

机器人美术活动反思 幼儿园美术云间教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

机器人美术活动反思篇一

一、参观“图形王国”的第一期画展。(播放背景音乐)

“小朋友，图形王国今天举行第一期画展，里面的画非常特别非常漂亮，每一幅画里都藏有一些图形，图形王国的主人听说大×班的小朋友很棒，所以想考考你们，看你们能不能找出画里藏着什么图形!好了，我们出发吧!”(参观时可与幼儿小声讨论，引导幼儿发现藏在里面的图形)。

自由讨论：你最喜欢图形王国里的哪一副画?它是由什么图形变出来的?

总结：小朋友都很厉害，能够发现图形王国里的画都是由三角形、半圆形、圆形和正方形变出来的。

二、观看多媒体，扩展幼儿思维。

出示三角形的蜡光纸，提问：三角形除了变出图形王国里的东西外，还可以变出什么图形呢?!.来源:屈老.师教案网!(依次出示半圆形、圆形、正方形)

“让我们看看电脑里这个小画家把这些图形变出了哪些漂亮的东西呢?”打开多媒体，观看课件。

三、幼儿作画，教师巡回指导。（播放轻柔的音乐）

“小朋友，图形王国的主人说马上就要举行第二期的画展了，他邀请小朋友来当小画家，用各种图形添画出更漂亮的东西，然后把你们的作品展览在图形王国里，给所有的小朋友和老师参观，但是图形王国的主人说他有个要求：就是小朋友可以自由选择不同的图形要用胶水贴在自己的画纸上再用蜡笔添画，如果手脏了可以在桌子上的抹布上擦一擦，画好了就可以把你的作品挂在图形王国去了。”（指导重点：让幼儿在优美的音乐声中自由创作，同时了解幼儿意图，启发幼儿大胆想象，鼓励幼儿独特表现）

四、展示与体验——参观“图形王国”第二期画展。（播放音乐）

“小朋友们，图形王国的第二期画展开展了，让我们和我们的老师一起去参观参观吧！”

参观完画展后，提问一幼儿：“你最喜欢哪一幅作品？可以告诉我吗？你为什么喜欢这副画？”（幼儿作答）

老师给以简单及鼓励性的评价。

“老师发现今天小朋友的小手都很巧，每副作品都很棒，图形王国的主人也说要谢谢大×班的小朋友，他说以后还要请你们帮忙出第三期的画展，你们愿意吗？（愿意）那小朋友下课后还要动动脑筋，想想这些图形还可以变出什么样更有趣的东西来。”

机器人美术活动反思篇二

教学目标：

拨浪鼓发出声响的原因，与其他鼓的不同之处。

利用生活中的废旧材料设计制作拨浪鼓的方法。

接触、了解民间玩具，培养学生热爱民间艺术的情感，提高学生选择材料进行设计、制作的能力，激发学生表现美好生活的愿望。

引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

教学重难点：

了解拨浪鼓的文化、历史及制作方法。

拨浪鼓造型的创新、制作的精美。

教学过程：

导入新课提问：说说你知道的鼓有哪些？它们是干什么用的？说自己见过的各种鼓。激发兴趣。

作品欣赏提问：拨浪鼓由哪几部分组成？欣赏并思考。

回答了解拨浪鼓。

汇报研究

学生制作用给的材料制作拨浪鼓，简单装饰。学生做作。学习制作方法。

展示交流选择作业展评。学生评价提高学生的审美及制作能力。

机器人美术活动反思篇三

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

- 1、教师的引导语言不够清晰。
- 2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。

机器人美术活动反思篇四

一些废弃的报纸。

1. 把报纸给孩子，让孩子自由自在地撕纸。

2. 也可以让孩子按照页面上某一张图片的轮廓把图片撕下来。

让孩子的手指能够更好地配合，同时撕纸游戏可以提高手的灵活性，为后期更加精细的动作打下基础。

专家认为孩子撕纸之后可以和他们把撕碎的纸收集起来一起处理，这样可以培养孩子收拾玩具的良好习惯。孩子大多数都会有一个爱上撕纸的时期，此时父母不要大声呵斥或者禁止，因为这是宝宝的大脑正在高速运转的标志。手的灵活性与开发大脑之间的关系是互相促进的。

将教学过程中达到预先设计的教学目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学中一些基本原理使用的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。写不足之处 即使是成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾、梳理，并对其作深刻的反思、探究和剖析，使之成为今后再教学上吸取教训，更上一层楼。

