

# 小学综合实践活动教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学综合实践活动教学反思篇一

很荣幸3月17日参加了在高区一小举行的高区小学综合实践优质课的评选活动，第一次作为讲课老师站上这种活动的讲台，心里既紧张，又激动。此次我执教的是《奇妙的陀螺》，通过这次讲课，自己收获颇多！

本次课的设计，本着取材生活的原则，让学生在动手操作中，体会到原来身边的事物都可以成为制作的素材，在体验玩的乐趣的同时，又能从中有所收获，培养孩子们发现问题、解决问题的探究能力。本次课由谈话导入课题，在初步认识陀螺后，激发学生做陀螺的欲望。让学生在初次做陀螺的尝试下，发现制作纸陀螺的基本要求。然后在进一步的制作中，自己探究发现让陀螺旋转时间更久的奥秘，再根据发现改进陀螺，装饰陀螺，之后设计了一个陀螺大赛，调动孩子们的热情。最后，简单介绍陀螺在生活中的应用，作为一个拓展提升。整堂课的设计流程比较简单清晰，此次讲课还算比较顺利的把整堂课完整的上了下来，大多环节都达到了预设目标，较好地完成了整节课的教学，不过还是有不尽人意的地方，下面主要就自己在本次讲课中的感受，反思一下自己在授课中的不足：

在此次讲课中，深深感受到了自己在语言方面的不足，觉得有些问题表述不够精炼，随意性的语言有点多，当然最主要的不足是缺少课堂评价语，孩子们回答的问题或者想法都不

错，但是我大多时间都是一句简单的“好”、“不错”一带而过，不能有针对性地进行有效评价，我觉得这是我在今后的教学中需要多学习、多改进的地方。

本来赛陀螺环节是本节课的一个小高潮，孩子们应该积极踊跃参加才对，可能是由于前面对于影响陀螺旋转时间因素的掌握不到位，孩子们的改装效果一般，而且速度较慢，所以在规定时间内只有个别小组选出了代表，有几个小组的代表上台热情不高，而且在赛陀螺时，可能我组织的不够好，没能调动孩子们的情绪，比赛过程比较平淡，没有展现孩子们那种天生的竞赛热情。今后在组织课堂方面还需要多加锻炼，不断提高。

此次在执教中临时加了小组评价的内容，为的是更有效调动学生的积极性和组织课堂，但是由于之前试讲时没有使用过，所以在本次执教中小组评价使用的不是很到位，比如，有个小女孩回答问题特别积极，而且讲的非常有道理，若我在给她肯定的同时，适时将他们小组的小陀螺上升一格，相信更能有效调动其他学生的积极性，整堂课我的小组评价基本都用在了组织课堂上，这样的评价形式没有发挥实质作用，与课堂教学的衔接不够自然。今后要避免这种流于形式的评价活动，有效设计小组评价，达到切实提高课堂效率、调动课堂气氛的效果。

这次的备课、磨课、讲课经历让我收获很多，在发现自己教学中不足的同时，也意识到了一堂好课并不仅仅要有好的教学设计，更关键的是要带给孩子们发现知识、享受知识的体验，创设高效课堂。在今后的工作中，我将不断探索，虚心学习，不断提升自己！

## 小学综合实践活动教学反思篇二

综合实践课是面向学生生活而设计的一门课程，就是为了给学生一个开放的空间，让他们自己去发现问题，自己去做，

我在设计课程中没有将课想得那么复杂。而是创设一种全新的具有一定吸引力的学习情境，使学生通过自身的实践、观察、体验与思考，从发现中提出问题，然后积极主动地去尝试解决问题的方法和途径。

