最新小学足球教案教学反思 小学二年级 美术教学反思(通用9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师,常常要写一份优秀的教案,教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

小学足球教案教学反思篇一

首先,本节课的教学重点是认识跳舞是人类源远流长的一种艺术形式,欣赏古今中外以跳舞为题材的各种形式的艺术作品,指导学生分析作品,体会不同线条的`表现,难点是观察分析作品,体会不同艺术品给人类带来的不同感受。在教学中,以优美的音乐舞蹈导入,激发学生学习的兴趣,同时体会舞蹈的肢体美随机出示欣赏书中的美术作品,感觉不同时代,不同民族的舞蹈风格,学生可以选择扑捉一个瞬间的舞蹈动作,进行刻画人物同时也可以设计跳舞的场景,充分提升学生学习美术的兴趣。

其次,在拓展教学的过程中,要给予学生绘画步骤的指导, 这样的绘画作品会更成功。在学生完成描绘舞蹈动作的基础 上,配以环境,使画而效果更加完美,同时拓展了学生的想 象空间。学生们的作品色彩鲜艳,这也是符合儿童画的特点。

小学足球教案教学反思篇二

《有趣的属相》这一课充分力用课件及多媒体教学,形象地向学生展示了邮票的基本要素及邮票中丰富多彩的'主题。通过大量欣赏图片,解决了十二生肖数量众多的难题艺术表现的手法不一而足。

教学以学生为主体,通过欣赏、讨论、探索、总结、想象、

创作、交往、互动、评价的学习过程,引导学生深入理解感受邮票的精美,使学生的创作欲望倍增。优美的画面,轻柔的音乐,使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时,突出了美术学科的特点,学生运用多种形式,设计出精美的、主题丰富的作品。

小学足球教案教学反思篇三

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面,其中双方 比赛时的'神态、动作,是学生写作的很好范例。先让学生根 据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前,小敏和 小容会怎样想设计一些说话练习,让学生练练。如:

小敏斜着眼,伸出胖乎乎的手,心里默默地想,说: "来吧,最多数到三,你准输。"

小容微笑着看小敏,扭了扭手腕,心里默默地想,胸有成竹地说: "开始吧!"

比赛后,小敏和小容如何表现,同学们会怎么议论?要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文,读出人物的不同语气。

最后,让学生来玩玩扳手腕游戏,要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子,用几句话说说。

小学足球教案教学反思篇四

从课一开始,学生就以一种轻松的心情进入情境,"从图上你看到了些什么?""看了这幅图你想知道什么?"激发了学生的兴趣,善于想象的低年级孩子思维处于积极、兴奋状态,在学生感兴趣的画面中学生的思维火花开始点燃了。接着的"看评比栏"学生的兴趣有增无减孩子们的想象又一次打开了"闸门",在自主遍题中孩子们不仅掌握了如何去解

决问题,而且掌握了如何去提供一定的信息和从中提出问题, 巩固了题目的结构和数量关系。没有呆板的'数量关系的说理 分析,灵活、积极的思维状态胜过了说理,这是我在新课程中 "用数学"方面的对"说理分析"的尝试性的突破。从学生 提出问题到解决问题,学生的思维始终处于积极、兴奋状态。 问题的产生、提出、解决这一系列过程都是孩子们自行完成 的,教师在其中始终处于引导者的地位。、"师:看了这幅 图你想知道什么?""生1:我想知道二(2)班有多少 人,"顺理成章地把画面"切换"到了"评比"的"镜头"。 "师:是什么情况呢??和同桌交流一下。""师:看了这 些信息,你能解决什么问题吗?"教师始终处于引导的地位, 由学生根据画面情况及自己的想象提出问题,在同桌或小组 交流中解决问题。学生在主动的探索过程中完善地解决问题, 并掌握了用减法解决求比一个数少几的问题。当主动权掌握 在孩子手中时,孩子们的创新思维是会不断闪现火花的。这 是我本节课自感比较满意的地方。

小学足球教案教学反思篇五

《小树快长高》是二年级下册第二课的一节以唱歌、表演为主的新授课,对于二年级这个年龄阶段的学生来说,激发培养音乐兴趣、引导体验音乐美感、鼓励参与创造性的音乐实践活动,是本阶段总的教学目标。

因此在设计本课时,我的教学思路是从听觉入手,教师以提问题为前提,注重学生情感体验,使学生积极主动而富有创造性的进行歌曲学习活动。首先从创设情境导入新课:《嘀哩嘀哩》是学生们最最熟悉的歌曲,为吸引学生注意力,引发兴趣,师生在音乐的伴奏下共同在春天这个美好的季节里活动活动筋骨(师生律动),创设一种氛围、情境,学生们积极地表现,抓住时机我以春天是一个植树的季节为话题,为学生们种上一棵"快乐成长树"很自然得导入了新课。其次在音乐互动中充分感受体验歌曲:在这一环节中我非常注重学生的歌词朗读,因为正确、有感情、有节奏地朗读非常

有利于学生的演唱。

教师首先让学生自读,然后再让一个学生朗读,最后教师有节奏地朗读,让学生来仿读,这时学生再来学唱歌曲就会得心应手、水到渠成。在歌曲处理部分,首先通过老师动情的范唱,来感染学生、激发学习歌曲的欲望。

紧接着教师转过身去让学生聆听,区分哪一种声音好听。用游戏"你是我的小镜子"的'形式让学生知道好的表情就会发出好的声音。我们唱歌的时候应该以情带声,培养良好的唱歌习惯。

