

最新寓言故事教学反思不足之处(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

寓言故事教学反思不足之处篇一

《中国美食》是一篇图片课文，主要通过各种各样的菜品图片，让学生了解中国的美食，通过认识这些美食，从而认识生字。通过认识这些色香味俱全的美食，认识中国的美食文化，爱上中国的美食文化。从而激发学生的爱国热情。

本节课教学时，大部分学生对美食还是很感兴趣的。因为学生在轻松愉快的气氛中学习，成为了主体，主动性增强。在学习中，能运用多种形式，如通活动前师幼收集美食的信息和各种不同信息，学习活动中的交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个学习活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用其他形式来呈现，是我一直思考的问题。

回顾本课教学，课堂上学生始终兴趣盎然。特别是“随图识字”这一教学环节，由看图认美食进而认识汉字，既形象又让学生印象深刻，这一环节中的“小厨师”更让学生乐于参与。此时，我大胆放手，把课堂让给学生，表演的学生语态自然，

语调抑扬顿挫，下面聆听的学生个个听得津津有味，将课堂氛围推入了高潮。纵观本课，无论是识字，还是写字，或是发现汉字的规律，我都将美食这一主题贯穿始终，将热爱祖国的情感注入其中，真正达到了“润物无声”的教学境界。

因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

寓言故事教学反思不足之处篇二

《中国功夫》是一首流行歌曲，由著名歌手屠洪刚首唱。歌曲成就了屠洪刚，同时也让亿万人民记住了《中国功夫》，歌曲在瞬间红遍大江南北，就此以后人们以这首歌曲为题材进行了各种形式的创作表演，深受广大人民群众的喜爱。歌曲铿锵有力、振奋人心、精神抖擞。如今教育部又将它编入教材中，同样博得同学们的喜爱，震撼孩子们的心灵。我们知道武术是我国的传统体育项目，它以修身养性、强身健体为主要目的。对于尚在成长中的孩子们来说，这样题材、内容的歌曲在思想教育方面是个相当好的素材，有利于老师在对学生进行思想教育时，起到良好的引导、教育作用。像这样优秀的作品，在教学中我主要侧重的.是歌曲情绪的表达，在歌曲的学唱方面根本不用教，学生基上都能在听了两遍以后就学会了，关键是它的情绪的表达。所以，重点、难点是老师如何进一步、更深层的挖掘歌曲的内涵，从而达到通过歌曲演唱来表达对祖国的热爱，对祖国传统文化的热爱，进而增强学生民族自豪感以及强身健体、保家为国的责任感与使命感。在歌曲演唱时，我要求他们一要从内心唱出中国武术魂的精髓、民族气节；二要注意字正腔圆，激情饱满的演唱；同时，一定要注意气息的支撑、运用与控制。

