

六年级天鹅教学反思与评价(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级天鹅教学反思与评价篇一

“倒数的认识”是在学习了分数乘法的基础上进行教学的，主要是为后面学习分数除法做准备。这一课时的内容主要是让学生理解倒数的意义和会求一个数的倒数，学生只有学好这部分知识，才能更好地掌握后面的分数除法的计算和应用题。

因考虑本节课的教学难度不太，所以在设计本课的教学时，我采取了学生自主学习为主的教学方式，首先创设了一个问题情境引入课题，让学生带着问题进入课堂，后出示自学提纲，让学生根据提示自学课本内容，给学生充分独立思考的机会，然后将自学所得在小组内交流，最后在进行全班交流。整个教学过程充分体现学生学习的主动性和积极性，让学生在自主探索与交流合作中再现知识发生的过程，提高学生的观察分析和概括归纳的能力，实现知识技能与学生智能的同步发展。反思整个教学过程，我有以下几点体会：

- 1、创设问题情境，激发学生的学习积极性。课始，我以一道和本课内容相关的智力题引入教学，很快就激起了学生的探究欲望，在学生努力思考而没有答案的情况下，我提示了课题，使学生的学习的探究兴趣达到了最高点，大大地提高了教学效果。

- 2、给学生充分合作学习的时间。随着新课改的实施，新的教

学理念冲击着我们的课堂，学生是课堂的主人，课堂上要充分发挥学生学习的积极性和主动性的思想，()使我们不得不退出“主角”地位，努力当好“配角”，在教学本课时，我努力扮演好自己的角色，给学生充分的自主学习和自主交流的时间，让学生在小组合作中，互相学习、互相交流，在合作中交流、在合作中提高、在合作中解决困惑，在碰撞中体验到成功的快乐。通过合作学习使学生的语言表达能力、思维能力、与同伴沟通的能力都得到了很大的提高，使学生的主人翁地位得以体现。

1、在教学倒数的定义时，只是让学生口头回答了一次，教师未曾板书，也未做强调，致使后面教学中由于概念不清，而加大了学生理解的难度。

2、灵活掌控课堂的能力还不强。在导入新课的环节中，所用时间稍多，致使最后没有完成本节课的教学任务，小组讨论的时间也不是很充足。

3、教学中有些环节处理不够细致。如：学生出现问题时，不能及时发现，及时纠正。

1、真正确立以学生为主体的观念，让学生成为课堂的主角，成为发现知识的成功者。

2、要努力突出每一课的教学重点和难点，对于概念性的内容更要做到这一点，不能让学生概念不清。

3、要从细节上下功夫，无论从备课上，还是讲课中，都要力求完美。

4、要在平时的教学中，多学习，多积累，多锻炼，使自己对课堂的灵活掌控能力能有大的提高。

六年级天鹅教学反思与评价篇二

今天上完古诗《观书有感》，感觉完全被自己“打败”了。因为原来设计的导学案涉及的问题太过细致，昨天晚上自己又想能否不按导学案上课。所有的教学程序设计好了以后已经23点多了。睡到4点多不知不觉就醒了，许是担心今天的课吧。翻来覆去地想，如果不按导学案上，领导会不会说我？现在不是在研究小组合作和导学案吗？我何不把学习的任务都交给学生自己去讨论学习？我突发奇想，干脆根据这首诗出6套练案，上课时各组根据我出的题目自己交流、学习、汇报。于是，居然没有在乎才凌晨4点，披衣下床一口气用信笺纸出了6张练案。

今天上课时，从朱熹的读书名言入手，了解作者、解题、初读全诗后，我便把那6张练案分别发给6个小组。各个组都热烈地讨论、答题，当然因为毕竟只有一张答题纸，所以各组都有那么一两个同学一副事不关己的样子，根本不参与讨论交流。巡视时，我就发现因为没有按照解题完先理解词语再理解句子，最后体会画面意境的程序进行学习，很多小组完成练案有一定的难度，我只好不停地启发他们。

后来孩子们在汇报时，因为没有有一个整体的安排和计划，在理解古诗时就有点机械，孩子们根本没法深入的体会诗歌的语言和意境。还有一个问题，就是一个组汇报时，其他小组倾听的效果不好，因为他们手里没有相关的练案，没法静下心来思考汇报者是否回答正确，还是是否需要补充。今天的教学是一个很大的失误，这样的错误以后绝对不能再犯了。

诗歌教学的传统模式还是不能丢：

一、介绍作者和古诗写作背景；

二、重视对古诗题目的解读；

三、反复诵读古诗（正确的读不仅指读准字音、还要注意词语之间的停顿等）；

五、在充分理解词语的基础上说说诗句的意思，最后想象诗歌的意境，用自己的话说说自己体会到的意境。

六年级天鹅教学反思与评价篇三

转眼间本学期即将结束了。回顾这段时间的工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作做一个小结，借以促进提高：