对教师来说课最好不用“上课”或“教”这样的字眼，而是用“做”“实施”或“开展”更合适。因为综合实践课不是“上出来”的，也不是“教出来”的，而是“做出来的”。

在这个空间里，我让学生尽情地观赏一切，分析一切，这一切原本对他们来说，确实是陌生的，但正因为陌生，恰恰给了他们以新奇的感觉，学生透过疑云看本质，积极主动地进行探索活动，开展广泛的交流，并对获得的种种信息和现象进行充分的，毫无拘束的争辩，在争论中认识，在争辩中深化。这对于我们也提出了一个严厉的挑战，因为通过活动可体现学生学习的主体性、主动性和探究性，学生带着问题来研究，带着准备来探索，一切也都是新的，这样一来，学生解决问题的综合能力可得到提高，也有利于拓展文化结构和自身素质。在活动中，一些学习并不是很好的学生，表现出非同一般的激情和能力，让人欣喜而欣慰。他们那种敏锐的洞察力，那种高超的探究能力，那种解决问题的综合运用能力都充分展示出了，活动给了他们欣然求知的乐趣，活动教会了他们做人的道理。

本学期实践活动在具体的实施中，我将它分为三个阶段，即准备阶段、实施阶段、总结交流阶段。对于我设计的这些主题，一节课完成是不现实的，为此我一周围绕一个主题展开，让学生有足够时间、空间，深度参与实践过程，获得丰富体验。

在准备阶段，在学生身边的社会、自然现象有了初步观察的基础上，在教室里讨论，由我来指导学生提出问题，确定主题，做出活动方案。突出学生的主体性，引导孩子将模糊的问题有效合理地表述出来，并帮助与指导学生准备工具与

材料。

在实施阶段，让学生自己动手去做，去经历与体验。因为学生的能力有限，还有安全问题，活动是以小组的方式进行。我在实施过程中进行一些指导，对一些必要的专题讲解和方法的介绍，并对学生活动的整个过程进行观察，善于发现学生的特点，对学生做出恰当的评价。

在综合实践活动中，学生可以自由自在的组织活动小组，确定好自己研究的主题及内容，确定研究的目标体系。根据学生的认知情况，我精心设计过程，并对学生的学习活动及学习过程进行严格的调控。在综合实践中，研究方式的选择，学习小组的组成，活动过程中的计划、活动成果的构想，都完全在学生自己手上。

四年级学生“小”，而综合实践活动课却是个“大”课。这个问题曾经一直困扰着我。一学期的实验表明，以前的理解太狭隘了。综合实践课无所谓大小，关键是要找到适合实际、符合学生年龄特点的路子，意识是培养出来的，能力是锻炼出来的，要对自己的学生有信心！

综合实践活动不能“教”，但综合实践活动课却离不开必要的“教”。这后一个“教”就是指导。尤其是课程启动才短短几年，学生处于一种不知所然的状况，一上来就放由学生所谓“自主选题”，这显然是不切实际的。经过实践的摸索，我指定了主题，综合实践活动离不开教师的具体指导，制订计划，学会合作，均需要教师的点拨，甚至是训练。要“放”就必须先“扶”，否则学生无所适从。但老是“扶”而不敢“放”，学生永远学不会自己走路。我一开始就布置他们写方案，由于有生活中的基础，很快方案就出来了。但是在方案的实施阶段，一开始担心他们第一次在校外自己活动，安全问题是我最担心的，还有一点小学生的自控能力还是不够的。但是实践下来，现在的小学生的能力还是比较强的，应在该放手的时候就放手。

综合实践活动，要求教师要有新的师生观、新的教学观。而以前自己以教学主宰者自居惯了却浑然不觉，依赖讲授法多了却秉性难移。课程实验刚开始，我还是不知不觉地老用讲授法，介绍什么是“综合实践活动”，有什么意义和作用，结果两节课下来，学生就兴趣全无了。这时，我才发觉：不对劲！活动课不能这么上！活动活动，必须让学生动起来，在活动中发展，在活动中受益，在活动中体验成长，在活动中培养创新精神和实践能力！因此，旧的单一的讲授法必须淡去，必须采用新的“活动教育法”来“活动育人”。

教师只是个召集人。综合实践活动的指导，决不是一个教师就能全部包下的。综合实践课是集体课！怎么不叫学生去请其他指导老师呢？后来的实践证明，只有教师间的集体协作才能高质量地教好综合实践活动课。