寓言故事教学反思不足之处篇三

（一）复习导入，激发兴趣。

1. 当小老师，抽读生字卡片。

2. 复习词语：

红烧烤鸭羊肉蛋炒饭茄子小鸡

(1) 指名认读生词。

(2) 开火车认读词语。

3. 齐读词串。

4. 继续学习《识字4》。（板书：中国美食）

(二) 读中悟情，读中积累迁移

1. 读法指导。小朋友，上节课我们只是粗略地了解了一下中国美食，如果你想跟多地了解中国美食和烹调方法，我们就继续来学习课文。

2. 逐行指导。全班交流，先指名说、读，接着，通过课文插图或音像加深对词语的理解，然后，让学生再读。必要时教师可作示范。

指导重点：

(1) 第一行：凉拌菠菜香煎豆腐红烧茄子。（课件出示：文字、插图）

这些中国美食用到了哪些烹调方法？

（这些中国美食用到了“凉拌、煎、红烧”的烹调方法。）

引导学生了解什么是“红烧”的烹调方法。

（红烧：中国美食中烹调方法的一种，把肉、鱼等加油、糖略炒，并加酱油等作料，焖熟使成黑红色。）

说一说，你熟悉的食物中，还有哪些也用到以上这些烹调方法？

（凉拌黄瓜、煎油饼、红烧肉）

（2）第二行：烤鸭、水煮鱼。（课件出示：文字、插图）

这两种中国美食又用到了什么烹调方法？

（这些中国美食用到了“烤、煮”的烹调方法。）

说一说，这两种烹调方法的具体做法。（可以借助查字典）

（煮是把主料放于多量的汤汁或清水中，先用大火烧开，再用中火或小火慢慢煮熟的一种烹调方法。）

烤是把食物原料放在烤炉中利用辐射热使之成熟的一种烹饪方法。烤制的菜肴，由于原料是在干燥的热空气烘烤下成熟的，表面水分蒸发，凝成一层脆皮，原料内部水分不能继续蒸发，因此成菜形状整齐，色泽光滑，外脆里嫩，别有风味。）

说一说，你熟悉的食物中，还有哪些也用到以上这些烹调方法？

（比如说“烤全羊”、“水煮花生”等。）

（3）第三行：葱爆羊肉小鸡炖蘑菇。（课件出示：文字、插图）

这两种美食用到了什么烹调方法？（爆、炖）

了解“爆”、“炖”的烹调方法。

爆就是急，速，烈的意思，加热时间极短。烹制出的菜肴脆嫩鲜爽。爆法主要用于烹制脆性，韧性原料，如肚子，鸡肫，鸭肫，鸡鸭肉，瘦猪肉，牛羊肉等。常用的爆法主要为：油爆，芡爆，葱爆，酱爆等。

炖和烧相似，所不同的是，炖制菜的汤汁比烧菜的多。炖先用葱，姜炆锅，再冲入汤或水，烧开后下主料，先大火烧开，再小火慢炖。炖菜的主料要求软烂，一般是咸鲜味。

（4）第四行：蒸饺炸酱面小米粥蛋炒饭。（课件出示：文字、插图）

这里有用到了什么烹调方法？（蒸炸炒）

这三种烹调方法，比较常见，家里人一般用这些方法制作什么家常菜？

（蒸馒头、蒸包子、炸丸子、炒土豆丝）

4. 指导停顿。词与词之间停顿较短，做到声断气不断。行与行之间停顿长一些，做到气断情不断。自读体会。

5. 练读全文。注意停顿，语速和语调的变化。自读，互读。反馈指导。推选优秀者到前面配乐朗读。

6. 当堂背诵。学生诵读韵文，边诵读边想象，达到熟记积累，当堂背诵。

7. 了解烹饪方法，能说说看你们在家里都吃到那些菜啊，用到的是什么制作方法呢？打开作业本28页，完成这桌子上的菜谱！

寓言故事教学反思不足之处篇四

整个活动我以少林方丈的角色与幼儿一起模仿少林功夫的情境，使幼儿对活动充满好奇，激发了幼儿参与活动的兴趣与积极性。活动中让幼儿有自主选择尝试的权利，注意调动幼儿敢于挑战的积极性，在幼儿双手提矿泉水瓶走直线到走s形之间有一定难度容易绊倒梅花桩时，教师提醒幼儿注意遵守规则，鼓励幼儿又快又稳地通过障碍，让幼儿通过身体感受的变化体验挑战自我的成功感；最后在简单有趣的戏水游戏中，幼儿不仅得到身心放松，情感上也得到极大的愉悦。

活动中场地的设置上体现出层次性，兼顾到幼儿个体差异，难度的不断递进来体现活动的循序渐进的层次；其次在场地器材设置上，通过设置不同难度的行进路径，满足能力不同层次幼儿的需要，设置不同重量的水瓶，让幼儿自主选择，使幼儿通过层次的递进感受自己的进步。养成遇事沉着冷静、勇于克服困难的良好心理素质。

