

蜗牛大班美术教案 小班美术活动反思(实用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

蜗牛大班美术教案篇一

- 1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。
- 2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。
- 3、体验在音乐中绘画的乐趣。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

蜗牛大班美术教案篇二

1、初步学习向一个方向来回涂色。

2、会根据水果轮廓图选择相应的颜色笔涂色。

- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教师示范用水果轮廓图。

- 1、引起幼儿涂色的兴趣。教师出示水果轮廓图。

提问：这是什么？说说应该给这些水果穿什么漂亮的衣服？

- 2、示范涂色。

涂色时用油画棒向一个方向来回涂。

- 3、练习涂色。

鼓励幼儿大胆涂色，给水果穿上漂亮的衣服，提醒幼儿顺一个方向来回涂色，涂满、涂匀。

- 4、相互欣赏作品。

- 1、在美工区继续提供水果轮廓图让幼儿练习涂色。

- 2、幼儿可以尝试将涂的水果剪(撕)下来做墙饰，打扮教室。

- 1、幼儿能尝试用油画棒在纸上来回涂色。

- 2、能选用相似的颜色“给水果穿衣服”。

本次活动设计体现了小班幼儿的学习特点。首先教师根据小班幼儿的学习特点，放录音引起幼儿的学习兴趣，接着把油画棒当成消灭苍蝇的药膏，教师让幼儿大胆地，独立作画，教师只是给予指导和鼓励，打破了以往教师先作画，幼儿跟

画的过程，这一环节激发了幼儿的学习积极性，幼儿能大胆地选用自己喜爱的颜色，虽然有的幼儿把颜色涂在了画面之外，但幼儿还是敢于涂色。

蜗牛大班美术教案篇三

活动目标：

- 1、学习绘画小蜗牛。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师：它身上背着重重的房子，圆

圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里？身体是什么样子的？象什么？（幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画）

（四）幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

（五）. 结束：小蜗牛看见这么多的好朋友，心里特别的高兴，来，咱们和小蜗牛一起玩一个“找朋友”的游戏（听音乐，做游戏）

活动反思：

孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

蜗牛大班美术教案篇四

活动目标：

- 1、观察蜗牛的形态特点和蜗牛壳的造型，能用线描装饰蜗牛壳。
- 2、继续学习写生，体会如何观察和绘画。

活动准备：蜗牛的实物，蜗牛壳的图片

活动过程：

一、情境导入

1. 自由参观蜗牛、分享与交流

2. 师：今天老师带了一个朋友来，请小朋友看一看，是谁呀？

3. 请小朋友告诉我你看到的蜗牛长什么样子？蜗牛的壳又是长什么样子？(大胆说出蜗牛的外形特征和蜗牛壳的特征)

二、大胆作画、教师巡回指导

1. 请每个小朋友观察蜗牛，并作画

2. 教师讲解做画方法和要点。

3. 要从蜗牛大的外形开始画哦，再画蜗牛的触角和眼睛，看一眼画一笔，仔细的看，大胆的话，边看边画。

三、作品欣赏

让每个幼儿根据自己所画的蜗牛大胆讲述给其他幼儿，教师要肯定及表扬他们想出和别人不一样的蜗牛壳设计，尊重每个孩子的想法和创造。

四、活动延伸

探索蜗牛的生活习性和喜欢吃的东西等等。

蜗牛大班美术教案篇五

小班美术活动《美丽的热带鱼》课后反思

《纲要》提出：要激发幼儿表现美、创造美的情趣；在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

根据小班幼儿的年龄特点，我将本次美术活动的目标定为：1. 学习三角形对折的方法来表现热带鱼的身体特征。2. 在已有经验的基础上，对热带鱼身体花纹进行装饰设计。

小班幼儿以直观形象性思维为主，他们的经验值大部分都来自于生活，而鱼类对于小朋友而言是再熟悉不过了，各种形状各种颜色的. 鱼类也让孩子们爱不释手、喜不胜收。由于幼儿对于鱼的认识或多或少有了些许生活经验，所以我只在课堂的开始，使用ppt做了一些简单的图片认识，之后采用了“启发性提问法”，引导幼儿带着问题去观察并思考：热带鱼的形状是怎么样？当幼儿讨论后发现是三角形后，我承接出示正方形的纸，并提出“正方形怎么样变成三角形？”的中心问题，让幼儿自主探索、相互讨论、得出结论。最后采用了“示范讲解法”，帮助幼儿掌握正确的表现手法。幼儿通过“讨论法”、“操作法”进行知识的掌握。虽然幼儿对三角形的折法掌握较好，但本次活动也有许多不足的地方需要改进：

