

幼儿大班语言活动教案 幼儿园大班语言 活动教案(实用7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿大班语言活动教案篇一

- 1、学习用拟人的手法表现出小水滴可爱的形象。
- 2、能大胆想象，乐意用绘画的形式表现小水滴下落的情景，体验雨天的趣与美。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

1. 我们来做个手指游戏吧。两只小手做雨点，雨点从空中落下来，淅沥沥，淅沥沥。两只小手做小伞，小伞小伞遮住我，哗啦啦，哗啦啦。两只小手做小船，雨点落在船桨上，小船开进大海里。

1. 这里有几张很特别的小雨滴，我们来看看。看，小雨滴长什么样？它是怎么落下来的？（跳下来、飞下来等）给雨滴画上眼睛、嘴巴，画上四肢，我们把雨滴宝宝拟人化了，这样看上去就更可爱、调皮了。

2. 得小雨滴落下来会落在哪里呢？（继续播放课件，看看说说）

1. 在这张画中，小雨滴到了哪里？它有哪些下落的动作，请

你来学一学。

2. 表演雨滴的不同肢体动态。

教师巡视指导，鼓励幼儿大胆想象雨滴下落在何处，会有哪些调皮的动作，并提醒幼儿注意作画常规和画面的合理布局。

1. 儿介绍自己的作品。师：你的小雨滴落在了哪里？它是怎么样从天上落下来的？我们一起来学一学这个有趣的动作。

2. 儿说说自己喜欢的作品。

师：雨天的景色可真美，你最喜欢哪一幅作品？为什么？

最后的讲评环节，我从两个方面展开。一是请幼儿上来介绍自己的作品。说说小雨滴落在了哪里？是怎么从天上落下来的？然后通过一起表演雨滴下落的动作来感受小雨滴的可爱形象。二是请幼儿说说自己喜欢的作品。在交流、讨论中，学习一些幼儿比较好的绘画想法和绘画方法。讲评中，我能注意对个别特殊作品的重点交流，激发孩子们学习的欲望。纵观整个活动，今天孩子们的课堂常规不是很好，特别是最后的讲评环节，个别幼儿注意力不够集中。在这方面还要加强、努力。

雨滴是一种自然降水现象。大气层中的水蒸气凝结成小水珠，大量的小水珠形成了云。当云中的水珠达到一定质量以后就会下落至地表，这就是降雨。

幼儿大班语言活动教案篇二

1、尝试用科学规范的语言，按一定的顺序讲述简笔画骆驼。

2、认识骆驼结构。

2、喜欢并愿意在集体面前讲述作品。

用规范的语言，按一定的顺序讲述作品。

黑色马克笔41支，骆驼范画2张□a4白纸41张，桌子六张，绿色椅子41

张，黑板。

一、导入

小结：小朋友们可真聪明，真是难不倒大家。

1. 出示范画，引导幼儿观察骆驼的基本结构。

——当当当当！我们一起来看一看

（出示范画一：骆驼）

——你们知道骆驼由哪些身体部位组成吗？

（幼儿回答，回答一个鼓励评价一个，贴sticker□

小结：小朋友眼睛可真是厉害，看出了我们的骆驼是由驼峰、脑袋、尾巴、脖子、身体、四肢六个部分组成。

（幼儿复述）注意啦！我们在介绍的时候要从上到下，从左到右有顺序完整的介绍：骆驼是由脑袋、脖子、驼峰、身体、四肢、尾巴组成。

2. 观察范画骆驼，尝试用图形有效的组合成骆驼形状。

幼儿完整的说：我看到的骆驼脑袋是..身体是...驼峰是...

（幼儿回答，回答一个鼓励评价一个，贴sticker□

小结：诶！小朋友们刚才我们介绍的时候有顺序吗？

（按从左到右，从上到下的顺序）骆驼脑袋是椭圆形，驼峰两个三角形组成，身体是一个长方形，四肢是线和小方块组成的，再加上一根小尾巴！

——刚才黄老师用准确的语言描述出骆驼，现在请小朋友也像黄老师一样用准确有顺序的语言描述出来。

（小朋友重复说）

3. 实际操作，教师观察并给予适当指导。

——我们刚才学习的图形画骆驼，现在请小朋友们也像黄老师一样用图形宝宝画一个属于自己骆驼吧！

要求：

——在画之前呢，我们要做好几点约定，这样我们才能画出美美的骆驼来哦。

1、画笔从哪里拿用完请放回原处。

2、图画中遇到困难，可以举手询问老师，做到不影响旁边的小朋友。

3、听到音乐，拿着自己的画做回半圆。

——小朋友们记住这三点了吗？

——好啦！第一..... 第二..... 第三.....

