

大班语言课教学反思 大班语言活动课后反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班语言课教学反思篇一

开学的第一个月，我进行了我的第一次新教师展示课。我执教的是大班的语言活动《月亮船》。《月亮船》是一个篇幅短小，意境优美的童话故事，这个故事是收录在“中国娃”这个主题当中的，其目的是为了让孩子在理解故事内容的同时，萌发爱祖国的情感。

一、《月亮船》的设计理念

《月亮船》这个故事，采用拟人的手法，活泼生动，精练易懂。故事情节紧凑，能够深深吸引幼儿的注意。在简短的篇幅中，字里行间都透露中国的地理特点。月亮船带着蒲公英走过很多地方，最后来到了中国，蒲公英找到了自己的家就在长城脚下，使幼儿形象的感受到了祖国的大好河山，通过故事延伸，大谈祖国的壮丽河山和人文精神，能够萌发幼儿爱祖国，爱家乡的情感。

二、《月亮船》的目标定位

1. 理解故事内容，初步了解我国的地理位置。
2. 萌发爱祖国、爱家乡的情感。

三、对在执教过程中的每一个环节进行分析

在执教过程中，我所设计的第一个环节是出示蒲公英的图片，请幼儿看看蒲公英的表情，猜一猜蒲公英为什么会哭？在这个环节中，我发现幼儿都事先已有了经验，基本上都回答了蒲公英是被大风吹走了，找不到回家的路了。正好都回答到了点子上，这是我事先没有考虑到的，没有想过要是遇上这样的问题，我该怎么处理。所以，我粗略的把这个问题带过，直接开始讲故事1~4段。在这个环节的处理上，我应该启发幼儿大胆的猜想，兼顾到每个孩子的想法，而不是马上就切入正题。

在讲完前半段故事后，请幼儿回答相关问题时，我忽略了提升幼儿的语言发展，我只请幼儿学一学好心的蟋蟀和螳螂是怎么劝说蒲公英的，但在后面故事中出现的语言交流却没能好好把握住。《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能达到积极应答的环境。”在这一点上，我还需要改进，我应严格遵循纲要所提出的，为幼儿创造一个良好的语言氛围，从而达到语言领域的目标。

在执教第二个环节中，我讲述了故事的最后几段，让幼儿知道蒲公英的家在中国，在知识小拓展时，我问幼儿世界上最高的山叫什么？幼儿有的回答：珠穆朗玛峰，当时，我不应该急于给予否定，而是应该表扬幼儿，真棒，珠穆朗玛峰都知道，但是珠穆朗玛峰是最高的山峰，可老师问的是世界上最高的山叫什么？这样一来，不仅不会打击幼儿自信心，而且能引导他们往别的地方想，思维不会一直停留在珠穆朗玛峰这个答案上，这样一来，能促进幼儿的思维更加开阔。

在分段欣赏完故事后，我开始播放ppt，请幼儿跟着老师一起将故事完整的讲述一遍。在这个过程中，问题出现在教学ppt上，由于缺乏对ppt制作的研究，我的ppt做的过于静态，我应该制作一个动静结合的教学ppt，形象生动的将蒲公英被大风吹到很远的地方，蒲公英坐着月亮船在天上飘呀飘呀等意

境表现出来，为幼儿创造一个有趣的语言环境。

在最后一个环节中，我设计的过于偏向社会领域。对于领域的定位有点偏差，我一开始定的是语言领域的，就应该在最后一个拓展环节在原有的基础上提升，在这一点上，我还学要不断的琢磨和推敲。

