

2023年广告创意的体会和感悟(模板5篇)

观后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的观后感不能忘了。那要怎么写好观后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的观后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

三年级学生电影观后感篇一

这部电影主要讲述了一位名叫玛丽亚的修女在修道院表现过于反常而受到其他修女的一些双重评价，说她有时很好笑，但有时也会时常惹麻烦。最后，院长还是把她派到了一位名叫特拉普的海军舰长家作一名家庭教师。女主角玛莉娅生性活泼率真，走出修道院投身世俗生活，大胆追求真爱，以童心，爱心去照料七个过早失去母亲的孩子，尽显生活之真；故事中人际的宽容与亲情的和谐，冯·特里普上校一家不畏纳粹爪牙高压的正气，宁可流亡不做亡国奴的爱国情愫，无不昭示了人类向善的意愿；故事场景阿尔卑斯山麓的湖光山色，音乐之乡萨尔茨堡(莫扎特的故乡)的艺术氛围，尤其是贯穿整部电影的妙曼歌曲(出自音乐大师理查德·罗杰斯之手)，经过近半个世纪，仍传唱不衰，让人充分体验到艺术和自然之美。其中，流传最广的几首经典音乐：表达玛利亚对大自然热爱的主题曲《音乐之声》；轻松愉快的《孤独的牧羊人》；比托普演唱的深情无限的著名《雪绒花》；欢乐大方的《哆来咪》；以及可爱的孩子们在比赛和客厅里演唱的《晚安，再见！》等，都成为了最值得珍惜和细细回味的艺术佳作。

自由与专制的斗争、爱与邪恶的较量，永远是人类文明史上最壮烈的场景。一曲音乐之声，就是一声自由战胜专制，爱征服邪恶的颂歌。

自由与爱，源自于自然，源自于心灵，是人类最久远、也是最永恒的追求。但专制与邪恶，总不愿意见到人类沐浴在自

由与爱的光明中，不愿让人们自由地爱，恐惧人们热爱自由，总要千方百计将自由窒息，将爱毁灭！但自由与爱的伟大，正在于他们不惧任何压迫，不惧任何威胁，不惧任何邪恶。因为爱与自由源自心灵，源自自然，源自上帝赐与人类的无穷的力量，因此，爱与自由终将战胜专制、战胜邪恶、同时也战胜自己达到新的辉煌。有史以来，每一次专制对自由的压迫，每一次邪恶对爱的污辱，换来的都是自由的更高的境界，是爱的更美的表现。但是我们必须敢于面对专制与邪恶，必须敢于与专制与邪恶说不！

[音乐之声电影观后感400字]

三年级学生电影观后感篇二

《音乐之声》是一部很有名的教育片，在学校学习时老师也曾带我们赏析过。而这次是第二次赏析这部影片，与第一次相比，感触颇多，也改变了自己的很多看法。

细品影片中的内容，很多场景中都蕴含着这位家庭教师的教育机智。比如在玛丽亚初到特拉普船长家，孩子在知道她是第一次当家庭教师时，就开始作弄她。她们在她的口袋里放青蛙，在她的板凳上放松果…想让她出糗。

当这一次再赏析影片时，我懂得了其中的道理。

我们往往只停留在问题的表面，正如在影片中孩子们对每一位家庭教师都会恶作剧，我们只看到了问题，而没有看到原因，从影片中我们不难看出，孩子们想要赶走家庭教师无非是想得到父亲的关注，因为只有没有家庭教师时，父亲才会陪伴他们，其实也就是孩子们缺少爱。

三年级学生电影观后感篇三

镜头切入：山——现，明净清新，曲折有度；歌——一起，音符

跳跃，轻快动听；舞一一动，简单绰约，朴实动人；歌为舞起，舞因歌动，灿如云锦，绚烂如春花。这是电影《音乐之声》的开始，玛利亚活泼爽朗的歌声让山美水绿情动。大自然如此的牵系着每根爱美的神经，因为这是音乐的世界，这是快乐的世界，更因为玛利亚那颗热爱大自然，热爱音乐，热爱生命，勇敢，自信，追求自由、朴实的心感染着屏幕前的你我他。

《音乐之声》是一部极易看懂的电影，也是一部百看不厌的电影，不管是第一次看还是看过多次，它都能深深的吸引住你的眼球。在电影里，玛利亚是一个不合格的见习修女，在修道院里，在修女们的眼里，她爱惹麻烦，她爬树，吹口哨，头巾下的头发里还带发夹，大逆不道。她让人疼让人恼，是一个谜一样的女孩，她有勇气承担自己的错误，悔过出于真心，她能让修道院里严肃的修女发笑，她是天使，是捣蛋鬼，也是小丑……然而她只是一个普通的女孩子，只是她比别的修女们更加热爱自由，热爱音乐，热爱大自然。修道院院长看到了玛利亚的那颗心，她明白那颗心要与大自然同在，要拥有属于她自己的更广阔的天空，而不能呆在与世隔绝的修道院里。于是，院长介绍玛利亚到萨尔茨堡当上了前奥地利帝国海军退役军官冯·特拉普上校家7个孩子的家庭教师。

