

最新教学计划教学大纲区别(模板5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教学计划教学大纲区别篇一

本站后面为你推荐更多教学计划！

一、教学目标

- 1、认识十二个生字，全写四个字，认识偏旁方、讠，学会要求掌握的词语。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、了解课文内容，懂得要关心父母，孝敬长辈。

二、教学重点：通过感悟重点词句、体会母女间的亲情

三、课前准备：课件及生字卡片

四、课时安排：2课时

第一课时

一、创设情境，导入新课。

- 1、歌曲导入《世上只有妈妈好》，激发学生的学习兴趣。
- 2、谈一谈：你自己与母亲之间的爱。

3、读课文，大胆质疑。

二、初读课文，自学生字。

1、自读课文，圈出生字，读准字音，读通句子、课文。

2、用自己喜欢的方法记一记生字的字形，并给生字找朋友。

3、小组合作读，读读想想刚才提出的问题。

4、全班交流，初步了解课文内容。

三、细读课文，感悟母女间的亲情。

1、小组合作，读一读，整理出重点的疑问。

2、展示疑难问题：

(1) 妈妈为什么忘了自己的生日，而把孩子的生日记得那么牢？

(2) 小云把生日借给妈妈前，心里会想什么呢？

(3) 妈妈和小云之间有着什么样的情感？

3、小组合作，探究解决问题。

4、观察图画，理解感悟。

(1) 指导朗读第一次对话。

(2) 课件展示图画，体会妈妈对女儿的爱。

(3) 理解第二次对话。

(4) 边观察图画，分角色朗读感悟小云孝敬父母之情。

5、继说：想象故事的结尾。

6、播放乐曲，分角色配乐朗读。

四、拓展训练，活跃思维

1、夸一夸妈妈和小云。

2、读一读，悟一悟古诗《游子吟》。

3、说一说：我们应该如何孝敬父母？

4、动手制作一件礼物给家长，并说一句祝福的话。

第二课时

一、复习旧知，强化知识。

1、分角色朗读。

2、指导学生边背诵、边表演。

3、举行朗读课文擂台赛。

二、自主探索，掌握方法。

1、做摘苹果的游戏，学习生字。

2、提醒学生注意读准正、怎、饭、放、礼、拿等字的字音，要借助拼音正音。

3、小组合作探究：用你喜欢的方法识记生字。

(1) 交流：巾布，方放，能熊，视礼，饭饱，用比较法识记偏旁巾、方。

(2) 猜谜语法：编字谜，新旧字联系。

(3) 拆字法识记生字（加一加，减一减）。

4、反馈学习情况，汇报学习情况，师生加以评价。

5、通过读词读句的方法，检测学生对生字词的掌握情况。

6、做猜谜语的游戏。

7、学习写字。

(1) 学生观察雨、两两年字在田字格里的位置。

(2) 小组合作交流观察所得。

(3) 学生练习写字。

(4) 展示学生的写字本并评议。

三、扩展活动，活跃思维。

1、比一比，谁记的生字多。

2、做找朋友游戏，巩固对生字的认识。

3、猜谜语游戏。师生出谜语，让学生用不同形式说出词语的意思。

4、以我爱为题，说一段话。

教学计划教学大纲区别篇二

推进小组合作学习的改革，形成有特色的课堂教学；加大学生自主学习的改革力度；注重学生质疑问难意识与能力的培养；进一步打通课内学习与课外生活；凸显听说读写能力的培养。特别重视如何培养学生写作的兴趣和写作的能力。

1、创建班级读书角，开学时每人在读书角存放书（最少1本，多者不限）又于阅览室借书40本。学生以借阅的形式，来读书。（我班共37人，每人一本书就是37本，根据学生读书的快慢不同利用表格记录学生的读书情况，要求最少每周1本，根据个人情况多读不限）

3、和学生一起阅读，增进和他们的距离。

1、我们组根据单元来制定的诵读课程，诵读课上诵一首小诗，诵一首古诗。背诵一部经典《千字文》，期末开展诵读比赛。（课本背诵内容：1课2、3段，9课，11课2段，13课1段，19课3段，22课2、3段，23课2段，语文园地一至语文园地八的读读背背，小诗背诵《少年中国说》《月之故乡》《我和小鸟和铃铛》《露珠》《眼睛和镜子》《毛虫和蛾子》《白天的月亮》《金鱼》《不是笨鸟也先飞》《风从我指间穿过》和15首古诗）