今年我主要任教六年级的语文和品德与社会。六年级对我来说是第一次任教，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

我平时遵纪守法，坚守工作岗位，严格遵守学校的规章制度，时刻提醒自己勤于学习，不断提升自身的能力素质。我想如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！于是我及时充电：

1、培训学习。我珍惜每次外出学习机会，积极参加各种培训，本科函授，聆听报告，案例研究……终于看到了属于教师头上的那一片天空，而这片天空有多广阔、多美丽、多动人，全由我自己把握和努力。

2、向书籍杂志学习。在空余时间我阅读了《江苏教育报》、《七彩语文》、《江苏教育》等教育教学类书本杂志，还有一些法律法规知识，我深切地感受到我的学习收获总是大于我的学习投入。

3、倾听学习。每一位同事、每一位校长、每一位领导都是我的老师，我本着学习的心态，耐心地真诚地去倾听，我收获的都是最鲜活、最切合实际、最个性需要的知识和经验，我

庆幸自己掌握了倾听这门学习的技术。

六年级是学生在小学阶段的最后时光，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！教学工作中，我按照《语文新课程准》的要求，本学期新课开始之前即已拟定周密详尽的教学计划。按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。我认真地分析六年级教材的编写特色及体系，懂得了小学最后阶段必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，有目的的~~的~~组织教学。我觉得教师对自己的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。我在教学中体现了以下教学理念和教学特点：

- 1、 引导学生在自主合作中学习，创设了宽松的学习氛围。学会学习、学会合作、学会做人、学会创造，是二十一世纪教育发展的主题。《语文课程标准》指出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教师正是基于这种认识，让学生在朗读课文时，展开合作，通过分角色朗读、体验、相互启发、评价、激励，弥补了自己的不足，发展了学生的特长，使学生树立了自信心。在合作学习时，教师注意了指导和参与。

合作学习以学生为主体，但并不意味着“放任自流”。合作应该是在教师引导的前提下的合作。首先应让学生明确学习的目的和要求。然后由学生自主选择合作学习方式。同时，教师要参与到学生的合作之中，及时发现问题，引导交流，促进合作的实效性。

2、以小组竞赛的形式展开教学活动。“竞争”是社会的需要，也是学习的需要。学生有争强好胜的心理，他们喜欢竞争的。在合作中竞争，在竞争中合作，这是教学组织的有效的教学方式。教师正是抓住了学生的这种需要，平时展开讲故事比赛、朗读比赛、写字比赛、习作比赛，同时用激发性的语言，激励学生大胆的参与，调动每一组成员学习的积极性，既面向了全体又照顾了个性的差异，满足了不同层次学生的需要。

3、鼓励学生以不同的方式感受课文内容。课程标准指出：“鼓励学生选择适合自己的学习方式”“珍惜学生独特的感受、理解、体验”。因此，教师引导学生抓住课文中的语句，可以读一读、想一想、说一说、画一画等多种方式来体验。学生在教师的启发下，产生了极大的乐趣，有的学生说，有的学生读，有的学生画。教师顺势利导，再让学生谈出各自的感受，可见，挖掘了学生思维，拓展了学生想象，训练了学生语言概括的能力、对事物的不同感受能力以及情感表达能力。

4、探究问题，展开讨论。问题是打开思维、唤起想象的钥匙，因此，教师必须高度重视问题意识。把问题尽量留给学生，让学生自主的发现问题，培养学生主动探究的精神。理想的课堂教学应该是教师的问和学生的问相互的融汇。问题还要由学生自己来解决，最好的方式是展开讨论，鼓励学生发表各自的看法，不追求答案的统一。教师在鼓励学生问的基础上，也不乏教师的问，教师的问不在于多，而在于精，在于有思考的价值。例如，学习《天游峰的扫路人》教师提出这样的问题：“文中的人物对话及生动的神态，动作的描

写，给同学们留下了深刻的印象，那么你们认为扫路人是个怎样的人？”这个问题看似简单，却意义深重，既启发了学生有价值的思维，又体现了语文教学的人文性，通过讨论，珍视了学生的独特感受、理解、体验。

课堂上我时而穿插于生动活泼的游戏活动，时而用情境方法导入教学，增强了学生的学习热情和兴趣，时而开展以鼓励性的语文学习评价培养学生学习兴趣，发挥学生的主动性。课后我还查阅各种资料，上网查找好的教学材料、教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。二十一世纪是一个知识不断更新的社会，不仅需要教师掌握必要的知识，还应当会运用现代化的教学手段，起到优化教学过程增强教学效果的作用。因此，我在平时能自己利用电脑制作课件，课堂中利用电教手段创设教学情境和气氛，加强学生的阅读感悟，开拓学生的创新思维。