现在我们拿起黑色马克笔首先我们要把骆驼形状画出来。

——先找到纸张中心位置用长方形画出骆驼身体。

.....

4. 展示作品

——我们每个小朋友的骆驼画的都不一样，都有自己的亮点，请小朋友用黄老师刚才教你们方法和好朋友互相用简单规范有顺序的语言介绍一下你的骆驼吧！

——在分享之前我把班上小朋友分成了6个组，在分享之前黄老师有几点要求

1、拿着话筒的小朋友在小组内站起来大声的介绍

2、小组内轮流讲

3、有人讲的时候请别的小朋友学会安静的倾听

最后老师每个组请一个小朋友上台来用规范的语言和一定的顺序和大家分享一下你的作品。

小结：刚才老师每个组都看了一下，都能够用简洁清楚的话语来介绍自己的作品，接下来每个组可以上来一位小朋友和大家分享一下你的作品。（分享一个幼儿评价一个幼儿）

幼儿将作品带回家，大胆在家人面前一起进行介绍，语言能力巩固加深印象，再次得到锻炼和提高。

总结：现在小朋友们都和骆驼成为好朋友了，放学的还可以把它带回家，用规范的语言

和爸爸妈妈介绍一下你的好朋友骆驼吧！

整个活动语言为主，美术为辅，流程清晰，围绕幼儿的兴趣点，选择这个内容通过幼儿喜欢画画的方式使幼儿喜欢说愿

意说自己的作品，且能有序的完整的讲出骆驼的结构，基本上能够达到预期的目标，通过这次活动幼儿语言的表达能力有来一定的提升。小朋友还是比较喜欢这次活动，能够积极思维，举手回答问题，总的来说这次活动课还是比较成功的。

幼儿大班语言活动教案篇三

1. 儿歌中的孙悟空、猪八戒、老妖怪等大都是猴子、猪等动物变化的妖精、精灵，这些都是拟人化的动物，也正是童话中的人物，具有童话的色彩。动物变化多端，神通广大，具有超人的能耐和现实生活中难以想象的作为，情节曲折，角色动作表情的夸张，语言的幽默，这些吸引了大批的读者。

2. 图画书《孙悟空打妖怪》以红、绿、黄、黑四色表现，给人视觉上的醒目，主要角色突出。从儿歌内容上来说，它是一首耳熟能详、家喻户晓的传统连锁调儿歌，主要描述了西游记中孙悟空打白骨精的情节，大家都非常熟悉。

3. 作品讲述了唐僧师徒取经途中，遇到妖怪，除了孙悟空外，大家都没分清人、妖，差点上当的故事情节，来告诫人们对陌生人要提高警惕，防止上当受骗。

1. 大班的幼儿好奇心强，尤其是西游记中变化万千的魔法，是每个孩子所向往的。《孙悟空打妖怪》这种连锁调形式的儿歌朗朗上口，也深受孩子们喜爱。

2. 他们对这些西游记中的主要人物特点有一定的了解，对西游记中孙悟空打妖怪的事也很感兴趣。

3. 《西游记》是我国的四大名著之一，它所反映的不同时代社会的写照，这些动物以及虚构的神道、菩萨都具有人性，他们的言行中充满这人情世故，他们的性格和活动中有着浓厚的社会关系的投影，这些对孩子了解社会、人际的交往的都会有所帮助。

1. 活动开始教师以儿歌中的角色出场,使孩子一下子就进入了有趣的情境,唤醒了孩子的学习兴趣。

2. 根据孩子直观形象的学习特点,运用了图谱法给孩子的自主学习提供了一个平台。在第一遍儿歌中,教师运用图谱帮助孩子们熟知人物的出场顺序,并初步感知理解连锁调儿歌的特点,接着,教师采用幼儿自主阅读的方式,给孩子提供了自主学习空间,让幼儿记忆儿歌内容,并且进一步加深了对连锁调这一特点的认识。