2、师生共读，让学生喜欢阅读。

2、我们组内精心制作了练字字帖，在练字课上认真组织学生练习书写钢笔字。写字不规范的学生，要进行个别指导。

1、课前三分钟以小组加分制。形式多样读词语、背古诗、讲故事（以比赛形式进行，提高学生的积极性，促使不爱表达的孩子，提高表达能力）

2、做好每个语文园地的口语交际，提前做准备。把口语交际

落到实处，真正提高学生的口语表达能力。

希望这学期能和学生共同进步。

20xx-9-16

教学计划教学大纲区别篇三

- 1、了解我国古代小说的发展演变过程及其规律；
- 2、举一反三，用课文中阐述的道理来解释古代小说的特点。

教学目的1、2。

1课时。

自读研究学习法。

如果以时间为序，对中学语文课本中的我国古代小说作一次“大盘点”，有东晋《搜神志》中的《宋定伯捉鬼》，南朝宋《世说新语》中的《周处》，唐传奇《柳毅传》，明代长篇小说《三国演义》《水浒传》《西游记》的节选，拟话本小说《杜十娘怒沉百宝箱》，清代《聊斋志异》中的《狼》和《促织》，长篇小说《儒林外史》和《红楼梦》的节选。这一篇篇魅力无穷的文学精品，展示着我国古代小说发展的脉络及其民族的风格。今天就让我们好好地梳理回顾一下其发展史，认识和总结一下其发展的规律。

1. 加点字注音：

a. 翰藻[hàn] 记载[zài] 概括(gài)

b. 脉络[mài] 稗官(bài) 粗糙[cāo]

c. 意蕴[yun] 纯粹(cui) 妍媸(chi)

d. 高窠[cai] 神佛[fo] 敷衍[yan]

2. 解释成语：

应运而生 千锤百炼 有血有肉 明镜照物，妍媸毕露 心惊胆战 大快人心 权倾一时

3. 试用一句话概括全文主要内容。

本文纵横交织，完整地阐述了我国古代小说的发展历程及其规律。

(一) 阅读课文第一部分后回答问题，然后填表。

1. 作者是按照什么来给古代小说分段的？分几个阶段？

提示：按照小说的体裁特点。分五个阶段：神话传说；志怪小说；传奇小说；话本小说；演义小说。

2. 这些小说形式现在已经消失了吗？

提示：古代小说的原有传统并没有也不可能消失，这些形式自然还存在，特别是民间。

填表：

朝代 发展阶段 体裁特点 例子

魏晋南北朝以前 起源 神话传说 《穆天子传》 《山海经》

魏晋南北朝 发展 志怪志人

唐 成熟 传奇小说 《长恨歌传》 《李娃传》

宋元 继续发展 话本小说 《三国志平话》

明清 顶峰 演义小说、创作小说 四大名著

(二) 阅读第二部分。

1. 作者一共总结出几条规律？是怎样阐释的？

提示：四条规律，即中国古代小说是来自民间的；史传文学对中国古代小说影响很大；古代小说创作立足于现实；受封建文化的摧残，发展极为艰难。对每一条规律作者都有例子分析阐明。

2. 作者为什么对第三个规律要做更详细的阐释？

提示：古代小说立足于现实进行创作，对一般小说尤其是历史小说而言，读者不难理解。但神话小说怎么就立足于现实，这却是容易引起争议的。所以作者举《西游记》为例进行更详细透彻的分析阐释，以表明自己的看法并不失之偏颇。

3. 最后一条规律，作者何以寥寥几笔就写完了呢？你能帮助举几个例子吗？

提示：读者结合读过的历史和文学资料不难理解，所以略写；例子如《水浒传》《金瓶梅》遭禁，曹雪芹的遭遇等。

4. 你还能为中国古代小说的发展总结一点规律吗？（思考）

1、事出于沉思，义归于翰藻。

提示：意思是，文学作品所描写的对象具有积极意义，其内容的表达、形式的安排，都经过作者深沉的构思、想象，其辞藻、音律、用典等艺术形式都比较讲究。课文引用萧统之言是为了说明萧统对文学与历史等学术著作的区别已经有所认识，到唐代，我国的古代小说终于脱离历史而发展成为文