寓言故事教学反思不足之处篇五

本课的教学目标是用富有感情的、优美和谐的声音演唱，激发学生的幸福感和民族自豪感，围绕教学目标，我精心设计了教案，并进行了教学实践。我觉得上好这一课需要解决如下这些问题：

a□如何更有效地激发学生对祖国的热爱之情，我觉得应该好好地加以思考，第一节课时，我首先让学生说说中国日新月异的变化，说出自己的感受，学生发言踊跃，但总觉得不够深入，如果能播放一些vcd画面（表现祖国繁荣强大的场面）就更能从内心激发起学生的自豪感和爱国之情。

b□第一环节激发感情后如何过渡到本课的教学需要斟酌，可否用“看到这样的场面，你想对自己的祖国说些什么？作为

一个中国人你感到怎么样？”来过渡更好一点，原来直接过渡到课题“中国、中国我爱你”显得太突然。

c□在学习歌曲第一环节让学生欣赏时，问题应该简化一下，就问：“这首歌曲的情绪是怎样的？”就可以了，问题太多学生无法深层思考。

d□分析旋律可放在教师弹奏歌曲时提问：“这首歌曲可分为几个乐段，每个乐段的旋律有什么特点？或每个乐段可分为几个乐句，乐句与乐句比较一下有何关系？”引导出旋律的节奏，音高相同和相似。

e□难点让学生在唱歌词时自己发现，如“野”“光”“窝”“梦”的一字多音，“字”的高音到低音的过渡，然后教师通过范唱和跟节奏念词来解决。

f□在合唱训练时可先让一部分学生唱词，一部分用母音“la”伴唱低声部，对一些音程可单独挖出来让学生先听音程再唱。

g□在完整演唱歌曲的基础上，可以让学生聆听老师深情地朗诵，体会出丰富的情感：自豪感、感激等，在理解的基础上，引导学生有感情地去演唱。

h□歌曲学完以后可作两个拓展，一是从开发创造力和想象力方面，如让学生创编歌词，体会当作词家的快乐；二是从情感上进一步拓展，找共鸣。如还有哪些表现爱国之情的歌曲。《红旗飘飘》、《五星红旗》、《我爱你，中国》。这样既可锻炼能力又可激发自豪感。

寓言故事教学反思不足之处篇六

昨天，当我备《中国美食》一课时，就预设到学生会对本课非常感兴趣。今日上课，寻到了学生的那种积极向上的学习热情。

读词语的时候，学生就觉得唾沫不断。

学生举例说自己最喜欢吃的美食时，一个孩子一口气说了8种菜名。

平时走神儿的孩子，今天积极举手发言，巴不得次次叫到他。

作为老师，我在备课的时候，也有了收获，“凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、蛋炒饭”，这些菜名中，就有烹饪的方法“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、炒”十种。“小米粥”又是带有地方特色的方式，许多不同的地区，有不同的说法。我还和同事特意查找了“烧”这种烹饪方法，了解了与其它十种烹饪方法的不同之处。

孩子们与我是小吃货，爱美食，爱生活。

寓言故事教学反思不足之处篇七

整个活动始终体现幼儿是活动的主体。在活动的实施过程中，幼儿不再是原有的被动接受式学习，而是探索体验式学习。教师是活动的支持者、引导者、参与者。为幼儿提供观察、体验、探索、表现的空间。为幼儿的创设环境、提供材料，幼儿围绕活动，进行自主观察、运用多途径的方法感知探索活动的内容，并自由地表达与表现，教师只需要适时、适宜、适度地予以支持、引导。整个活动以欣赏表现为主要形式，活动的氛围宽松、自主，充分体现幼儿学习的主动性，注重调动孩子的积极性，始终把孩子推在活动的主体。通过活动对歌曲的学唱陶冶情操、启迪智慧，在教学过程中以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养幼儿的学习兴趣。