

# 2023年文化生活中教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 文化生活中教学反思篇一

“文化”相对来说，是一个比较抽象的概念，生活中许多东西、许多现象、许多活动都可以跟文化有关，但是要真要说“文化”这回事的时候，又显得无从说起。就像钱钟书先生所说的“你不问我文化是什么的时候，我好像知道文化是什么；而你问我什么是文化的时候，我倒不知道文化是什么了”。对于高二的学生来说，对于生活中的文化现象、文化活动已接触不少，只是缺乏对文化系统的、理性的认识。所以，在教学过程中，我们如果能以学生生活中的文化，从感性出发，让学生自己在感性认识中体会文化、感悟文化，将使使学生能够将知识与生活相联系，达到学以致用、理论联系实际的教学效果。以第一单元为例，《文化与生活》，作为文化生活这本书的第一单元，与我们的生活甚至是学生的生活都是息息相关的，只要我们善于挖掘生活中常见的文化现象，就能让学生在感悟中获得真知，对知识点理解透彻。

在第一课第一框题《体味文化》中，从本校校园的文化现象及文化产品出发，带领同学们在感受自己校园文化现象和文化活动的过程中，让学生自己就能总结中生活处处有文化，时时有文化。同时，学生们生活在潮汕地区，对潮汕文化非常熟悉，通过潮汕地区文化与其他地区文化的一个简单对比，学生便能清楚地明白不同地域的文化各有特色。第二框题《文化与经济、政治》，让学生讲述自己在现实生活中的哪些行为或哪些现象属于文化现象、哪些属于经济现象、哪些

属于政治现象，并通过盛唐的诗及南宋的诗所表现的现象及情感，让学生在联系生活实际及探究中明白文化与经济政治的关系。而在文化与经济相互交融中，以当下热门的影视作业为例，从学生的兴趣出发，让学生认识到文化与经济你中有我，我中有你；在文化与政治相互交融中，以《变形金刚》等美国电影为探究材料，让学生从生活中常见的现象引发深入思考“美国、日本为什么那么喜欢推销他的文化作品仅仅是为了赚钱吗”在第二课第二框题《感受文化的影响》，这一框题跟生活现象联系是十分密切联系，可以更多地由学生来说出生活中的相关文化现象，教师只需进行点拨跟及时的总结。第二框题《文化塑造人生》中，可以用学生所喜爱跟熟悉的乐队beyond作为例子一串到底，让学生说出所知道的该乐队歌曲，通过一个又一个的问题，让学生在探究歌曲的过程中，明白优秀文化能够丰富人的精神世界和增强人的精神力量。同时，通过学生分享自己感受最深的社团活动的经验，让学生体会到积极参加健康向上的文化活动，是培养健全人格的重要途径。

总而言之，尽量从学生生活中的例子或生活中随处可见的现象出发，并以学生兴趣的话题引入，让学生通过透过生活，理解文化。

## 文化生活中教学反思篇二

随着期中考试落下帷幕，在批阅试卷的偶尔沉思瞬间，蓦然间发现原来一学期的一半时间已经过去了……，而作为一线年轻教师的我，在如孔子般发出“逝者如斯夫”的感慨后，更应当静下心来反思自身的教育教学工作。且行且思，方能成长进步。

在作业批改方面，坚持以“勤”为主，加上一双“发现”的眼睛。即对学生作业及时批改，决不拖沓，并做好批改记录；同时在批改中注意学生出现的问题、易错点、难点，善于发现新课学习后学生掌握情况，做好反馈、纠正与巩固。

