

最新六年级音乐我们是朋友教学反思(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级音乐我们是朋友教学反思篇一

《我们做朋友》是一年级上册第四单元的说话教学。当第四单元结束时，学生已入学两个多月了，班里同学基本已认识，但有些还互相不太熟悉，通过这次自我介绍，可以增进了解，成为朋友。首先在课前交流中用《找朋友》音乐，激发孩子的兴趣；接下来通过视频《交朋友1》进入生活情景，创设问题：和别人交朋友；再通过视频《交朋友2》，在教师的指导下感受到，用“喜欢……”句式进行自我介绍，进行交朋友活动；然后用教师示范，同桌互说，指名上台的分级练习，使全体学生参与说话；最后通过动态交流，让学生在喜欢的活动情境中，运用说话方式再次进行训练，课后拓展仍然鼓励学生用这节课所学去和更多人交朋友。

我的这份教学设计进行了7次修改，第一稿和第七稿改动较大。一开始的设想是利用口语交际中的插图配音导入，感觉不够形象不够直接，而且一年级的学生熟悉的不是一句句话，而是生活中的某种画面，所以最后决定通过视频呈现的方式让学生进入生活情景，产生话题。对于视频，我也做了好几种设想，最先设想，两个学生对话类的情景，一个男孩在画画，一个小姑娘走过来和男孩对话进行自我介绍，然后交朋友。发现太过于偏向口语交际。本来这个说话课题就是一年级语文园地四“口语交际”的话题，所以这个话题一听，就是偏向两人对话似的口语交际，所以我赶紧把两个孩子拍视频改

为一个孩子情境说话：一个孩子做游戏觉得很无聊，于是引发出找朋友的愿望，引出话题，进行自我介绍。这样一番修改让孩子立马有了一个直观形象的认识，让整个话题变得简单，易于操作。

教学设计的最后一个环节通过动态交流，让学生在喜欢的活动情境中，运用说话方式再次进行训练。我选择让孩子下座位在全班学生中自由选择，找朋友。其实王主任给我提过意见，怕课堂纪律很难控制会让这个环节起不到训练说话的目的，流于形式。但我还是仍然保留了下来，因为在几次的试上中，孩子们非常喜欢这个环节，说话氛围最轻松，孩子都动了起来变“要我说”到“我要说”。不过前提准备也很重要，课前对这个活动要明确要求，选择班级也有一定的讲究，如果纪律太差的班级肯定不能选择最后的环节，再好的活动环节也要果断放弃，因为开展了也不会起到训练效果。在活动时老师一定要多注意全局，注意调控，如果有孩子没找到朋友，老师要帮他们两两组队，落单的，老师和他做朋友，千万不能伤了孩子幼小的心灵，好事变成了坏事。

本节课上完之后，目标达成度比较高，但是我应该在指导的过程当中引导孩子处处关注，比如说引导听的孩子关注说的孩子是否介绍清楚了自己，这样反复的追问，让孩子能够关注说话的内容，而不仅仅关注的是形式。

本节课中，我给了孩子一些句式，帮助孩子说话，孩子们都能很容易的说出来，但是好像孩子们在这些句式中被禁锢住了思维，尤其是班上能力强的孩子。句式工具就相当于盖房子用的脚手架，盖房子必须要有脚手架才能够完成，但是房子盖好是目的，盖好了房子脚手架就拆除了，我们不能盖了房子还把脚手架抓着死死不放。我们给孩子一个句式的支撑、支点，可以通过这个工具达到更好的说话的目的，如果已经说的很好的孩子能在这个基础上说的更好，“跳一跳，摘桃子”就让整个目标有了梯度。所以在最后的定稿中，我又加上一个句式训练“我喜欢_____，我是一个_____孩子。”

”给孩子一个提升的空间。

本节课还有一个最大的问题就是时间的把握上，因为每次试上时，时间都超过了20分钟，所以在最后一次教学时，每次环节都为了赶时间，结果16分钟就结束整堂课的教学，如果在重要的环节上把时间再加长一些对全体学生的训练效果来说会更好。