总的说来，本学期教学工作顺利圆满完成，学期中为张甸教研区的品德教师上了一堂课公开课——《我和小动物》，受到与会教师的好评。期末毕业统考中，我班学生取得优异的成绩，双率在年级中均名列前茅。但也还存在不足之处：在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存x个体差异不同对待的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容，当然教学中存在缺点也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩！

六年级天鹅教学反思与评价篇四

此次期中试卷就总体而言，难易适度，本次试卷命题即考查了学生的基础知识和基本技能，又考查了学生的综合能力，试卷难易适中，覆盖面广，科学性与代表性强，强调了数学的适用性与生活化，重视知识理解与过程的考查，试题的呈现形式多样化，讲求方法的渗透与能力的培养。试题内容注

意突出时代特点，贴近生活实际，出题原则能够突出灵活性，能力性，全面性，人文性，提高考试水平。下面就将本次数学试卷统测情况进行分析：

本次试卷分为：基础题、计算题、解决问题三大板块，从基础的概念入手，由简到难的过程，这样在难易适度便于中差生掌握。

第二、答题情况分析通过阅卷，对学生答题情况从这几点来谈：

1、考试情况分析：本次考试，从分数的分布情况和了解学生答卷情况看，中下学生对基础知识的掌握较好，应变能力比较差，一些变形的题目不能随机应变。

力，营造了自主探究学习的氛围。3、注重了学生学习情况的总结。（认真进行单元测查与评价）4、学生们形成了一定的学风，有上进心，学习基础知识扎实，掌握比较牢固。5、每天作业坚持面批，对个别学生出现的错误单独讲解，对多数学生出现的错误及时讲解，扫除学习障碍。

第五、改进的措施。1、突出知识结构，扎实打好知识基础。2、强化思维过程，努力提高理解思维能力。3、重视教学方法的改进，坚持“启发式”和“讨论式”，以问题作为教学的出发点，多设计，提出适合学生发展的水平的具有一定探究性问题。4、加强计算训练力度和有效方式，提高计算速度和质量。5、加强过程意识，注重数学概念、公式、法则的提高过程，重视知识形成，发展过程解决思路的探究过程，解题方法和规律的概括过程，使学生真正理解所学知识，发展科学精神和创新意识。

六年级天鹅教学反思与评价篇五

十月是丰收的季节，我们六年级组老师们在历时一个多月的

小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位老师利用空节时间，不断进行研讨，从授课内容到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也达到了进行小组教学的目的之一。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全可以自读领悟。在教学中，教师要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它可以启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们通过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文内容，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

六年级天鹅教学反思与评价篇六

1 地球的卫星——月球

2 月相变化

3 我们来造“环形山”

4 日食和月食

5 太阳系

6 在星空中（一）

7 在星空中（二）

8 探索宇宙

第1课让学生对月球的基本情况、运动方式以及人类对月球的探索的过程有一定的了解，完成一张自己的月球卡的制作。

第2课月相变化。让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相的变化的规律有所了解和认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因，最后让学生观察白天的月相，对月相的变化进行实践检验。

第3课，通过一个有趣的活动造环形山，让学生在制作月球环形山的过程中，对环形山的形成原因展开探究。

第4课，日食和月食，让学生对有趣的天文现象日食和月食展开探究，这需要学生运用前面学过的有关日月地三个天体运动模式的知识，模拟再现日食和月食从而明白这两种现象发生的原因。

第5课太阳系，让学生了解太阳系的构成，并在此基础上根据数据表处理数据，建立太阳系模型，学生将惊奇地发现，所建太阳系模型与有关太阳系示意图的相差甚远。

第6课和第7课都是关于星空的，做星座模型，明白星座实际上是远近不同的彼此没有联系的恒星在天空中形成的视觉构图。了解夏季的主要星座，特点，并根据制作的星图去观察

天空中的星座有助于学生培养观察能力和对天文的爱好。

第8课探索宇宙，学生将了解宇宙的组成、规模、运动变化等，同时了解人类对宇宙探索的成果，人类探索宇宙的过程和所付出的努力。

现在就该单元教学的情况做一个反思。

实际上，有些活动是没有按教材上那样去做，因为受到较多因素的制约。

在本单元比较抽象，教学活动中遇到了许多困难，主要来自几个方面：一是教师对宇宙的认识会制约到教学，必须自己要深入的了解和认识有关宇宙的最新研究情况。二是缺乏教具模型和相关的教学视频等。三是组织观察活动比较困难。在教学上只能通过视频的方法加以解决。四是课程进度比较紧，难以抽出时间组织课堂的实践及制作活动。