

# 2023年社会教案我爱洗澡 疫情社会活动 实践心得体会(模板7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 社会教案我爱洗澡篇一

在这场全球性疫情的蔓延下，我们人类社会正在发生巨大的变化。社会活动的形式、传统习惯、人际交往方式、生活方式等方方面面都发生了翻天覆地的变化。疫情大考已成为我们社会面临的一个重大的挑战。在这场战“疫”中，我作为普通公民，积极参与到各种社会实践当中。在这个过程中，我收获到了许多宝贵的体验和经历。以下是我对疫情社会活动实践中的心得体会。

### 一、疫情加速了社会数字化的步伐

在疫情的特殊时期，众多数字化创业公司开始了快速应变，这时候很多基于互联网的商业模式也进行了突破性的创新。线上直播、线上教育、线上医疗、线上销售等应用程序都深入人心。同时，线上应用对于社交和人际交往也产生了深刻的影响。

### 二、疫情显示了国家建设与管理的力量

在这场“战疫”中，我们看到了极大而持久的力量和支出。大医院、新医院、食堂、住房、公共卫生设施等一系列设施应运而生。还有一些难得一见的社会力量的组织，包括志愿者、医生、护士等奋战在一线。国家、政府、组织、企业与人民群众共同构建起了层层防护网，共同应对疫情挑战。

### 三、疫情强化了个人和家庭的责任与使命感

每个人都似乎有一种使命感，有责任去维护社会安全与解决疫情问题。同时，在家和社区中，彼此间也担负起了关爱和照顾家人、邻居和朋友等角色。爱心和互相帮助的力量几乎无所不在，成为了家庭和社区生活中一道美丽的风景。

### 四、疫情促进了全球合作与关系

疫情传播快速并跨越国界，人类发现要应对此类危机需要全球协作。此次疫情的处理已经开启了一种新型多边主义，将国际社会吸引到共同应对创新性的方式中。在这种主题下，我们需要更加多样化和互相协作，更加一体化地应对全球问题。

### 五、疫情聚焦了社会伦理和态度

在这场疫情之中，一些基本的社会伦理和标准是必须存在的，因为人们往往会通过反计算评估自己个人在社会中的真正作用。对于这些问题，每个人都需要认真思考并尝试采取适当的行动。

总之，疫情期间的社会活动实践让我们加深了对社会发展的理解。我们也学会了在危机时刻如何团结一心共同应对问题。在今后的发展中，我们应该进一步提升自己技能、拓宽思路、增强国家的智慧、优化政策。只有这样，才能为我们的社会带来更加美好的未来。

## 社会教案我爱洗澡篇二

血泪国耻包括屈辱的开端和火烧圆明园两个主题活动。在教学屈辱的开端中，引导学生学习中国近现代史，认真思考本课的教学。培养学生进一步增强爱国主义情感，形成对民族

历史、民族精神的认同感，理解落后就会挨打的道理。教学中渗透了历史比较方法、心态史学方法、史料分析法等。

1. 历史比较法。英国处于资本主义上升时期，是19世纪世界上最强大的资本主义国家；中国处于闭关锁国、盲目自大、统治腐-败的封建没落时期。
2. 心态史学方法。林则徐痛陈鸦片给中国社会带来的危害，采取了严厉有效的禁烟措施，将收缴的230多万斤鸦片当众销毁。林则徐的壮举并非当时外国人想象的想发大财。虎门销毁的举措令许多外国人都对林则徐心悦诚服，赞叹不已。知道这段历史，也让学生在过程中得到情感体验。
3. 史料分析法。通过图片和一些文件资料如《南京条约》，让学生在具体感知这些事件的同时，分析这些资料所反映的历史内涵，对这一历史教训有一个深刻、明晰的认识。学生在探究中国在鸦片战争中失败的原因时，设计了“假如我生活在那个年代，该怎么办？”“假如我是一位法官，我将怎样审判鸦片战争罪犯？”这两个问题。其目的，一方面强调学生读图时应注意的问题，进一步加强学生间学习的合作性；另一方面，构建以学生发展性学习和创造性学习为内涵的学习体系，强调课堂教学中的民-主气氛，注重培养学生良好的学习品质和主动发展的学习能力，引导学生自主整合学习资源，然后知识迁移，作出决策。整个活动以现代学生观和教学观为指导，力争为富有生机和实效的历史课堂教学找到源头活水。