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。学生是否在学习中探究，完全看教师是否给予他们学习的机会和发挥的空间。我在本课中注重培养学生在学习中的探究能力，让学生拥有学习的机会，给予他们足够的发挥空间。我认为教师不应该只教会学生某种单一的本领，而是要教会学生学习的方法，从而使他们获取更多的本领。

艺术源于劳动、源于交流、源于娱乐活动，而兴趣的发现与培养也正是在这中劳动和活动中建立并达成的。所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。

以上是我对这次教学实践的点滴体会，也许还比较初浅，我想我应该不断的进行反思，使自己逐渐完善。本课中还存在着一些有待改进的地方，我将努力弥补这些不足。

机器人美术活动反思篇五

1、选择自己喜欢的形式表现桃花，萌发热爱大自然的美好情感。

- 2、养成保持画面整洁干净的良好习惯。
- 3、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力

选择自己喜欢的形式表现桃花。

五个圆点围成一圈

3、教师：我们小二班的朋友小嘴真甜，都和桃花姐姐成了好朋友，说悄悄话，做游戏，桃花姐姐心里可开心了。看，桃花姐姐来看你们了！

1、(看课件)仔细观察桃花长得什么样?五个花瓣，粉红色，象五角星，中间有一根根的花心，这朵桃花在干什么?(笑眯眯)那这朵呢?(很害羞)这朵花象什么?想蛋，它是一个花苞苞，就象宝宝在睡觉。师小结：桃花有五个花瓣，中间有一根根的花心，桃花有的笑开了脸，有的很害羞，有的还是花苞苞。

2、这么漂亮的桃花怎么请到我们教室里来?(幼儿讨论)教师出示范例，让幼儿仔细观察：请你们找出喜欢的桃花，仔细看看是用什么东西做的，怎么做的?(提供：手指点、棉签画、纸揉、贴花瓣)

3、说说你喜欢的桃花是用什么做的，用什么办法做的?

4、师小结提炼：有的是用颜料手指点画的;有的是棉签画的，有的是用皱纸揉成的，还有的是把花瓣贴在树枝上做成的。

我们选一种喜欢的办法请出桃花姐姐。

1、向朋友介绍自己制作的桃花，说说用了什么材料，用什么办法做成的。

2、摆个好看的动作，和自己的桃花一起留个影。

我们一起听音乐，用动作把桃花姐姐请出来吧！

1、本次活动内容来源于幼儿所熟悉的、有着积极的情感体验的现实生活，教师尝试做有心人，将孩子们与桃花做朋友的情境抓拍成一个个片段，并制作成生动有趣的课件，让孩子们通过欣赏回忆，讲述和桃花姐姐说了什么悄悄话，做了什么游戏，并在欣赏中了解桃花的外形特征，以俏皮的语言表达桃花的不同形态，丰富了孩子对桃花色彩、形态美的感受，其形式具有一定的趣味性，从而引发幼儿主动去探索表现桃花美的各种方式。

2、在活动中，教师充分理解、尊重每一个幼儿的兴趣及需求，根据孩子的年龄特点，幼儿自由选择与集体交流相结合的形式，提供了丰富的、适合不同层次的操作材料，为他们创设了充分表现自我的机会。在幼儿制作之前，教师让幼儿自由结伴，观察各种桃花的制作方法及材料，并通过集体交流，及教师的总结，让孩子提升了相关经验，了解了各种制作的方法和材料。同时，在教师隐性的指导下，让幼儿根据自己的意愿进行选择，这给孩子们提供了自由发展、自由表现的机会，使孩子在与师幼互动、与环境互动的过程中，按照自己的学习方式，主动探索、发现，从而促进幼儿的个性发展，让每个孩子都获得了成功的体验。

3、注重教师的亲和力，促进幼儿与教师之间的情感交流，活动的每个环节注重培养幼儿的创造力和想象力。我们以崇明水乡、森林公园、乡村景色等作为桃花制作的背景，从视觉上，给孩子美的体验；并用优美舒缓的桃花古筝音乐，创设优美和谐的环境氛围，让孩子与整个活动环境融为一体。

从幼儿参与活动的积极性和创作时愉快的情绪体验及创作出来的作品看，幼儿对此活动有浓厚的感兴趣，虽然是同一创作内容但教师变换创作的形式，采用手指点画、棉签画、团

纸粘贴等不同的方法，让幼儿了解了‘桃花’还可用不同的美术形式来表现，拓宽了幼儿的美术创作思维。活动中幼儿能迁移以往的创作经验举一反三，同时，同伴的影响也促进了幼儿合作的萌芽。在活动延伸中，以肢体动作的形式表现桃花，让幼儿体验表现桃花的形式原来还有更多，他们的多种经验得到了充分而又灵活的运用。