵读小明星”、“中华经典诵读优秀班级”、“中华经典诵读优秀指导教师”、“中华经典诵读优秀家长”，既促进了经典诵读的经验交流、体验共享，又

促进学生古诗文诵读活动的蓬勃发展。

3、开展师生共读活动。鼓励教师与学生共阅一本书，加强与学生之间的交流。可以通过书信往来、课余聊天、网络对话、查阅笔记等形式了解学生的阅读情况，发现学生阅读中的实际问题，及时给予指导；或寻找学生阅读中的闪光之处，及时给予表扬，让学生始终保持浓厚的阅读兴趣，体会阅读的快乐。

4、开展课前一吟活动。为减轻学生背诵古诗的负担，教师要提倡学生见缝插针，积少成多。还可以充分利用课前三分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，引导学生熟读成诵。

5、举行知识竞赛。以个人或小组为单位举办擂台赛，激发学生诵读经典诗文的热情。擂台赛的内容可以是各种角度的归类对诗，可以是诗句接龙，也可以是你问我答，或者是对诗竞赛，或者是其他各种古诗方面的游戏。

6、举行阅读欣赏竞赛。每学年举行一次古诗文阅读欣赏竞赛，出一定数量的古诗文阅读欣赏题，以竞赛促使学生扩大古诗文的诵读量，提高鉴赏能力。

依据课程标准的要求，在初中三个学年，有计划、有步骤地实施“经典诗文诵读工程”。诵读内容主要包括课程标准、教材规定篇目以及校本课程中的推荐篇目和学生的互荐篇目。

八年级：深化经典诗文诵读活动。举办经典背诵擂台赛、经典文化知识大赛，既有趣味，又达到复习巩固的目的；每个班级开辟“诗园”园地，为学生提供展示的舞台；开展主题诵读报告会，引导学生交流诵读体会。在各种活动中，指导诵读方法，提高诵读能力。九年级：指导学生欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益的启示；能联系文化背景作出自

己的评价。可以开展“我与经典有约”征文大赛、读书明星评比，以及合唱、诵读表演、相声、课本剧表演等活动，指导学生用生动活泼的形式来演绎经典诗文，培养阅读的创造性。

（一）努力做到三个结合：

1、校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动；校外主要由家长负责，指导和督促学生的诵读。倡导家长积极参与“父母孩子共读好书”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

2、课内与课外相结合。将课内阅读与课外阅读紧密地结合起来，加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域。学生课外阅读的积极性调动起来后，就适时介绍一些与课内阅读相适应的品位高、对学生有益的书刊，诸如《朱自清散文选》、《呐喊》、《散文选刊》、《读者》、《青年文摘》等，引导学生欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

3、推荐与自选相结合。教育部推荐了初中阶段必读书目，《语文课程标准》也规定了背诵古诗的篇目，教材规定了要求背诵的经典诗词、文言文和现代文。另外教师可以从诸子百家的散文、唐诗、宋词、元曲、明清小说等经典中选择适宜学生诵读的内容，指导学生阅读。由于学生的个性、情感、生活经历、兴趣爱好、语文经验各不相同，他们选择课外的经典诗文也会有所不同。因此，教师要指导学生自主选择书目和互荐书目，指导阅读欣赏的方法，让每个学生都能在一种和谐的气氛中，积极、主动地进行适合自己水平的阅读。这样可以给学生一个自由发挥的空间，让他们的思想自由灵活地徜徉在学海与书山之中。

（二）科学进行活动评价：

开展中华经典诵读活动，要建立科学的评价体系，对学生、班级和学校三个层次的活动水准进行评价，评价中注重多角度、多层面、多主体。通过评价对阅读活动进行监控和调节。

1、制定学生诵读比赛细则。教务处制定各类比赛的评分细则，有些比赛中还可采用评委现场打分和点评的方法对学生进行评价。对获奖学生给予相应的表彰，并将其成绩记入素质教育报告书中。

2、制定学生诵读先进班级评比细则。教务处制定先进班级评比细则，从班级学生参与诵读的人数、诵读的数量、活动组织情况、参与比赛的获奖人次、等第等诸多方面进行评价。这样，既促进了班级和教师认真组织 and 指导学生参与活动，又引导班级和教师之间相互学习，取长补短。

3、制定学校诵读活动评估细则。教务处从全校学生参与诵读人数、投入诵读的时间、诵读的范围和内容、方法和习惯、认知与体验等诸多方面，制定评估细则。通过观察、坐谈和阅卷等多种方式进行调查，对学校组织诵读活动的质量进行评估，积累经验，改进不足。

20xx年5月16日至5月27日

每班必须在5月26日前上报男女生各一名参加个人诵读比赛，集体朗诵以班级为单位，人数不超过20人。诵读篇目自选(课内外美文，美诗，名作名篇，优秀经典诗词均可)，不拘一格，要求紧扣主题，形式多样，精神饱满，突出个性，注重实效。参赛时间每个节目控制在2-4分钟，如需配乐请自备。

1、组织领导：海宏中学教务处、政教处。

主持人：高玮

2、奖项设立

八年级、九年级：

个人奖：

一等奖一名

二等奖两名

三等奖三名

优秀奖两名

集体奖：按名次颁发奖状

3、评委

八年级：

九年级：

记分算分：

传承经典任务篇八

一、活动背景

为加强以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神教育，弘扬民族优秀传统文化，让同学们在诵读经典和诗文创过程中了解、熟悉中华优秀传统文化，提高个人语言文字表达能力和文化修养，积极响应院团委的号召，展开此次活动，活动方案如下：

二、活动目的：

希望通过此次活动，让同学们认识到中华优秀传统文化的重要性，提高同学们学习中华优秀传统文化的兴趣和积极性，在全校范围内形成诵读中华传统的优良学风。

三、活动宗旨：

弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有精神家园，广泛开展中华经典诵读活动，促进国家通用语言文字与民族优秀传统文化的互动，引导同学们认识传统，尊重传统，弘扬传统。促进爱国主义情感，增强民族自豪感和文化自信心，积极推进我院文化建设。

四、活动对象：

计算机科学系12、11、10级全体学生

五、活动时间：

2012年11月15日

六、活动内容：

- 1、朗诵作品： 本届大赛诵读以传统经典和红色经典诗文为主。
- 3、比赛流程： 选手自我介绍——自备篇目诵读
- 4、朗诵时间： 3-5分钟，以四分钟为佳，超过或不足酌情扣分。

七、活动流程

（一）、本次大赛分为二个环节：初赛（计科系）——决赛（学校）

（二）初赛方式：各班组织选拔比赛

八、评分细则（100分）：

（一）印象分（20%）

- 1、仪表端庄，衣着整洁
- 2、表情自然，动作大方得体

（二）朗诵内容分（20%）

- 1、主题鲜明
- 2、突出“传统经典和红色经典”

（三）朗诵技巧分（50%）

- 1、口齿清晰，普通话标准
- 2、表达流畅、生动，饱含感情
- 3、感染力强，整体效果良好
- 4、节奏把握准确，能准确表现诗歌的内涵

（四）时间掌握（10%）

朗诵时间3-5分钟，以四分钟为佳，超过或不足酌情扣分。

计算机科学系

文娱部

2012年11月