1. 在教学活动中，教师在示范三角形折法之前，可以出示一份作品，在示范折法，会较有完整性。
2. 在幼儿粘贴两个三角形时，我只是进行了个别指导，并没有做一个详细的教学示范；应该在示范完三角形折法后，直接示范如何粘贴。
3. 最后在花纹装饰热带鱼时，可将多种花纹的成品展示出来，再根据幼儿的不同水平分析各种图案的画法；整个步骤可依次展示出来，以供幼儿操作时参考。

本次活动是培养幼儿对集折、画、贴为一体的操作活动的兴趣，围绕这一目标进行教学。引导幼儿观察了热带鱼，了解热带鱼的身体结构，对不同能力的孩子提出了不同的要求，注重了孩子的个体差异。如：在折纸时，能力好的幼儿可被要求将三角形折整齐，而对能力较弱的幼儿可放宽要求；在对热带鱼进行装饰时，不同能力的幼儿可用不同程度的画法进行装饰，这样不同能力的孩子得到了锻炼和发展。通过活动，发掘了幼儿的创造力，并给予了他们有机会发表自己的想法。其次，我觉得小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了。我们可以让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。通过本堂课有很多地方需要我去改进，并深思自己在美术活动中所缺失的东西，在今后的教学中不断的改进，并且不断的去学习。

蜗牛大班美术教案篇六

一、活动名称：

美术：绘画小蜗牛

二、活动目标：

学习绘画小蜗牛

三、活动准备：

春天的大背景图一张，水彩笔、油画棒、黑板、粉笔。

四、活动过程：

(一)、出示大背景图，老师讲述画面内容。

师：春天来了，红红的太阳照着大地，温暖的春风轻轻地吹着，小燕子自由自在地飞着，地上的小草变绿了，五颜六色的花都开了。

(二)、老师在大背景图上范画(边讲故事边画)

(三)了解蜗牛的外形特征

师：小蜗牛的朋友长得什么样呢?它和小蜗牛长得差不多，咱们来看看小蜗牛长得什么样?师:它身上背着重重的房子，圆圆的头，一对短触角，一对长触角，一张小嘴，还有弯弯的身体。

提问：小蜗牛的眼睛长在哪里?身体是什么样子的?象什么?(幼儿回答，老师可出示实物，如没有实物，老师在黑板上范画)

(四)幼儿在大背景图上绘画，老师巡回指导。

师：小蜗牛都等急了，咱们快来用画笔把它的朋友找出来，这样它们就能高高兴兴地在一起玩了。

活动反思：

在前几次的教学中我们学习了用螺旋线绘画小花花朵的方法，所以孩子们对今天的这个绘画技法还是比较熟悉。在讲解示范环节我将重点放在了怎么样将螺旋线在小蜗牛的背上完美的布局，引导孩子们要画的饱满，并尽可能的使线与线之间的距离均等一些。从孩子们的操作上看，还是把握的不错的，基本上小蜗牛的壳都能撑得满满的。

蜗牛大班美术教案篇七

活动目标：

1. 感受蜗牛的外形特征和生活习性。
2. 尝试运用彩泥做蜗牛，感受活动的乐趣。

活动准备：

多媒体课件、彩泥、火柴若干等。

活动过程：

一、通过课件引出内容，引起幼儿兴趣。

师：这是什么？像什么？（伞柄、拐杖、蚯蚓、毛毛虫、高尔夫球杆……）（不要太多），想不想知道是什么？再往下看（课件：出示贝壳）这回猜出来了吧，是谁呀？（小蜗牛）看看是不是？（课件：触角长出）真的是蜗牛宝宝哦。

二、初步认识蜗牛，了解蜗牛的外形特点。

1. 师：欢迎蜗牛宝宝，看看它长什么样呢？

幼：身体（长长地身体）

幼：壳（圆圆的壳）

幼：触角（有几个触角？四个，也可以说两对）

总结：是的呀，蜗牛宝宝有着长长的身体，背着圆圆的壳，还长着两对触角，可爱吗。）

2. 壳的作用及爱吃什么。

妈妈说：“不行，圆圆的壳对我们蜗牛来说太重要了。”

蜗牛宝宝听了妈妈的话，背着壳出发了。

(2) 蜗牛宝宝爬啊、爬啊，忽然遇上了大花蛇，这可怎么办呀？(保护自己。当蜗牛宝宝遇到危险的时候，它就会把身体缩到壳里，保护自己。)

(3) 蜗牛宝宝继续爬啊、爬啊。(雷声) 怎么啦？(下雨啦) 怎么办呢？想想办法吧！(躲雨。打雷、下雨的时候蜗牛宝宝可以躲在壳里，真好啊！)