小学足球教案教学反思篇六

由于经验尚浅,因此,我对教学工作从不敢怠慢,认真学习新课程理念,深入研究教育教学方法,虚心向同事们求教,因为我知道课程是一种实践,只要用心钻研、探索、反思、总结经验,就可以把语文融入到孩子们当中,变成孩子们的笑脸,变成学生愉快的学习,变成学生更真实的发展,初读,将课文读正确,整体感知全文;再读,将课文读流利,理解课文中词句;研读,将课文读出感情,谈独特的理解与感受;练读,将课文读入心,积累语言文字。在不同层次的读中,教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法,彼此交流、逐步学会有感情地朗读;让学生提出问题,教师挑出有价值的问题共同讨论,培养学生的`问题意识;让学生将自己的理解画出来,说一说自己这样画的理由,放胆做画学语文;让学生排演课本剧,师生根据语言文字进行评议,演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务,还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面,我注意让儿童在规范中学语文,打下学好语文的基础。这并不与在"玩"中学习语文相矛盾,习惯能影响人的一生,"个性"必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以,教学决不能从统得过死转向

放任自流,一定要严把"度"这一关。在听、说、读、写几方面,都有一定的规范。如:个别同学站起回答时,其他同学要注意倾听,有意见可以举手提出;朗读或回答问题声音要响亮······语文学习的点点滴滴都需要有规范,都需要我们去培养学生的良好习惯。

小学足球教案教学反思篇七

《统计》:

一、通过营造贴近实际的氛围,提高学生的主动参与性

在进行《统计》的教学准备的过程中,我始终觉得统计的概念对于学生来说,很抽象,不容易理解,并可能导致多数同学对此课失去兴趣。所以我认为应该通过直观的、浅显的事例,让学生在主动参与的基础上,逐步完成从感性到理性认识统计的过程。因此,我结合元旦将至的时机,营造了学生感兴趣的情境:我们班周末举行一次联欢会,要买什么水果?同学们的积极性一下子被调动起来了,不知不觉走入教学中来了。我还不失时机的提出几种大家常见的水果,确保课题的正常引入,也防止了同学们的思维过散,过杂。在学生们初步了解统计的概念后,我又假设了"给学生发放小奖励卡片,但又不知道每类卡片有多少和帮助小刺猬数数有什么水果,各多少个的情境,让他们参与整理、帮助统计,从而是他们在实际运用的过程中进一步理解统计的.方法。

二、通过多样化的评价方式,增强学生积极发言的自信心

本单元我注意到了对学生的评价,实现了方式多样化,既有语言上的激励也有肢体语言的支持。虽是一个微不足道的动作但对学生的学习积极性有很大的推动作用。这样的评价形式我除了用以关注学生对知识技能的掌握,也用以关注学生情感态度的行成的发展。

三、通过利用计算机软件的效果,提高教学对学生的吸引力。

正因为本单元的内容较为枯燥乏味,不易提起学生们的兴趣的问题,我充分利用了计算机软件制作教学课件。确保课件与授课同步,充分吸引了学生的注意力,较为有效地控制了部分学生溜号、开小差的现象发生。

但是本节课也反映了一些不足之处,由于我想用一个完善的 定义来说明统计这个概念,因此,在说明的过程中没有完全 考虑到学生的理解能力,叙述相对抽象、难懂,同学们有些 接受不了。

小学足球教案教学反思篇八

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法 选继承人: 谁能用种子培育出最美的花,谁就是他的继承人。 规定的日子到了,手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什 么呢? 故事悬念迭生,引人入胜。不读到故事的最后,就不 能解开谜团,原来,"我发给你们的花种都是煮熟了的。"

通过这一课的教学, 我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来,含义一目了然:诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说,由于他们理解水平相对低,且故事长,内容多,未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆,是一个与文本内涵紧紧相连的焦点,它隐含了雄日对人生的选择:宁可放弃做王位的继承人,也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀!如何使学生也能体会到这主题,这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读,我尽量创设机会让学生多形式地读,使学生在读中感悟,所以我力求创设情景,让学生把自己想象成课文中的孩子和国王,悲孩子所悲,喜国王所喜,力求使学生忘掉自我,融入故事之中。如分角色读,全班读,小组读,自由读,师生接读,表演读,同位读

等。让学生装在读中理解课文, 悟得道理。

朗读是重点,但低年级不能忽视基础知识的学习,因此,我 设计了复习巩固环节,以活泼的小游戏来激趣,进行复习检 查,收效较好。

3、尝试问题从学生中来,让学生带着问题读书,养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来,让学生自己提问题让学生带着问题 走进课文,理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学 生提出问题,再让他们解决问题。如:读了课题之后,你有 什么问题吗?看了国王的两种表情图后,你有什么想问的吗。 学习"继承人"一词,我让学生自己提有什么不明白的词语, 学生一下就找到了"继承人"。在解决问题的过程中,学生 能自己积极思考,并通过小组讨论把问题解决了。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印推荐度:

点击下载文档

搜索文档

小学足球教案教学反思篇九

在识字方面,这一学期学生学习用部首查字法查字典,学习

利用汉字的表意特点来分析字形,并对认字方法有比较系统的归纳整理,学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中,我还注重将学生引领到生活当中去识字,激起学生识字的极大热情,鼓励学生从不同的角度去整体识记生字,提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法,通过不断的求异,激活学生思维,玩出价值。

闯字的识字,有的. 学生说:这是一只马跑进门了。不是,这是马儿被关住了失去了自由,想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。有的学生说:这是门跟门有关系,就是冲进门或冲出门的意思···一个字有多种识记方法:看字形认字、跟据部首猜字义等等,学生在发散思维的玩中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字;将所学的字、词贴在家中的实物上复现;将课外识记的字剪一剪、贴一贴,制成小报;在班级中评选出识字大王等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的玩法。