清初教育家颜元说过：“教之功有限，学之功不已”，教的最终目的是为了学，作为教师，一定要把握新课程理念，一切以学生为本，如此，学生才能实现更好地发展。

## 文化生活中教学反思篇三

《文化生活》这一模块的原理相对简单，在中所占比重也较轻，有些老师认为对这一部分不需费神讲授，而我却认为对《文化生活》这模块我们需重视且要把她讲透彻。理由有三：

- 一、现在青少年的人文素养亟待提升；
- 二、高考对此模块考查的难度不大，可成为我们的得分点；
- 三、文化原理看来简单但是要讲透不易。

因此，我结合自身教学实践作出反思，以促进教学。

承继上一学年的教学心得，深知学生抵制传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学模式，故本学期本人不断地探索并采用符合中学生实际的教学方式，强调师生共同活动，克服教师为中心的倾向，激发学生的情感和兴致，变封闭型教学为开放型教学，从而使双方真正领略愉快教学的美学价值。在教学方法的改革探索中，我积极发挥学生的主体能动性，组织学生开展了一系列活动并取得了很好的教学效果。

1、课堂小辩论。活动的目的是：培养学生运用所学原理分析实际的能力；辩证思维能力；表达能力；团队合作精神；发挥学生的主体作用，激发学生学习政治的兴趣；让学生在辩论中明辨是非，树立正确的观点。如在学习对待传统文化的正确态度时，就这一命题，围绕传统文化是财富还是包袱，供全班学生讨论，并阐述理由，认为正确的一方为正方，认为错误的一方为反方，要求双方学生各推四名代表就各自的观点加以论证，并对对方可能提出的观点加以反驳。由于课

堂时间有限，辩论过程实施简化：第一步，先由正反双方各推一名代表分别在三分钟内，表明自己的观点；第二步，双方自由辩论五分钟，在第一步基础上进一步论证自己的观点并对对方观点提出质疑；第三步，由其他学生补充正反双方的观点，时间为十分钟；第四步，由教师根据双方观点提出的理由充足与否，论证是否严密来裁定那方获胜，在总结双方优缺点的同时，阐明自己的观点，并回答学生提出的各种问题。

2、专题讨论。活动的目的是：发挥学生的主体作用；通过引导学生运用所学基本原理分析实践中的重大问题或学生感兴趣的话题，培养学生理论联系实际，观察和分析实际问题的能力、表达能力；激发学生学习政治的兴趣。结合现实社会生活中的热点或学生感兴趣的话题，让学生共同探讨，发表自己的看法，老师引导学生运用所学的经济学、文化的基本原理分析。师生双方通过平等探讨，畅所欲言，沟通思想，从而就某一问题达成正确认识，澄清模糊认识，纠正错误认识。如在学文化生活的“喜”与“忧”的时候，我组织学生开展了“生日互赠高档礼物或到饭店请客吃饭等人情消费是否对传统文化的继承”的讨论。让学生在对中学生人权消费利弊的分析中，潜移默化的树立了正确的观点看问题和把握批判地继承传统文化，提高活动的预见性，从而达到教学目的。

3、实践调查。理论只有和实际相结合才能永葆青春期的魅力，只有让学生走出书本、深入实践，才能让学生体会到理论不只是虚无缥缈的空中楼阁，而是来源于沸腾的社会生活。调查式的第一步是帮助学生设计恰当的调查课题，寻求符合实际的调查对象和调查步骤，明确实践调查的方式和方法。第二步：正式开展调查，掌握大量的和课题有关的数据和材料，并对之进行必要的分析和思考。经过“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的改造制作功夫，然后再一次走向实践，加以进一步的充实和提高。第三步：撰写调查报告，一方面使书本知识得到检验和完善；另一方面也为改造社会提

供世界观和方法论。如要求学生针对本校饭堂学生用餐浪费情况及餐后保洁情况进行了实践调查。同学们经过实践调查后，写出了详实的调查报告，并在其中提供了多条操作行强的建议。

《文化生活》模块中有许多看似浅显明白的道理，学生未真正领会。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。例如讲到传统习俗的继承时，针对韩国提请申报“端午节”为其文化遗产，提出“端午节被端是否违规”的问题，学生在分析中有分歧，但教师进行引导，便可以得出正确的结论。