小结：蜗牛宝宝样样东西都爱吃，它是杂食性动物，我们小朋友也要样样东西都爱吃，不挑食！

(5) 吃饱了，休息一会儿吧，小床在哪儿呢？(还可以在壳里睡觉呢，真舒服呀！)

提问：原来，蜗牛宝宝的壳可以保护自己、躲雨，还能睡觉呢，用处怎么样？

(6) 一天的旅行结束了，一回到家，就急忙告诉妈妈背上的壳有多重要。怎么说呀？(遇到大花蛇缩到壳里，能保护自己；下雨了缩到壳里能躲雨；累了也能缩到壳里，休息一会儿)，妈妈听了一个劲儿的表扬小蜗牛，还夸它是一个不挑食的好宝宝！

三、示范讲解用彩泥制作蜗牛的方法。

1. 蜗牛宝宝想请更多的朋友一起出去玩，瞧，它来了！(出示场景：草地、小树)

2. 看看这只蜗牛宝宝是用什么做出来呢？对啦，蜗牛的身体和壳是用彩泥做的，触角用火柴棒做的。那想不想知道学学，

小眼睛睁大了哦!

2. 示范讲解：这个是火柴棒，这个是彩泥，我先选黄色彩泥做身体，搓一搓，怎么搓?(幼儿说，可以拿手里搓，放在泥工板上搓)“搓搓搓，搓身体，一头粗来一头细”看蜗牛的身体是一头粗一头?接着我选红颜色的彩泥做蜗牛的壳，“搓搓搓，搓成条，卷卷卷，卷成壳”“圆圆小壳背上驮”还缺什么呀?(触角)用火柴棒了哦“小小触角头上长”，有几对触角?(抬头)哦，蜗牛宝宝做好了!去玩啦(拿蜗牛宝宝送到场景中)

四、幼儿操作(课件：背景音乐)

师：如果有更多的蜗牛宝宝在一起玩儿肯定更有趣，你们想不想也来做做小蜗牛宝宝?

先选一种颜色的彩泥做蜗牛的身体，再选另外一种颜色的彩泥做蜗牛的壳，最后插上2对小触角，明白了吗?在小椅子下面的框里有彩泥、火柴棒和泥工板，我们就在小椅子上开始吧!

五、讨论、欣赏

1. 师：我们每个小朋友做了1只2只，放在一起就变成了许多只。

2. 师：这些蜗牛的颜色这只蜗牛身体是__，壳是__，这只呢，五颜六色真漂亮!

3. 师：这两只蜗牛头碰头，在干嘛呀?那儿有许多中蜗牛宝宝，做什么游戏呢?(蜗牛宝宝说着悄悄话，玩着捉迷藏，真有趣!)

那儿还有许多蜗牛在干什么呢?我们走近一点看看(幼儿围着

蜗牛，放音乐)

蜗牛大班美术教案篇八

为了突破难点，我尽量挖掘画面中有意思的细节，以及让幼儿在亲身做一做这些有意思的动作，让幼儿从不同方面来感受画面的生动有趣。因为是小班孩子，他们对欣赏画面的经验可以说是相当缺乏的，因此在设计问题时，我也尽量给孩子一些提示（语言的或动作的，或是一些选择性的问题）。

由于是小班幼儿，它们的语言表达能力有限，因此在活动中我经常让幼儿用动作来表达它们的想法。

比如：在观察马路上行人的环节中，提问：马路上的两个人在做什么？孩子们没有什么反应，我就提示幼儿，谁来学学他们的样子？这时好几个幼儿就会挥起了小手开心的挥舞着。在欣赏作品时，是要对局部进行仔细欣赏的，而且要体验画面的生动、有趣是一定要挖掘画面的细节的，因此只有这样一幅完整的ppt是远远不够的。

因此在进行局部欣赏时我将作品中能体现画面生动有趣的几个细节，重新做了 ppt 这样能让幼儿清楚的不受其他画面干扰的观察画面细节，也有利于教师的讲解。

因此在活动中幼儿在观察细节时很轻松。这幅画的细节很多在集体欣赏时我只是拎了几个重要的地方和孩子一起观察，另外一些有意思的细节就在幼儿自己欣赏的时候解决了，比如：画家在整个作品中的用色问题面面俱到的话时间就太长了，而且一直由老师来说孩子会没有兴趣，换一个主体来说孩子可能更愿意听。

在最后一个游戏环节中，孩子们通过乘坐老师自制的“蓝色巴士”亲身体会到了乘坐“蓝色巴士”的快乐。