最新五下语文单元教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五下语文单元教学反思篇一

教学反思：

口语交际是一种教学策略和方式，是听话、说话能力在实际交往中的应用，听话、说话是口语交际的重要组成部分，但我们不能把口语简单地等同于听话、说话，它不包括交际过程中分析、综合、判断、推理、概括、归纳等思维能力，分析问题和解决问题的能力，实际操作能力，创造能力等，在口语交际训练中只有让学生多种感观都参与到活动中来，才能切实提高口语表达能力。

口语交际是一项新鲜而古老的训练内容，是知识与能力的综合应用和体现，在平时训练中，要让口、耳、眼、手等多种感官并用在语言实践中提高口语交际能力。

在社会生活中，口语交际历来就具有举足轻重的作用。具备较强的口语交际能力有利于促进学生的思维发展，为他们终身的学习、生活和工作奠定基础。为此，《语文课程标准》对小学口语交际的教学提出了明确的目标：“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流。”“初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”要达到这一教学目标，必须采用相应的教学策略与形式，下面就人教版一年级下册及二年级上册口语交际课的教学谈几点建议。

一、建立民主和谐的师生关系，创设口语训练的良好氛围

课堂气氛是师生互动的产物。尊重学生个性、创设和谐融洽的学习环境，是搞好口语交际的前提。教师应尊重和关爱学生，平等待人，释放学生的精神活力，使学生心地坦荡、思维开阔，创造的火花不断地迸发。教师要做学生的听众、朋友，和他们一起讨论，一起聊天，让学生愿意和自己交流，敢于大胆地表达自己的感受，提出不同的建议，无拘无束地进行口语交际。

二、实现口语交际主体的互动性

《语文课程标准》提出：“口语交际是听与说双方互动的过程。”并指明了“双向互动”是口语交际的主要特点。它的核心是“交际”，注重的是人与人之间的交流与沟通，不是听和说的简单相加。以往的听说训练多是一人说，众人听，语言信息呈单向传递状态，思想交流，思维碰撞较少。而口语交际则强调信息的往来交互。参与交际的人，不仅要认真倾听，还要适时接话，谈自己的意见和想法。学生在生与生、生与师的口语交际实践中，互相启发、互相促进、互相补充，在双向互动中实现信息的沟通和交流。

五下语文单元教学反思篇二

本单元的以“要用心体会作者表达的思想感情，感受多的民族文化的无穷魅力”为专题。教学中紧紧围绕着这个专题展开，结合每篇课文课后的思考题，引导学生抓住课文的重点部分，理解课文内容，体会课文所表达的思想感情；让学生通过感悟、理解、有感情朗读，来品味优美的词句，感受民间故事的无穷魅力。教学中注重学生基本技能的训练，比如学生的语言表达能力：在课文的学习中让学生用自己总结的话语来叙述，尽量做到精简准确，大多数学生能够做到，极少数的同学还很欠缺。针对学生语言表达能力欠缺的实际情

况，在教学中加强了学生的朗读指导，即使孩子们已经是五年级的“大”学生了，也还是运用了领读的方式对重点、有难度的字词句进行指导，取得了一定的效果；另外，增加了快速默读的要求，让学生在理解的基础上进行快速的.阅读，教学中特别提醒学生“快速默读的前提是理解”，以防止学生图快而忽视了对课文内容的理解，捡了芝麻昙了西瓜，得不偿失。

纵观第一单元的教学，达到了预期的效果，但总的来说还不是很令人满意的。学生经过愉快的寒假，心还没有很好的收回到学习上来，学习状态很令人担心，经常有人上课开小差，不能集中精力专心听讲。部分学生在学习态度上也不是很端正，布置的学习任务马马虎虎，不认真的完成。对于课前的预习也只是胡乱的弄上一通，也不知是在做什么，常常让课程无法按时的完成，同时作业质量也极差。这些现象的存在，将极大的影响到以后的语文教学。

经过对本单元教学的反思，让我清醒的认识到，在以后的教学中除了要注重本单元的训练重点之外，还必须进一步加强学生的习惯的培养，让学生有一个好的学习习惯。同时也提醒自己要加强备课，仔细的钻研教材，努力学习一些教育教学的理论知识来指导教学中遇到的问题。“十年树木，百年树人。”继续努力吧！！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五下语文单元教学反思。

五下语文单元教学反思篇三

小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。例如：在教学语文园地七中的口语交际 “怎样保护有益动物”这一

训练内容时，我采用了以下几种方法进行了训练。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的`能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。课余时间要求学生在一起进行“我是小小动物管-理-员” 的活动，学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。