通过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。作为新世纪的’小学生，我们应该自强不息！知道落后就要挨打，只有把祖国建设得更加强大，才能不被人所欺侮。

通过本课教学我感到不足的是学生们对历史知识的了解太少。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过历史学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学

生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。教学活动设计思路为：指导学生获取有关鸦片战争的历史知识，《南京条约》签订的原因、内容、影响等，了解中国在近代是任何一步步陷入半殖民地半封建社会的深渊。掌握历史学习的基本技能和方法，并有一定的情感体验。

## 社会教案我爱洗澡篇三

随着全民抗击新冠肺炎疫情的持续进行，各行各业都在为这场没有硝烟的战争做出了自己的贡献。自身作为一名大学生，我也积极参加了学校和社区的防疫志愿活动，并在这一过程中有了许多心得体会。

### 一、饱含爱心的志愿活动

疫情爆发以来，志愿者们快速行动，各种志愿活动如火如荼地展开，例如口罩义卖、免费送餐等，展示出了民间的坚韧和自强不息的精神。我也积极参加了学校和社区的志愿活动，在为疫情防控发挥积极作用的同时，真切地感受到了人间的温暖。这些志愿者们耐心细致地工作，全心全意地服务，让我深感这是一场全体人类共同的战争。

### 二、劳动的重要性的意义

通过参加志愿活动，我不仅感受到了自我投身于社会实践所带来的个人成长和自我完善，也领悟到了劳动的重要性的意义。疫情期间，有很多人仍在为我们提供必需品和服务，例如医护人员、保洁员等，在这一过程中，我们不应该袖手旁观，应该积极地投身于实践中去，为我们的社会、为我们的

祖国加油。

### 三、团结合作的力量

作为大学生，我们无论在哪个时期，都要充分体现团结协作的精神。在志愿活动中，我深刻领悟到了这一点。我们不光要帮助需要帮助的人，还应该密切配合组织和团队，共同探讨活动过程中的难题，充分发挥团队的优势和力量。通过这样的合作，我经常意识到我们可以协力前行、众志成城。

### 四、坚持不懈的实践精神

在这场疫情中，没有一个人是孤立的，互相关爱和扶助是这场战争不可或缺的一部分。通过参加志愿活动，我领略到了人与人之间相互帮助和坚持不懈的实践精神的重要。我们不断地践行着这种实践精神，表现出对这场抗击疫情的信念和毫不动摇的决心。

### 五、弘扬中华文化的责任

在这场疫情中，中国文化也起到了相当重要的作用，不少志愿者在工作过程中就弘扬中华文化发挥了重要作用。我觉得我们这一届大学生应该有责任发扬和传承中华文化，在为志愿活动作出贡献的同时，也为国家和民族的繁荣和强大建功立业。

以上是我在社会活动实践中所获得的心得和体会。希望在以后的日子里，我能够更多地投身于社会实践和志愿者活动中，为这个国家、这个民族做出更多的贡献。

## 社会教案我爱洗澡篇四

作为全球疫情面前的一份子，我们大学生不仅仅要保护自己，还应该为社会付出一份力量。本人在这次疫情面前参与了许

多志愿服务活动，不仅仅学到了很多知识，更重要的是在这过程中深刻地感受到人类情感的伟大和社会爱心的强大。以下是我对于疫情社会活动实践所体会到的心得体会。

## 一、认识到自身的责任和义务

在疫情面前，作为大学生，我们责任重大。不仅仅需要保护好自己，更要承担起社会责任和义务，为我们的祖国尽一份责任。作为一名志愿者，我每天为社区派送口罩，为社区老人提供生活照料帮助，认识到了自身的责任和义务。志愿服务让我感受到了当代大学生的底气和担当。与此同时，我也深刻地认识到，每一个人都应该为社会付出自己的一份力量。

## 二、增强了团队意识和合作精神

在参加志愿服务活动的过程中，我与许多志愿者共同合作完成了任务。在这过程中，我不仅仅学习到了很多团队实践知识，更重要的是增强了自己的团队意识和合作精神。在团队中相互帮助、相互理解、相互鼓励、相互配合，这是团队的核心力量，也是我们每个人必须具备的素质。正是团队中的每一份力量，才能让志愿服务活动顺利完成，社区老人们更加健康、温馨。