电影最能激励我之处，是玛利亚在去特拉普上校家之前作的思想准备。玛利亚是特拉普上校家的第十二个家教，但她对自己有信心，她相信力量不存在数字里，力量不存在财富中，力量存在一夜安眠中，要醒就醒，那是精神，把心交给信心，她对信心更有信心。在我们的现实生活中，很多时候困难、挫折考验着我们的信心，可自信心似乎往往过于脆弱，树立一定自信心是我们克服困难的前提，看过很多关于增强自信心的文章却收效不佳。但是在《音乐之声》的这个场景中，听着从玛利亚嘴里汩汩流动的歌词，看着她阔步往前走的姿态，不免欣慰，心里也不免阔朗起来，坐在屏幕前微笑着似乎也看到许许多多的困难就那么跨步之间被制服了。

三年级学生电影观后感篇四

活泼开朗的玛利亚伴随着蓝天大山华丽丽的登场，仿佛把我也带上了郊外的世界，心情一下子骤然放松，一声清脆悦耳动听的歌声入耳，让我的眼睛和耳朵都离不开这部经典电影，1963年的《音乐之声》。

喜欢歌唱，无拘无束、热爱自然、活泼好动的玛利亚无疑是幸运的，得到了修道院院长的理解与庇护，在众多修女的声讨声下，院长让玛利亚离开修道院去当家庭教师，走出修道院的玛利亚，对未知世界也充满了惶恐与不安，玛利亚用歌声驱散了自己心中的小魔兽，开启了新的生活。

在规矩森严、冷酷严谨的特拉普上校家里有着7个年龄不同，性格迥异的小调皮，他们使出浑身解数来驱逐新的家庭教师玛利亚，玛利亚一次次的化解她遇到的麻烦，上校看穿竟不拆穿，我不禁为男主人公的睿智而拍手称好。玛利亚用自己的歌声和自己的善良感动了孩子，和孩子们打成一片，上校也渐渐在玛利亚的引导下改变了对孩子们的态度。

看到这部电影，大部分观影者感动于玛利亚的善良，对待爱情的坚贞，沉醉于电影里面的歌声。当然，毋庸置疑，电影里面的歌曲《哆来咪》《雪绒花》等至今耳熟能详。而最让我动容的则是影片音乐背后博大而深沉的爱。这部影片全面而深刻的诠释了爱。对子女的爱，对恋人的爱，上校对祖**亲的深深地爱。

影片中上校在度完蜜月回到家，看到家里竟然悬挂着带着纳粹标记的旗子，毫不犹豫的一把扯下撕掉；当上校的好友麦克斯说“与德国和平地合并也很好”时，上校立马翻脸，不念友情，怒斥中带着失望：“很好?!麦克斯，有时候我真不了解你”……在纳粹分子的严格监控下，带着全家人一起上台演出《雪绒花》，最后一次表达了对国家深深地爱。

经常在网络上看到各种报道，中国游客在国外旅游的时候随地乱扔垃圾，吐痰的现象层出不穷，尚且不说上校先生在极端的环境下做出来的种种行为让人赞赏不已，作为中国人，做出这样的行为非常有损于国家形象。

是世界反法西斯战争胜利70周年，作为中国人，我们要铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来。作为中国普通的一份子，我想我们能做的就是做好自己，不论是在国内还竖外，遵守社会公共秩序，爱护环境，礼貌排队，不做有损于国家形象的事，就是最好的爱国的方式了吧！

三年级学生电影观后感篇五

这个假期里，我和父母一起看了《音乐之声》这部电影。影片中那一处处美丽的奥地利风光，一首首美妙动听的音乐，还有那感人的故事情节，让我难以忘怀。

修道院里，修女玛利亚天生活泼、能歌善舞，经常做一些出格的事情，让院长头疼不已。于是把她打发到舰长特拉普先生家里当家庭教师，从此开始了一系列有趣的故事。

到了舰长家，她还是难掩活泼、率真的性格。看到青蛙跳出盒子大惊小怪，坐在松果上大声尖叫，甚至还和孩子们在电闪雷鸣的夜晚一起狂欢，乱闯舞厅……我心想：“完了，她要被炒鱿鱼了。”而事实却并不是这样，她对这群失去母亲、被当军官的父亲训练得有板有眼、失去童趣的孩子们十分关爱，她教孩子们唱歌，带他们野游，一起做游戏，用旧窗帘为孩子们改制游戏服……孩子们对她渐渐有了好感。他们的歌声让这个沉闷的家又充满了欢笑，就连男主人也对她产生了美好的感情，一直追求特拉普先生的男爵夫人选择了退出。最后，她成为了孩子们的母亲，还成立了家庭合唱团。他们齐心协力冲破了纳粹德军的封锁，用美妙的歌声为人们送去温暖和信心。

影片中一首首如天籁之声的歌曲让我痴迷，那白雪皑皑的阿尔卑斯山脉、奥地利的绿色原野更让我留恋。