口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索五下语文全册教学反思。

五下语文单元教学反思篇四

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方

百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。

五下语文单元教学反思篇五

本单元要求学生“不但要从课文中识字，还要在自己的生活环境中识字，并开展一些语文活动。”因此我对此课作了如下设计：先由本单元“语文天地”中“金钥匙”的内容——丁丁幸福的一家人，引入到冬冬的家，观察冬冬家后练习说话;接着在学生熟读课文的基础上认读文中的词语及句子，在此基础上认读本课的一、二类字，并以多种形式巩固生字，拓展识字空间;然后以“摘果子，做拼盘”的游戏进行一句完整的话及变句的训练;接下来，让学生和同座进行“爸爸妈妈是怎样爱我的”交流，将课前准备好的和家人在一起的温馨时刻相片与周围的同学交流分享，加深对家的情感体验，并有感情地朗读全文;最后进行写字的训练。

上述设计在凸现课改理念方面有如下几个特点：

学生学习方式的改变作为本次课程改革的重点，就建构主义的理论而言，学生学习所获得的知识不是教师传授的，而是学习者在创设的氛围中，依靠一定的方法和教师的帮助，通过意义建构而获得的.，学生不仅获得了知识，还获得了情感的体验。本课在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，教师以引导者、合作者的身份参与到教学活动中去。

在教学过程中，教师有意识地培养学生自主学习的能力和习惯，如自己练读课文，在对老师同学朗读的听读中学会自己不会的字，在自己的语言实践中发现规律，体验感悟;当小老师领读生字，合作记字，互检认字情况，自由组合做拼句游戏等。在多项生生合作完成的学习活动中，教师真正地站在

了组织者，引导者和合作者的位置。

对刚入学的一年级的孩子来说，这样的学习似乎要求过高，课堂上也难免有些混乱，但学生在经过一段时间的适应，掌握了基本的自主合作的技能后，他们获得的将是受益终生的学习能力和良好的学习习惯。

本课在完成听(接触汉字)和读(学习汉字)这两个环节后，进行认(巩固汉字)的活动时，充分利用了学生原有的基础和生活的环境。教师启发：小朋友平时还在哪里见过这些字?(或街道上，或广告里，或校园里，或父母同学的名字里)，由于学生耳濡目染地生活在汉语的环境里，所以说出了“大翔超市”、“快乐大本营”、“大风车”等词，使识字渗透在学生的生活中，让学生切身体会到语文学习的乐趣。正如教育家蒙台梭利指出的“儿童利用他周围的一切塑造了自己。”

语文不仅具有开放的特点，还具有综合、实践的特点，为让学生明确认识一句完整的话并为下一个口语交际活动作准备，本课设计了一个游戏，用“我”、“爸爸”、“”妈妈”、“老师”、“有”、“爱”、“一个”、“温暖”、“幸福”、“的”、“家”等词作成长在“智慧树”上的“聪明果”，在学生熟悉的游戏“摘果子”的基础上，增加了“做拼盘”这一内容，要求学生自由组合将摘下的“词语果子”作成拼盘，拼成一句完整的话。

当学生合作拼出了“爸爸爱我”、“妈妈爱我”、“我有一个幸福的家”这几句文中出现过的句子后，教师点拨提出“还有怎样的拼法”学生变换“水果”的位置，又拼出了“老师爱我”、“同学爱我”、“我有一个温暖的家”及“我爱爸爸”、“我爱妈妈”、“我爱老师”、“我爱同学”等句子，当学生在教师的启发下，拼出了“一个幸福的家里有我”这个句子时，下面的同学和听课的老师都禁不住鼓起掌来。没有刻意追求，没有强加，学生在直接接触语文材料的自主活动中，在对语言的感悟、积累和运用中，体验

了语文学习的规律，打下了扎实的语文基础，其乐融融。

本课情感、态度、价值观的教学目标定位在“爱亲人，爱同学，爱家，体会幸福的核心是爱”，学生由于受身心发展和生活经验的限制，对“幸福、温暖”的认识比较模糊，因此教师、学生和文本表露的情感的交流就存在一定的困难。本课设计让学生课前准备与家人在一起的相片，画一画自己与家人在一起的温馨时刻，在熟读课文的基础上与同学老师交流家人是如何爱自己的，并说说与家人在一起的幸福时光，再在此基础上感情朗读。这样，学生在主动参与的情感体验中，加深了对家、亲人的认识。本课还利用学生这一年龄段的情感特征，让生字以字宝宝的形式出现，充满了童真童趣，“宝宝”形状的生字卡片激发了学生的学习兴趣，使学生乐于接受，较好的培植了学生热爱祖国语文，热爱汉字的感情。