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生一定的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机。能使抽象的概念具体化，静态的知识形象化，无序的内容系统化，使枯燥的哲学理论不再枯燥，也有利于学生对知识的获取、记忆。

## 文化生活中教学反思篇四

俗话说：“只有在实践中不断的总结与反思，才能使前进行的方向更明确，前进的动力更饱满。”期中考试就像一面镜子，照出了我与学生在教与学上的一些不足。结合开学以来这一段时间的教学工作，及期中考试的成绩反思自己的教学行为，仍有很多不足之处，影响到了我的教学工作和学生的考试成绩。如：教授的内容欠缺灵活性，同一道问题，给学生提供的参考问题的问法太少，以致做题时这样问会答，换一种问法就不知道怎样答了，象这次期中考试，问题的问法特别新颖，有的连老师也没有想到，可想而知，学生们会怎么样了。这就要求我在今后的教学中，要充分的考虑问题，尽自己的所能给学生提供多样性的问法和答案，使学生们能

开阔视野，拓展思维，不断提高从多角度回答问题的能力和水平。还有，我缺乏一种敬业精神，一定程度上得过且过，不求甚解，使得教学工作深度不够，在今后的工作中，我要培养自己对工作的热爱，以诚实的态度、一颗爱学生的心对待工作，潜心钻研、热心辅导，无私奉献，使学生们都能发挥他们的潜能，达到最好的学习效果。

一、没有好好利用课堂的40分钟，任何课程都不能依靠抢占学生的课余时间来提高成绩，优秀的老师应该明白课堂的重要性，怎样调动学生学习的积极性，这是一个优秀的老师首先必须考虑的问题。怎样组织课堂才是最有效的？学生怎样学习才能达到最好的效果？二、不能很好地领会新课改的精神，新课改要求变老师的教为学生的学，而我在课堂上讲得太多，用领导的话说就是老师讲得头头是道学生听得昏昏欲睡，课堂效果可想而知。我连讲得头头是道都不行，这样学生更加不会有什么好的成绩出来的。三、教学管理没有真正落到实处，领导一而再再而三强调落实教学管理的重要性，而我在这方面可以说做得很不细致，虽然学生的作业也做了，但是很多同学只是抱着敷衍老师的态度去做的，没有真正理解题目，对于这一点我以后一定会加强教学管理，把对学生的要求真正落到实处。四、没有做好边沿生的思想工作，很多同学认为作业应付过去就行，尤其是很多介于懂和不太懂的边沿学生，应该加强与他们的沟通，切实解决他们的问题，帮助他们把学习搞上去是当务之急。

我决定从以下几个方面着手，改变学生出现的这种状况：争取在下一一次的考试中取得更辉煌的成绩。

### 1、教师多讲

在平时的教学中，多讲解学生薄弱的知识。把一音多字的练习穿插在对课文生字的重点理解上，注重学生平时和课堂上说话的语序与逻辑性，当学生出现语病时，及时纠正。

## 2、学生多练

利用课外活动及自习课辅导的时间，出一些学生容易出错的习题让其练习，让学生熟记每一种题型的做题方法，达到熟能生巧的地步。

## 3、学生互帮

学生结对子开展“一帮一”活动，每个优生寻找一个需要帮助的对象，让学习有困难的同学遇到难题时不再不知所措和退缩，养成他们勤学好问的习惯。

## 4、培养习惯

一个好的习惯能够成就好的人生，在平时的生活和学习中，注重培养学生上课专心，做事认真，学习细心的好习惯。

## 5、注重积累

利用黑板的一角，利用课前两分钟，让学生对成语、古诗、名言警句、好词佳句等知识的强加积累。并在每个星期抽出一节课，教师有针对性的对学生进行课外读物的辅导。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。相信，经过一翻拼搏与努力，孩子一定会取得丰收的果实！