总之，综合实践活动是一种探索过程，是一种实践过程，也是一种开放性思维过程，在实践活动中，最重要的是不重结果，而重过程，只要我们的学生在活动中得到了锻炼，成长起来了，这就是我的成功。

### 小学综合实践活动教学反思篇三

“善于引导学生从日常生活中选取探究课题或问题”是《3—6年级综合实践活动指导纲要总则》中指出的小学综合实践活动内容的选择原则之一。的确，生活是个大课堂，有着数不尽的知识等待着我们的研究探索。由此，我校结合综合实践课程的特点，师生经历了“提议——讨论——筛选——确定”的决策过程，最终确立了《我的生活，我做主》这个活动主题。五年级师生经过共同商议又确立了“我的生活——巧手diy”这一子课题。在活动实践过程中，我执教了这节《个性相框的制作》手工制作课。综合实践活动对于我来说，已经不是陌生的了，毕竟从去年起，我就开始踏上了“探索”之路；可是，手工制作课于我来说，还是“大姑娘上轿”——头一回，也正因为如此，所以也有了一些特别

的收获：

“丑媳妇总得见公婆”。一场恶补战之后，我在忐忑中开始了自己的第一堂手工制作课。

课堂伊始，我引导孩子们交流照片中记录的曾经的美好时光，孩子们在交流中感受到曾经的幸福，而我也被感染，心情随之轻松起来。“想不想让照片变得更美呢？”一句小小的提示，让每一个爱美的孩子都有了扮靓照片的想法，我适时地将孩子展示的照片插入课前已经制作好的纸质相框中，一经对比，放入相框中的照片变得更精美了，孩子动手制作个性相框的愿望也就自然而然地被充分地点燃了。

建构主义教学理论要求师生改变传统的观念和角色。虽然课前我已经搜集了大量的相框的知识，但是在课堂上，相框知识的传授我还是放手交给了学生——由各组组长汇报交流自己小组的学习成果。虽然幻灯片制作得很简单，但是搜集的知识却是很全面的，不用老师讲，孩子们能够自己学有所得，这确实是值得开心的事啊！

接下来，在diy小博士的引领下，小组合作探究开始了。30秒钟的探究时间里，孩子们紧紧围绕在一起，饶有兴趣地边看，边猜；边说，边拆；30秒钟后的交流，孩子们则是各抒己见，仿佛如何制作一个个性相框已经是胸有成竹了。而我并没有急于让孩子动手做，因为我在课前准备的过程中，发现了制作过程中需要注意的问题。于是，我出示了两个制作上存在问题的相框，一个色彩单调，一个比例失调，让孩子们仔细观察，发现存在的问题。使我意外的是，孩子们马上察觉出这两个相框的问题所在，甚至有的孩子还想出了补救的对策。这真是让我惊喜，要是换做是没有做课前准备的我，表现肯定不及这些火眼金睛的孩子们的。

让我欢喜的不仅仅止于此。在孩子们动手制作的过程中，我巡视着，也暗暗激动着——这组做的是苹果树，那组想的是

小狗啃骨头；这组剪得是可爱的青蛙，那组刻得是逗乐的海绵宝宝；这组用丝带做了蝴蝶结，那组想向老师学习，将纸编的技术也运用到自己的小相框中……看着孩子们层出不穷的创意，我的心也变得愉悦起来。

一堂课很快就过去了。在兴奋中，自己有着很多遗憾：时间太短了，孩子们好多作品没有做完，一些好的创意没有被充分地展示；时间太紧了，孩子们展示的作品，还没有进行自己的创作阐述；时间太仓促了，没有足够的时间让孩子们对作品进行评价，评奖环节有些走过场……都说“课堂教学是一门充满遗憾的艺术”，可回过头看看，自己的遗憾似乎都与“时间”耗上了。于是，静下心来，仔细回想，发现了课堂上自己存在的不足：

1、在学生动手制作的过程中，教学设计中有这样的预想：在巡视中，发现好的创意与做法，及时表扬，并由学生做“小老师”将自己的做法与大家分享。而在实际教学中，我看到了很多好的创意与做法，但是，看孩子们做得津津有味，不忍打断，又担心时间不够用，所以没有让“小老师”发挥其很好的引领作用。