六年级音乐我们是朋友教学反思篇二

行为与习惯：不伤害动物，能够善待动物。

知识与技能：知道动物是人类的好朋友，动物与人们共同生活在地球上，和人们的生活息息相关，懂得戏弄动物的行为是错误的。

过程与方法：在观察、交流中，培养学生搜集资料、整理资料的能力。

学情分析

从学生的心理特点与认知程度来看，小学二年级的孩子非常喜欢亲近小动物，乐于和小动物交朋友。大部分学生都能够善待动物，但因为年龄小，好奇心强，也有个别学生喜欢戏弄小动物；还有些学生喜欢小动物，但是不知道、不懂得如何照顾小动物的方法，因此存在不能与小动物和谐相处的现象。

从学生的社会环境与生活基础来看，农村小学生接触各种小动物的机会比较多，在课余时间能充分地 and 它们接触。部分农村学生已经有过饲养家禽、亲自喂养小动物的经验。部分地区的农村以养殖动物为产业，这些家庭的孩子知道更多养殖的知识，这都为本课的学习打下了很好的基础。

因此，本课针对以上的学情分析，确定的教学重点是让学生

喜欢和动物交朋友，能够善待动物，知道戏弄动物的行为是错误的。教学难点是让学生与动物和谐相处。

针对学生实际，要想突破重难点，让学生有所感悟，教师必须针对农村小学二年级学生的特点，安排丰富有趣的活动来展开教学。通过创设情境，把学生引入神奇的动物王国。通过猜猜看，认识了解动物；通过画、说、唱、模仿表达对小动物的喜爱之情。通过介绍保护动物、展示保护动物的生存现状数据等环节，激发学生保护动物朋友的愿望。教师在教学过程中，要注重结合学生自己的生活实际和体验，由学生讲述自己和小动物友好相处的亲历故事，这样更能激发学生爱动物的情感。与此同时，教师应当结合本地学生的实际情况，和学生一起商议可行的爱护动物行动，可以与校本课、班队会进行整合。

教学重点

喜欢和动物交朋友，能够善待动物，知道戏弄动物的行为是错误的。

教学难点

在生活中能够做到善待动物、与动物和谐相处。

教学准备

教师准备：收集动物资料，制作课件、动物图片若干。

学生准备：收集自己喜欢的小动物的有关资料。

课时安排

2课时。

第1课时完成话题“我喜欢的动物”的教材内容。

第2课时完成话题“明明和小鸟的故事”“长颈鹿妈妈的诉说”的教材内容。

教学过程

第1课时

活动一我喜欢的动物

1. 提问：同学们，我们和动物都共同生活中地球妈妈的怀抱中，你们知道哪些动物呢？
2. 提问：在生活中我们和很多动物有过接触，那么，你们家中饲养过哪些动物？
3. [播放动画：动物王国]

(1) 看一看，思考：你喜欢哪些动物，为什么？

(板书：我喜欢的动物)

(意图：引导学生结合情境相互交流自己喜欢的小动物以及喜欢的原因。用低龄段儿童喜欢的形式，生动展现各种动物，激发学生的兴趣，同时为后面的交流做好铺垫。)

(2) 小结：我们身边生存着很多动物，世界上的动物有很多很多，它们有的可爱、有的美丽、有的温柔、有的凶猛，人们都愿意和它们交朋友。

活动二猜猜看

1. [播放动画：猜猜看]

引导学生结合情境进行讨论：猜猜看，这是哪些动物？

2. 学生用身体语言表演自己喜欢的动物，让其他同学猜。（提示：学生可以表演该动物静止时的基本特征，也可以表演其行动时的样子，还可以模仿该动物发出的叫声等。）

活动三展示我喜欢的动物

1. 把自己喜欢的动物用写写、画画、剪剪、贴贴等方式展示出来，与大家共同分享。

2. 提问：说说你为什么喜欢这种动物？把它的特点介绍给大家。

3. 提问：通过大家的介绍，你知道了什么，有什么收获呢？

4. 小结：我们每个同学都有自己喜欢的动物，正是因为它们的存在，我们的生活才变得丰富多彩、饶有趣味。虽然有的动物比较凶猛，但它们的存在对维护大自然的生态平衡有重要作用，因此我们也要善待它们。