学创作。

2、爱而知其丑，憎而知其善，善恶必书，是为实录。

提示：爱它而要知道它有缺点，恨它要晓得它有长处。缺点、长处必须都写下来，这才是真实的记录。课文引用《史通》此言，是为了说明我国古代小说对史传文学的传统的继承，首先表现在能够辨证地认识人和描写人。

3、明镜照物，妍媸毕露。

提示：意思是，明亮的镜子照物体，物体的美丽和丑陋全都清晰地显露出来。课文引用此言，是为了说明《水浒传》写人艺术的高明。

4、虽然吾书名为志怪，也不专写鬼神，却时时写人间的变异，也略微含有鉴戒。课文引用吴承恩的话，是为了说明《西游记》是立足于现实的。

参照《林黛玉进贾府》《智取生辰纲》《林教头风雪山神庙》，简析王熙凤、贾宝玉、杨志、林冲的性格特征，说明我国古代小说“爱而知其丑，憎而知其善，善恶必书”的写人技巧。

教学计划教学大纲区别篇四

1. 帮助儿童探索简单的生命奥秘，从他们的角度理解什么是生命，生命的构成等

2. 让儿童了解如何避免危险的发生（掌握一些避震的方法），学会正确的坐，立，行，卧。

3. 让孩子了解自己的兴趣，认识时间的重要性，初步学会与他人合作以及体会家人对自己的爱并学会表达自己对家人的

爱。

4. 学习一些简单的能美化我们生活的小知识。

二、教材分析

1、凸显综合性：本教材以儿童的社会生活为主线，以生命教育为主旨，有机融合了生命教育、人生安全、身体健康、心理健康、劳动技能及生存环境等方面的内容，具有很强的综合性。

2、体现生活逻辑：本教材以学生的生活为轴心，以学生的现实生活为基础，是按照生活的逻辑、心理的逻辑而不是学科的逻辑来设计和编写的。教材贴近儿童的学习，贴近生活，贴近社会。以学生现实的社会生活经验为基础，以儿童当下的生活为课程内容的主要源泉，以体现生活全景及其各部分相互联系的系列主题活动及学生的自主活动为教材的基本呈现形式。

3、重视儿童的实践体验：从根本上说，本课程不是侧重于知识体系的教育，而是在于引导学生体验，形成关于生活与生存的生命态度与情感，获得有益的生命经验，促进生命的健康发展。通过挖掘一些平凡、细微的生活事件，引导学生从平时熟视无睹的现象和事物中发现问题，提升心灵体验。

4、趣味性呈现，形式活泼：内容的呈现采取儿童喜闻乐见的形式，引用了许多精彩的故事、童话、案例，图文并茂，适合儿童的思维发展特点和阅读习惯，体现了课程内容设计的人文性，增强了趣味性和可读性，对学生经验与认知发展等有很强的促进作用。

三、教学措施

1、采用活动教学

本课程是一种以体验性学习为主的课程。对个体而言，人的感受和体验产生于人的活动，再精彩再生动的讲授都无法替代个人的亲身感受和体验。教师要按照“活动教学”的思想，根据每课创设的情境，以个体经验为载体，以活动为中介，精心设计活动，通过角色扮演、情境体验、经验分享、谈话沟通、认知澄清、行为训练等丰富多样的活动形式，师生共同参与，引起学生相应的心理体验，从而施加积极影响。在活动中建立起为学生所认同和接受的规范和价值，促进学生达到自我认识、自我成长。

2、结合实际，活用教材

本课程是师生双方在活动展开过程中逐步建构生成的经验性课程。它是教师引导学生进行活动的工具，也是学生开展活动时可以利用的资源。教师要把教材看做是引导学生认知发展、生活学习、人格建构的一种范例，是引起学生认知、分析、理解事物并进行反思、批判和建构意义的中介，是案例或范例，是师生进行对话的“话题”。教师应树立正确的教材观——教师是用教材，而不是教教材；教材不是“圣经”，只是典型案例。教师在教学中应结合学的实际，对教材进行二度开发，可以补充、修改、拓展，新编。教材所提供的案例如果与学生的实际有距离，教师可以用学生身边的鲜活案例替换之，使教学内容与学生的生活实际、经历、阅历以及他们的心理发展相吻合。