2、在学生制作的过程中，我担心时间不够用，心里做了一些挣扎：本节课要不要进行展示，要不要进行评奖？最终自己考虑到课堂环节的完整，在学生作品没有制作完成的情况下，还是进行了展示。最终导致这个环节展示得不充分，评价得也不充分。想来自己真得很后悔，展示与评价完全可以在下一节课来进行，而我只是追求表面上的完整，忽略了课堂的实质，真有些舍本逐末！

3、在时间这个问题上，课前也有所考虑。所以在动手制作这个环节，我通过diy小博士的提示，要求同学们先进行小组交流，选出优秀的创意，再合作做两个作品，组长做好分工。在巡视中，我发现有3个小组的同学没有按要求做：个别同学不与他人搭档，自己做自己的。当时我觉得孩子的想法很有

新意，并没有予以阻止。现在想来，这样的孩子在具有创意的同时，却也缺乏了与他人合作的能力。课堂上我没有认真执行自己的要求，导致小组合作不到位，作品的制作完成方面也大打折扣。

4、虽然课前已经让学生准备了盛放废弃物的盒子，但是，孩子们一旦动起手来，就全部抛之脑后。这让我意识到，良好的卫生习惯还是要在一一点一滴的小事中抓起啊！

总之，虽然综合实践课现在对于我来说，已经不是陌生的了，但是，通过实际教学，我知道，仅靠课前的“恶补”是远远不够的，所有的一切需要我在实践中努力地去探索，在反思中不停地去修正，从而逐渐地走向完善。正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——是的，要想“上好综合实践课”的路是漫长的，需要我孜孜不倦地探索、向前！

## 小学综合实践活动教学反思篇四

“老师，以后我一定要充分利用家里的废品，把它们变成有用的东西！”

“老师，您的板书就是一首押韵的诗，好巧妙啊！我们读一遍就能把它背出来了！”

下课以后，学生们兴冲冲地跑到讲台上围着我七嘴八舌地议论着。

看着他们兴奋的笑脸，我不禁由衷地笑了。从孩子们诚恳的话语中，我享受着成功的喜悦：这节《变废为宝》综合实践课已收到了预期的成效，学生们确实实是学有所得。值得一提的是板书设计，那是本课的亮点之一。也许这节课仍然存在不可避免的瑕疵，但我的总体教学目标已经达成，诗一般的板书更将铭刻在学生心间，成为他们日后进行环保行动的指路明灯。



1合作，既学到了知识又培养了实践活动的能力，更重要的是，他们的环保意识逐步加深。整个活动让我们真正共同享受了劳动的快乐、体会了成功的喜悦，同时思想得到了升华。

先引导学生确定主题，再根据他们的兴趣和意愿成立小组，然后分组设计制作方案：要求选好小组长、进行分工、做好制作准备、定好制作步骤，设计作品展示方式。

为了使此次活动更顺利地进行，我指导学生根据各自的特长分组

小组分工合作，由组长分配任务，安排、调控组员各司其职、互相合作。在活动过程中，充分发挥自主性、合作性、探究性学习的特点，自己寻找问题，发现问题，自行收集材料，自己进行一定程度的研究，从而获得许多关于“变废为宝”的知识。

这次实践活动达到了预期的效果：学生通过自主探究学习的过程，不但学到了知识，学会了真诚地与人沟通，锻炼了动手操作能力，增强了小组合作的精神，还增进了对社会的了解，更重要的是学会了总结、实践、研究问题的学习方法，知道了环保的重要性和迫切性，明白了“变废为宝”的巨大效用。

无论如何，我都希望环保意识从此像种子一般在他们的心中生根、发芽、长叶、开花，并把这种意识传播到周围，对这个社会也能形成一定的良性影响，使我们的地球真正绿树成荫，水秀山清。