## 三、提高了人际交往能力

在志愿服务活动中与不同的人进行沟通和交流，极大地提高了我的人际交往能力。在与社区老人交流中，我学会了如何更好地倾听对方，如何理解对方的情感和心理，如何进行情感输出，这都是我在平时课堂上难以学到的。在志愿服务活动中，我结识了很多志愿者朋友，与他们建立了深厚的友谊关系，这为我个人在未来的社交生活中提供了更多的资本。

## 四、感受到了社会爱心的强大

在这次疫情面前，许多志愿者大有牺牲自己的时间和身体来为社会奉献的精神。这令我感受到了社会爱心的强大。感受到社区居民对于我们的感恩之情，感受到了老人们对于我们的爱戴和期待，这些都让我终身难忘。在志愿服务中，我也发现到自己的成长和提高，这让我更加坚定了为社会付出的信念。

## 五、对于未来的规划有了更多思考

在参加志愿服务活动的过程中，我逐渐认识到了什么是真正的服务，同时也学会了如何去服务。这让我对于未来的规划有了更多的思考。在未来，我会继续投身于志愿服务事业，帮助更多的社区居民，这是我的承诺。与此同时，我也会更加努力地学习，增强自己的专业能力，为未来更好地服务社会做充分准备。

结论：在这次的志愿服务中，我深刻体会到了人类情感的伟大和社会爱心的强大。通过志愿服务，我认识到自己的责任和义务，并增强了团队意识、合作精神和人际交往能力。同时，我也感受到了社会爱心的强大，并对于未来有了更多的规划和思考。

总之，这次志愿服务活动是我大学生涯中极具意义的一次体验。通过志愿服务，我不仅仅学到了很多知识，更重要的是在这过程中，我收获了友情、感受到了社会的爱心，更为重要的是，我认识到自己的责任和义务。在以后的生活中，我将时刻铭记志愿服务活动所带给我的启示和体验，更加积极地投身于社会事业并尽我所能为社会做出一份贡献。

## 社会教案我爱洗澡篇五

- 1、探索解决矛盾冲突的方法。
- 2、在与同伴协商、合作中，形成初步的规则意识。活动准备：

图书、玩具等。

一、创设环境。

1、介绍活动内容。

2、交流活动中的感受。

二、探讨如何解决这些问题。

1、幼儿讨论，集体交流。

2、幼儿自主协商规则，运用规则分组活动。

三、探讨生活中遇到的'问题。

平时遇到过什么问题？你会用什么方法解决？幼儿讨论。

四、教师小结

## 社会教案我爱洗澡篇六

学习身体平衡地小跑步

金鱼胸卡若干

1. 幼儿把金鱼胸卡挂在自己的脖子上。

2. 教师示范小金鱼摇尾巴游来游去的动作：双手放在身体两侧自由摇摆，往前跑。

3. 听教师念儿歌《找到三个好朋友》，幼儿根据儿歌内容模仿小金鱼游泳的动作。

4. 活动中，鼓励幼儿边念儿歌边小跑步。

活动前，先让幼儿熟悉儿歌内容。

手眼协调、感知湿性颜料

印章、湿性颜料、抹布

1. 出示范例图，请幼儿数一数小鱼吐出了几个泡泡。
2. 教师演示印章的使用方法：——“蘸上颜料后，用力盖在小鱼的’旁边。”“小鱼吐的泡泡越多越好。”
3. 幼儿给小鱼盖印章，教师观察幼儿盖印章情况，给予必要的帮助。
4. 陈列幼儿作品，数数泡泡的个数，比比多少。

1. 湿性颜料的水分要少些。

2. 印章可以用胡萝卜削去一个截面替代。

练习敏捷地躲闪

1. 家长帮助幼儿将鱼胸卡贴在孩子胸前。
2. 播放录音歌曲，家长扮演捕鱼人，幼儿扮演小鱼开展游戏。
3. 家长要听完最后一句歌词才可以捕捉小鱼(用网或圈套住孩子，或者父母分别拉住花布两头向上抛起做成网罩罩住孩子)。

1. 为提高幼儿游戏兴趣，家长先可以故意不捕“小鱼”。

2. 在自然角中饲养小金鱼，幼儿在观赏中逐渐产生对小金鱼的喜爱，模仿小金鱼游来游去的动作。3. 利用墙面布置——哪些动物水里游，让幼儿认认说说在水里游的动物的名称。