四、总结、反思、提升

整个执教下来，所存在的问题，我总结这么几点：1. 给幼儿创造一个想说，敢说，敢说的机会太少，整个过程，老师讲的太多，而给幼儿说的机会太少。语言领域的课，就是要求幼儿能清楚的表达自己的想法，重在一个“说”，在这一点上，在日后的活动设计中，我还需改进。2. 尽量做到与每个幼儿互动，而不是与个别幼儿，在执教过程中，我应与更多的幼儿进行互动，加上适时的走动，亲近幼儿，应兼顾到全体幼儿。3. 课前教具的准备应考虑周全，准备充分。教具的准备很重要，事先考虑周全，准备充分的话，在课上可以给幼儿创造一个良好的意境。比如，课后指导老师给我的建议是，如果把教学ppt做成动态的，然后再准备一个大的背景图，合理的安排故事中出现的人物，给幼儿一种美的，有趣的意境，能使幼儿更好的融入到故事的情节中。4. 时间的把握度还需加强，我整堂课的流程走的太快，致使执教的时间太短。我只是一味的把自己所设计的教案流程一点不差的走下来，使得环节过度不够自然。记得指导老师跟我过这样一句话：“备教案，不是背教案”。如果光就把之前设计的流程一字不差的背下来，会给人感觉枯燥，乏味且达不到该有的效果。

我的第一堂亮相展示课，自知存在着一定的问题，我将自己在执教过程中存在的问题进行了深刻的反思和总结，并将原有的教案进行了进一步的修改。这次亮相课，使我吸取了不少的经验和教训，使我对语言领域的课又有了一定的认识。我会在以后的跟进，试教，反思中不断的提升自己。在接下来的课堂展示中，我会将反思化为动力，在新德执教过程中，

得到一个突破性的提高。

大班语言课教学反思篇二

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

- 1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。
- 2、为使幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。
- 3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展

了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

大班语言课教学反思篇三

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由，宽松的语言交往环境，支持，鼓励，吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈，体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张，使得我说话就象背书一样，所以自己讲了什么，提出了什么要求都不是很清楚，因此，在引导的过程语言不够精练，话说不到点子上，关注启发孩子方面也做的不够，显得孩子不够配合，使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动，使我进一步深入理解了《纲

要》的精神，让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中，我会以《纲要》的精神为指导，努力将理论的精髓，转化为实践行为。

大班语言课教学反思篇四

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通過獅王的圖片引出獅子外形特征的話題。第二部分是故事的欣賞，第一遍是分段欣賞，第二遍完整欣賞，通過欣賞故事理解故事內容，感受作品意境。第三部分是內化遷移，從故事引出如何保護牙齒的話題，讓幼兒養成早晚刷牙，飯後漱口，少吃甜食的良好習慣。第四部分是活動的延伸，師幼一起跟着音樂《刷牙歌》結束。

一節課上下來，基本上完成了活動的目標，幼兒理解故事內容，並將內容延伸至日常生活中的問題，知道要如何保護我們的牙齒。四個環節層次清晰，層層遞進，並結合《獅王進行曲》等音樂效果，動靜交替，讓課堂活躍起來。但也發現許多問題：

第一，導入部分出示圖片，不應該將圖片拿在手里說，而將圖片出示在黑板上。這樣可以既可以美觀，又方便講課。

第二，整節課的氣氛沒有引導的很好，師幼互動不夠多，幼兒的參與性也不夠。在回答問題的時候，總是回答不到點上。第三，對於幼兒拋出的問題沒有很好的接下去。在上課的過

程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

大班语言课教学反思篇五

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv□dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。
2. 配乐的作品朗诵《浪花》。

3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

（一）请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？（放dv□

（二）请小朋友睁开眼睛看一看这是什么？（放dv□

（三）你们看到大海有什么感觉？

二、欣赏诗歌，感受、表现诗歌《浪花》的意境美

（一）完整欣赏诗歌。

1. 教师：小朋友，你们都看到了什么？浪花都干了什么？
（幼儿自由发言）

2. 教师：小朋友看的真仔细，我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。（放配乐朗诵）

3. 教师：大家觉得这首诗歌好听吗？你们听了有什么感觉？

（二）分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句，教师提问：大海和浪花是什么关系？

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句，教师提问：有时浪花会

和谁玩？玩什么了？

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句，教师提问：浪花是什么样的娃娃？

（三）再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来了这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）

2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。

大班语言课教学反思篇六

教学反思——大班语言活动“春天”

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有

自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。