## 文化生活中教学反思篇五

《压强》是苏科版八年级下册第九章的重点内容，它是后面学习液体压强、大气压强、浮力的基，。因此本节课的重点和难点是压强的概念。在教学过程中贯彻从生活走向物理，从物理走向社会的理念；采取分析现象，找出原因，提出猜想，进行实验验证猜想的研究方法，从而理解压强的概念和掌握控制变量法。

我是直接通过生活中的一些常见的例子来描述压力，利用压力的示意图，让学生自己体会压力，并对压力的概念下定义，接着让学生画出已知的重力的示意图，通过对示意图的观察，说出重力和压力的区别，主要是让学生明白，压力不等同于重力。

在引入压强的概念时，我先让学生复习了压力的作用效果，即使物体发生形变，进而通过生活常见现象和小实验，例如，风筝线切香蕉，菜刀切菜，压路机轧路等，初步感受压力作用效果与哪些因素有关。然后通过实验探究验证猜想，正阳及让学生体会的知识的演变过程，和知识间的联系，有培养了学生的探究能力和动手操作能力。实验中，分组实验，可以形成互相比对，公平竞争的课堂氛围，极大调动了学生的积极性。另外，探究过程中，给学生提供较多器材方便他们发散思维，学生找到了很多种验证猜想的方法。介绍公式时，做到由浅入深，一步步的深入，让学生很自然地接受并理解压强的概念。在讲解例题时，通过让学生计算大象和芭蕾舞演员对地面的压强，让学生深入理解压力是指力的大小，而压强是指压力的作用效果的物理量。增加学生的生活常识，激发他们学习物理学的兴趣，落实物理——社会。在增大压强和减小压强的方法的讲解中，从公式 $p=f/s$ 生活现象出发，并结合实例分析、运用来巩固。在总结时注意启发学生在生活中要用学过的物理学知识进行解决问题，进一步落实“生活——物理——社会”

由于压强概念较抽象，学生难于理解，对学生引导不够，是学生探究方向性不明确，学生回答问题不够勇跃。学生看书回答问题，不能够拓宽思路，致使学生利用书本上的将要讲的知识进行回答，常常使教师陷入窘境。

要认真备好学生，改进时间安排，争取在25分钟内结束课程，留下充足的时间进行训练。备课时要灵活，以便能应对时刻出现的突发事件，发挥想象，积极思维来解决问题。

## 文化生活中教学反思篇六

上周进行了本学期期中考试，今天拿到成绩，觉得物理平均分比预想的低不少，而且试卷的难度并不大，综合分析，我觉得有如下几个原因：

本次物理试卷从难度来说并不大，很多题目都是熟题，而且平时也都做过，其中选择题第5、7/10/11题，填空题13/17/18题，作图题、实验的第25/27题，计算题的28题只是换了数据。这些题都是平时做过的。但是，为什么有不少学生在考试时还不能完整的解答出来。我觉得，我们在平时工作时还没有把工作做到细处，总感到这些题目很简单，学生做错了讲讲就过去了，重点放在难题上，好高骛远，没有反过来再把学生错的题目列出来制成试卷再次检测。工作的重心有点偏高了，下面我们要降低工作重心，争取把手中已有的《伴你学》《补充习题》上的题目让学生搞透，错的列出来再反复练，知道所有基础题都弄的很清楚后再提高。

虽然，我们是县城学校，但其中也充斥着不少很懒，什么都不想干的学生，下面要对这些学生进行思想教育，争取转换一批，对这些学生从作业上降低难度，完全以基础为主，提升其学习的自信心。另一方面，班级学生人数过多，也是教师忙不过来的原因，不能完全抓到每一位学生。下面将要制定适当的措施，要以优生带中等生，教师抓后进生，其次是中等生，兼顾优生的工作方式。设计好每节课，因生制宜，关注到每一位学生，给教学不留死角。

希望下面经过我们的努力，在下次大考中物理这门课能取得理想的成绩。