找到一个好朋友（丰丰）小金鱼水里游，东游游西游游。游来游去找朋友，找到一个好朋友。小鱼吐泡泡（婷婷）小小鱼，吐泡泡，吐出一个小泡泡，吐出一个大泡泡，大大小小真有趣。

## 社会教案我爱洗澡篇七

本课的具体内容有两部分；一段文字和两幅插图。一段文字提示了本次口语交际的情境和要求。插图是晓英和王阿姨开门，请王阿姨进来，并热情接待王阿姨的情景。教学中，要充分利用教学资源，大胆放手，让学生在说、议、评、演中交流与互动，提高学生的日常口语交际能力。

口语交际能力是现代公民所必须具备的基本能力，也是儿童基本的生活实践能力。教学时紧密联系实际，努力创设真实的交际情境，运用“说一说，演一演，议一议，评一评”等形式，来激发学生口语交际的兴趣，培养良好的口语交际能力。在师生互动，生生互动中，提高学生倾听能力和表达能力。

- 1、让学生联系实际生活，懂得怎样接待客人才能得体、有礼貌。能正确使用礼貌用语。能用普通话进行交流。
- 2、培养学生表达的自信心，积极发表自己的观点和意见；培养学生认真倾听的能力。

教学重、难点：联系实际懂得怎样接待客人。

教学时间：一课时。

2、生表演小品“待客”。

小品内容：王阿姨带着女儿萌萌到小明家做客。听到门铃声，正好小明去开门。小明大声问到：“谁呀？”知道是王阿姨

后，小明边开门边朝屋内喊：“妈妈，王阿姨来了！”然后自己就跑进屋里去了。在爸爸、妈妈与王阿姨交谈时，妈妈把小明的几本连环画拿给萌萌年地。小明看见了，有点生气了，还把自己最心爱的那本拿走了。之后，小明还时不时地打断爸爸、妈妈与王阿姨的谈话。当王阿姨要走时，妈妈边送王阿姨边对小明说：“小明，王阿姨要走了。”小明坐在沙发上说了声：“王阿姨，再见。”

3、分组讨论。

你觉得小明做得让人满意吗？该怎样做？

4、学生自由汇报。

5、过渡：看来接待客人也是很有学问的，今天我们一起来说说如何有礼貌地接待客人。

（板书：礼貌待客）

（利用表演导入，激发学生参与说话的兴趣，使每个学生都“想说”，达到生趣、激趣的目的。表演的情境贴近学生生活，使每个学生都有话可说。）

1、明确目标，落实要求。

自由读书上提示，明确本次口语交际的内容、要求。

2、看图思考，讲述图意。

3、同桌交流。

4、学生自由汇报。

5、小组讨论。

晓英待客既有礼貌又热情大方，真值得我们学习！我们平时家里也常有客人来访，你接待客人时是怎么说的、怎么做的？学生自由汇报。

6、根据学生的发言，归纳出礼貌待客的要求：

(1) 主动、热情。

(2) 尊重客人；不中断客人的谈话；有事时，有礼貌地同客人打招呼回避；客人走时要送出门外。

(3) 使用礼貌用语：您好、请进、请坐、别客气、没关系、再见等。

(二年级的孩子真正做到礼貌待客有一定的困难。这一环节通过学生看图想一想、说一说，联系生活实际交流，培养训练学生有礼貌地接待客人。)

1、过渡。

同学们懂得了怎样有礼貌地接待客人，你们想不想给大家表演一下？

2、学生分组表演，教师巡视指导。

学生分成两人一组，结合自己的生活经历，表演晓英和王阿姨的对话。

3、选几组在全班表演。其他同学认真看，评一评：谁表演得好，好在哪里？

4、联系生活、课外拓展。请同学们自愿组合，设计不同的客人来访的情境，进行对话。

(激发学生的参与兴趣，让学生在角色扮演中得到角色体验，

提高口语表达能力，培养了学生认真倾听和积极评价的能力。把口语交际与生活紧密结合，做到学有所用。)

礼貌待客、讲礼节是中华民族的传统美德。我们应该从平时做起，做个讲文明、有礼貌的好孩子。在今后的待人接物中，用自己的文明举止去赢得别人的赞扬。