3. 在活动中,教师还运用了多通道参与法,孩子们通过看课件、听朗诵、说儿歌、做动作、玩游戏等多种形式,充分调动了他们的感官,使他们对儿歌的感知更加地全面。

1. 观察画面中人物出场顺序、动态、表情,理解儿歌内容,感受传统儿歌连锁歌的形式特点。

2. 大胆表达自己对画面的观察和理解并尝试表演儿歌内容。

3. 知道对陌生人要提高警惕,防止上当受骗。

物质准备□ppt,人手一本小书,《西游记》开场主题曲、唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚、老妖婆图片各一张、椅子。

经验准备:有一定自主阅读经验

(播放西游记开场音乐)教师戴上孙悟空的面具、手拿金箍棒舞动几下,与幼儿相互问好,活跃气氛。

一、谈话,引出话题。

师:你们知道我有什么本领吗?(请2-3名幼儿自由讲述)我的故事写成了儿歌,你们听一听。

二、欣赏儿歌,理解儿歌内容。

1. 打开ppt,教师边念儿歌边播放相应的图文,幼儿初步理解儿歌。

师:你们听见了什么?(教师根据幼儿的回答,边出示相应图片边用儿歌内容总结。)

2. 幼儿自主阅读,仔细观察画面,找出儿歌中的规律,初步了解连锁歌的形式特点。

(1) 师:儿歌里还有好玩的,我们去图书里找一找。

(2) 幼儿自主阅读,教师巡视指导。

(3) 引导幼儿说出“句首尾人物相同”的规律。

师:刚才你们仔细看了图文画面,说说:你发现了什么?

小结:前一句的最后一个词是后一句的开头,念起来好听顺口又有趣,就象我们玩的接龙游戏一样,这就是连锁歌的特点。

3. 教师带领幼儿完整地念儿歌,并对幼儿进行安全教育。

提问:

(1) 这首连锁儿歌里到底说了些什么,让我们试着一起看图说一说。(看ppt,一起朗诵一遍)

(2) 采用有节奏敲打身体不同的部位来表现儿歌中的角色,以及速度的快慢方式朗诵儿歌,加深对儿歌的理解。

师:这首儿歌念起来很有节奏感哦!让我们有节奏敲打身体不同的地方表现儿歌中的各个角色。

(3) 根据幼儿掌握的情况练习2--3次。

(4) 师：谁上当了？为什么唐僧、猪八戒容易上当受骗？

小结：不吃陌生人的东西，不跟陌生人走等，学会自己保护自己。

三、幼儿表演儿歌内容1. 选角进行表演每组选择一位幼儿佩戴上相应的角色胸饰上台做动作，其他幼儿念儿歌2. 幼儿根据儿歌内容，站在自己椅子前，边念边做动作活动反思：

这首儿歌特别有趣且朗朗上口，内容也是孩子们熟悉和喜欢的。在选择教学方法上我思虑再三，传统的教学形式简单机械、单调而重复，大大的限制了孩子学习的积极性，从而达不到预期的效果。所以，在该活动中我就做了些新的尝试：

1、在教学活动中，我利用生动、形象的视频动画与图文相结合进行教学，激发幼儿学习的积极性，使幼儿主动参与学习活动。

2、为了让幼儿积极主动学习儿歌，将儿歌与表演相结合，让幼儿身临其境同时配上表演动作，鼓励幼儿大胆表现自己，调动幼儿学习的兴趣。

此次活动中，在幼儿指导语言方面欠缺、说话不够精炼准确，我应该多加练习。材料准备不够充分。

幼儿大班语言活动教案篇四

目标：1、能通过观察图片大胆讲述自己的猜想。

2、原意像小老鼠一样不怕困难，通过自己的努力来获得自己想要的东西。

准备：1、幻灯片《一座房子和一块砖》；2、幼儿已知道砖可以用来砌成房子。

过程：

一、引导幼儿感受并讲述画面表达的故事内容；1、厨师砖和房子的图片，引导幼儿说出砖可以用来砌成房子。

3、引导幼儿根据角色的服装、动态及周围环境，猜测角色的心里活动及对话，并用语言描述出来。

4、教师讲述画面的实际内容，引导幼儿验证自己的想法。

二、教师完整讲述故事《一座房子和一块砖》。

引导幼儿讨论故事中角色命运的变化及其原因：

1、故事中的大熊和小老鼠前后发生了哪些变化？你是从哪看出来的。

2、大熊和小老鼠为什么会发生这些变化呢？

三、联系生活经验，感受故事的寓意。

提问：

1、小老鼠把自己从前买的第一块砖送给了大熊，是想告诉它什么呢？

小结：小老鼠通过自己的劳动，从一块砖开始，慢慢有了自己的一座房子，小朋友们也应该像小老鼠一样，通过自己的努力来获得自己想要的东西。像小老鼠那样，一点一点地学习本领，让自己变得越来越棒。