六年级音乐我们是朋友教学反思篇三

《动物、植物和我们》这一课的内容集开放性、实践性、情感性为一体。教材以学生最熟悉的动物植物为切入点，向学生展示了生命世界一幅生机勃勃的景象。通过对动物、植物的研究活动，帮助儿童了解、学习科学常识，促进儿童与动物、植物深层互动。

品德来源于生活，也要回归生活。因此，我这堂课的设计也是基于二年级学生特殊的年龄特征和他们目前已有的知识水平来考虑的。于是我在课堂导入的时候出示一些动物和植物的图片，让小朋友猜，激起学生的学习兴趣，让他们感受到动物、植物给我们的生活环境增添了美丽，和我们人类是密不可分的好朋友。然后出示一个婴儿的图片，让孩子从自身出发，跟着这个小婴儿一起成长，寻找人的生命现象。接下来带学生到北京动物园去寻找动物的生命现象，明白它们会

跑、会跳，会和我们一起玩，它们和我们一样都是有生命的。引出动植物和人类的关系非常密切。随后掀起学生的情感共鸣，以图片让学生欣赏沙漠、干涸的大地、人类伤害动植物的凄惨画面，学生心底起了涟漪，激起他们强烈的保护动植物的意识。最后小组动手做精美的警示牌，呼吁全社会来保护动植物。

整节课下来，发现原来自己对于教材的挖掘还是不够深入，知识点讲的不够透彻。动物的生命现象到底是怎样的？在课堂里面我给予学生的只是动物会飞，会跑，会爬，会游，其实这一点只是他们会运动而已；而对于其他方面，比如说会繁殖、会排泄，这些内容也要进行适当地渗透，而一味地把学生的思维迁到自己所要的结果。一节课上下来，自己觉得，课堂中给予学生的活动是很多，有观察动物，小组讨论，看图片，做警示牌等，但学生从活动中得到的知识点是否能全面掌握？以后还需多多的钻研，不断地改进。

六年级音乐我们是朋友教学反思篇四

《我们是中班小朋友》是一个歌唱音乐活动。这次活动结合幼儿刚升入中班，音乐教学活动和显示生活相结合，使幼儿对歌曲的内容较易体会。

活动的目标为：

- 1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。
- 2、体验做中班小朋友的光荣感。

整个活动的开展都是围绕着这两个目标，活动中幼儿兴趣浓，注意力集中，歌声甜甜的，动作好看，充满着童趣，整个活动中，幼儿都是兴高采烈。为什么有如些的效果呢？直观图片的运用不仅可以使幼儿较快地理解歌词，同时也让幼儿对歌词保持了更深刻、持久的印象。在活动最后，幼儿可以脱

离图片，自由演唱，因为直观的视觉形象已经存在于幼儿的脑海里。视听结合是获取信息的最可取办法。其次幼儿单纯的用听觉来辨别节奏，是困难的。在幼儿没有辨别清楚的基础上，让幼儿再重复是节奏是非常的。伴随音乐节奏的出现，教师分别出示节奏谱在黑板上，直观的形象帮助幼儿梳理清楚了节奏的类型，有图片的`辅助，幼儿再现节奏比较容易。从有图到无图，难点就这样轻松解决了。

音乐活动中教师应用多种手段调动幼儿的歌唱兴趣，正如《指南》中所指出的：我们要注重全面调动幼儿的多种感官参与活动和满足幼儿发展需要，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

六年级音乐我们是朋友教学反思篇五

一学期转眼即逝，反思过去，有许多的感慨，酸甜苦辣皆俱全。思想政治课是老师在塑造学生美好的心灵；特别是在初中阶段，上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往，很有必要，为此浅谈点滴体会。

一、政治老师要努力提高自身素质。

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。

二、发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率。

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学。使学生较好地掌握课本的基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。我时时问学生学习情况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮助她们解决学习生活中的难题，成为她们的良师益友。课堂上我鼓励学生大胆表现自己。

三、利用好社会大课堂，与社会实践相结合。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想道德觉悟水平，获得良好的效果。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

下一页更多精彩“八年级思想品德教学反思”