3、采用多元性、发展性的评价

教师要根据儿童的心理特征、学习形式和学习特点的差异性，采用多种方式的评价，除选用书面形式的测验外，更应该采用“调查”、“试验”、“探索”、“讨论”、“服务”、“辨别”、“创造”、“表现”等丰富多彩的评价形式。要重视学生的自评和互评及教师、家长的综合评价等。教师要充分关注学生行为方式的变化，将学生在本课程学习中所形成的情要注重学生参与活动的意识；感态度与价值观

作为评价的重点。评价要注重三方面的内容：一要注重学生参与活动的意识；二要注重学生参与活动的质量；三要注重学生参与活动的过程。

教学计划教学大纲区别篇五

本站后面为你推荐更多教学计划！

一、教材分析：

《综合学习与实践》是正在探索中的一类新型课程。课程内容包括：信息技术教育、研究性学习、社区服务与社会实践以及劳动技术教育。课程的选择是从学生身边事物开始，涉及到生活教育、心理教育、环境教育、安全教育、国防教育、科技教育。其主要思路是围绕“我与家庭、我与学校、我与社会、我与自然”等综合性实践活动，以研究性学习为主要学习形式，以“实践、创新、发展”为主线展开。同时渗透相关法制教育内容。

二、学生分析：

1、通过半学年《综合实践活动课》的学习，学生们对《综合实践活动课》这门课已经有所了解，知道本学科是由一个一个的活动组成，这是令他们喜爱的。但是他们却常常不能自觉作好课前准备。

2、虽然经过一学年多的学习，学生们已具备一定的观察能力，但是他们的观察力、思维力有待提高，学生往往只看事物表面，而不知事物的内在，难以把握事物之间的相互联系。

3、对活动感兴趣，但容易停留在表面，而不去研究内在。

4、本年级大部分学生的都具有一定的基础知识，而且喜欢综合实践活动，爱动脑、爱动手。但也有相当一部分学生，平

时的学习习惯较差，以往的基础知识不是很扎实，再加自己不严格要求，所以教师平时的教学带来了一定的困难。

三、教学目标：

1、学生的发展，围绕发展学生潜能这一核心，正确处理学生、教师、教材、学校、社会之间的关系，始终把学生当作学习的主人。

2、重视学生实践活动的过程，使其获得参与研究的积极体验。要求学生主动参与，自由活动，调动学生活动的积极性和探索欲望。

3、重视学生知识、经验、技能的综合运用能力，发现问题和解决问题的能力。让学生多思路、多角度地寻求解决问题的方法。要求学生不仅关注收集和了解事实，而且要学会对事实进行简单的加工、整理、抽象和概括。

4、重视学生全体参与，学会共处、学会分享、学会合作。

5、使学生在对社会现实问题的思考、探索、尝试、参与和解决的自由中获得积极的、生动活泼地发展。

四、教学活动的具体措施

1、教师要明确教学目标，认真备课，收集各种资料，认真上好每一节课。并且运用新课程理念，做到“用教材”，而非“教教材”。认真钻研教材、重视对学生典型科学探究活动的设计，认真做好课前准备工作。运用多种评价手段，以激励学生的探究兴趣。加强学生对基础知识的掌握，让学生关注收集和了解事实，而且要学会对事实进行简单的加工、整理、抽象和概括。

2、提倡学生主动参与交流合作。进行探究性的学习活动，充

分尊重学生的个性，使学生的身心得到全面和谐的发展。

3. 鼓励学生大胆猜想，对一个活动的结果作多种假设和预测。教育学生在着手解决问题前先思考行动计划，包括制定步骤、选择方法和设想安全措施等，让学生在对问题进行思考、探索尝试、参与和解决的自由中获得积极的、生动活泼地发展。

4. 让学生在实践活动中积累感性经验，运用和验证益友的学科知识经验和技能，多思路、多角度地寻求解决问题的方法。

5. 采用独立活动和合作活动的紧密结合，让学生学会与人共处，学会沟通合作，学会互相交流，学会与大家分享研究成果。

6、充分运用教具、挂图、音像教材进行直观教学，尤其要组织好每一个观察认识活动，让学生去亲身经历、体验每一个活动。

7、发挥学科知识与生活实际有着广泛而又密切联系的特点。注意引导学生运用知识解决问题，尤其重视解决那些与学生关系密切的实际问题，从中让学生体会学习综合实践活动课的价值。