幼儿大班语言活动教案篇五

1. 学习使用较连贯的语句来描述同伴的发式、衣着等外部特征。
2. 能认真听同伴讲述，并能根据语言描述作出正确的判断。
3. 帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。
4. 感知故事中象声词运用的趣味性。

1. 洋花萝卜一个。
2. 幼儿已学儿歌。

一、幼儿围坐成半圆形，教师出示萝卜。

指导语：春天到了，我们要在地里种萝卜，过一段时间，它就能发芽，长出叶子。今天请小朋友扮演地上的泥土，老师将这棵萝卜种到泥土里，大家玩一个“种萝卜”的游戏。

二、教师讲述规则及玩法。

扮泥土的小朋友必须将眼睛闭起来，不能偷看，待儿歌念完后才能睁开眼睛。种萝卜的人在儿歌结束前，必须将萝卜放在一个小朋友的手里，并用简短的语言描述该幼儿的特征，让大家来猜，被猜出的幼儿必须重复说出自己的外貌特征。

三、幼儿进行游戏。

幼儿围作成半圆形，手背在身后，手掌向上，眼睛闭起来，教师边念儿歌边从每一位幼儿的身后走过，并将萝卜悄悄地放在一个幼儿的手里，最后走到中间，描述此幼儿的外貌特征。如：“我将萝卜种在一个男孩子的手里，他穿着白毛衣，

蓝裤子和黑皮鞋。”然后此幼儿就成为下一个种萝卜的人。

注意：在教师带领玩几遍游戏后，可让幼儿自主进行游戏，教师可请一能力较强的幼儿来种萝卜，大家一起念“种萝卜”儿歌，教师在旁指导，提醒幼儿声音响亮地描述人物的外貌。若猜不出，可再描述一遍，使游戏能顺利进行。

附儿歌：《种萝卜》

小朋友，快快来，大家快来种萝卜。

你一个，我一个，萝卜种在谁手中？

活动经过设计的改变后，幼儿们的积极性也跟着提高了，在活动中可以看到有些幼儿由于平时缺少锻炼，各方面能力都比较弱，在以后的活动中要多加加强个别锻炼。

幼儿大班语言活动教案篇六

如今的孩子大多数是独生子女，在家里与伙伴相处的机会少，独自玩耍，分享、合作、关心他人的意识薄弱。但随着幼儿动作、语言、认知能力，社会交往范围的扩大，班上的孩子开始愿意与同伴一起玩，可由于缺少交往经验与能力，在活动中常因不能满足自己的需要，与同伴发生争吵的现象，为了满足幼儿交友的渴望与需求，就设计了这节课《朋友，你好》。

1. 了解故事的基本内容，理解故事的主题和情感。
2. 能够根据故事画面的提示展开合理想象，会用语言表达。
3. 初步学会关心帮助同伴，增进爱同伴的情感。
4. 理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

：在仔细观察故事画面的基础上，尝试用语言表达出自己的想象。

能够用完整的语句进行表达。

微课视频

一、以图片“小老鼠和大老虎”的话题引入。

1、谈话：你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁呢？请你大声说出他的名字。

2、今天老师带来了两位动物朋友（出示小老鼠和大老虎图片）你们猜猜，它们两个会成为好朋友吗？我们来看一看。

二、阅读绘本，理解绘本内容。

1. 播放ppt1——12了解故事内容。

问：你知道小老鼠和大老虎之间，究竟有哪些小问题吗？（小朋友试着学一学、说一说故事中的语言）；这时的小老鼠心里会怎么样？（难过、伤心）

小结：小老鼠太生气、太伤心、太难过了，它再也不能忍受了，它终于爆发了。当大老虎一脚踢飞它引以为豪的大城堡时，它有了一个决定，小老鼠的决定是什么？（不再和大老虎做朋友了）。那么当小老鼠决定离开大老虎时，你觉得大老虎会怎么做呢，它会挽留这位好朋友吗？它可以做点什么事来挽回小老鼠这位好朋友？它会对小老鼠说些什么呢？（幼儿想象表述）教师继续讲述故事。

3. 继续播放故事图片13——19。

幼儿根据故事内容回答。

提问：小老鼠和大老虎为什么又成为了好朋友呢？（小老鼠原谅了大老虎，它们成为了好朋友。）

5. 联系实际，拓展延伸

1) 听了这个故事，你觉得和好朋友之间应该怎么相处呢？

教师小结：同伴之间要互相帮助、互相谦让、互相照顾。发生矛盾的时候，一个要学会谦让、一个要学会原谅对方。同伴遇到困难时，要帮助他。

2) 你可以对你的好朋友说些什么呢？做些什么？（幼儿学会表达对朋友的情感）

三、结束部分

播放微课，自主阅读画面，鼓励幼儿用自己的话讲述故事结尾。

在整个活动设计中，轻松的环境有利于幼儿进入角色，体现了幼儿快乐学习的理念要求。我觉得最可取的是交往语在活动中的运用，既使幼儿的主动性得到了发挥也提高了幼儿语言交往的能力。在以后的教学活动中我要不完善和运用。

但是，如果在活动中能够将幼儿与好朋友一起活动的形式设计的再多一些，会更好的让孩子们动起来。并快乐的接受对方，提高自己的交往能力。

幼儿大班语言活动教案篇七

《梅花》是一首五言律诗，作者是北宋诗人王安石。这首诗从神态、颜色、香味3方面描写了梅花的特点：墙壁角落里的

几枝梅树冒着严寒独自开出了雪白的花朵，远远看过去就知道那不是雪，因为有淡淡的花香飘了过来。全诗虽仅有20字，却写出了梅花凌寒怒放、色洁如雪、幽香清远的特点，赞美了梅花高洁、坚强的性格。此诗意境幽远，为咏梅之佳作。大班幼儿的语言结构敏感性有了明显的发展，本活动引导幼儿通过朗诵，感受古诗的语言节奏和韵律，体会古诗所表现的意境美和梅花高洁、坚强的品格。

1. 初步理解古诗的主要含义和梅花的特点，知道“凌寒独自开”的寓意。
2. 能按照古诗的的律、节奏有感情地明通。
3. 感受古诗所表现的意境美和梅花高洁、坚强的品格。

自制课件《梅花》、古等曲（渔舟唱晚）、“幼儿学习材料”——《拥抱冬天》。

1. 结合课件，引导幼儿初步感受古诗的意境，了解古诗的作者。
 - （1）引导幼儿讨论画面内容。
 - （2）简单介绍古诗的名称、作者。

教师：这首古诗的名字是（梅花），作者是北宋诗人王安石

2. 请动儿倾听古诗，感受古诗特有的的律，了解古诗的主要含义。
 - （1）教师有感情地朗诵古诗，引导幼儿感受古诗特有的的律和节奏。
 - （2）组织幼儿交流、讨论，了解古诗的主要含义。

提问：严寒中盛开的梅花是什么颜色的？它有没有香味呢？你是从哪一句知道的？哪句古诗突出了梅花的特点？怎样理解这句诗的含义？结合幼儿的回答讲解古诗的意思，帮助幼儿理解诗的意境。例如：在很冷很冷的天气里，几枝梅花在墙角坚强地挺立着，远远看去就知道那不是雪，因为有淡淡的花香飘了过来。

3. 鼓励幼儿尝试按节奏和的律有感情地朗诵古诗，感受古诗的的律美。

（1）引导幼儿尝试模仿教师朗诵通的的律、节奏，和教师一起看图朗诵古诗。

（2）引导幼儿再次尝试朗诵，运用表情、动作等大胆表现古诗所表达的感情。

（3）组织幼儿通过个人、小组、集体、配乐等形式进行朗诵表演，体会古诗的意境。

（4）组织“小诗人朗诵会”，鼓励幼儿大胆朗诵古诗。

4. 引导幼儿感受梅花高洁、坚强的品格。

请幼儿围绕“你认为梅花是一种怎样的花、为什么”进行讨论、交流，感受梅花高洁、坚强的品格。

幼儿自主阅读《拥抱冬天》第14页，感受古诗的意境美和韵律美。

附

梅花

北宋王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。

梅花小资料

中班奥尔夫音乐歌唱《小黄鸭合唱队》优质课视频+课件+教案+音乐