## 小学综合实践活动教学反思篇五

“综合实践活动”课程是一种新的课程领域，是对学生和指导教师的共同的挑战。我很有幸成为学校综合实践活动课程的直接参与者，有机会和学生在综合实践活动中一道成长。

俗话说：“师傅领进门，修行在自身。”综合实践活动是一种以学生的经验与生活为核心的实践性课程，它需要坚持学生的自主性，但相信指导者的作用还是不容忽视的，特别是在刚进门的时候。

## 一、作为实践者，我身先士卒。

作为历史悠久的文明古国，丰富的民族传统节日是中国文化不可缺少的一个重要组成部分。每一个节日都有它的历史渊源、美妙传说、独特情趣和深广的群众基础。它们反映了民族的传统习惯、道德风尚和宗教观念，寄托着整个民族的憧憬。尤其是中国最古老的春节，有关它的来历，习俗等浸透着我们中国文化的底蕴。恰逢寒假将至，于是，我们就抓住这一时机尝试以“综合实践活动”为抓手，率先开展了“过大年”春节文化研究活动。

为了保证研究的质量，事先我帮学生设计了一幅图画式综合活动资源卡，并为家长送上了“爱心小帖子”，提醒家长从查（通过上网、查书籍、翻日历等方式查找“春节的来历”、“各民族的年俗”）、访（通过访问身边人的方式了解“生活的今昔对比”和“春节的礼仪、讲究”）、记（通过书写记忆的方式记录能收集到的“春联”、观察发现谁过年不休息）、算（通过精打细算，指导学生“压岁钱怎么花”，并算算都有哪些“庆祝春节的方式”）、做（通过手工制作的方式让学生自己创新）等方面提示，帮助孩子开展调查。尽管困难重重，学生们均在开学时上交。纵观整个调查问卷，真是“让我欢喜让我忧”——只有三分之一的学生填写的资料内容丰富，卷面干净整洁，颜色搭配合理。剩下的则有的内容空洞，有的涂抹杂乱。我想可能是由于孩子的家庭情况不同，家长的文化层次不同，因此引导帮助的水平不一样，搜集的资料质量肯定就不一样了。于是，我在交流时又借助多媒体为学生提供了模拟网络的信息查询，渗透了一些搜集资料，整理的方法。

尽管我们的资料搜集并不是最完备的，活动设计并不是最科学的，但自主探究，自主交流的过程让学生兴趣十足，不同层次都能有收获。为此，我们坚持着。活动下来，我们发现学生是喜欢这门新课程的。

二、作为选题人，我不断反思着。

传统的节日是人们对自然的把握而形成的，包括固定的节期和特定的文化活动，春节、元宵、清明……都是通过历史传承下来的，有几千年的历史，这些节日有的表达了人们对历史人物的纪念，有的是配合农业生产和劳动生活的，有的来源于神话传说，有的传达了人们对生活的美好愿望。总之，这些传统的节令风俗反映了我国古代人民的经济状况、生活习惯及道德风貌等，其中有许多中华民族珍贵的生活史料，是历代民众共同创造的精神文明的沉淀，我们应该继承传统节日中的精华，这才是中华民族的‘根’。

三、作为参与者，我们一同成长。

综合实践活动是通过密切学生与生活的联系、学校与社会的联系，帮助学生获得亲身参与实践的积极体验和丰富经验；提高学生对自然、社会和自我之内在联系的整体认识，发展学生的创新精神、实践能力、社会责任感以及良好的个性品质。进入新一轮基础教育课程改革以来，综合实践活动这一门新的课程，以其全新的理念，独有的形式，全方位的要求，无可避免地在我们教育工作者的面前。他比任何一个学科都考验教师的综合能力。教师要在综合实践活动确认学生个体的理解、想象和创造，在学生不断质疑、不断探索、不断表达个人见解的过程中鼓励他们，引导他们不断地探求真理。整个过程中，不仅学生情感、态度和价值观积极参与其中，而且更调动了教师全情投入。

综合实践活动课程为每个学生提供了一个更广阔的展现自己才华，发挥自己潜能的空间，使自己的各方面能力都得到了

锻炼。同时，也是教师不断成长，进步的源泉。在活动中，我发现，随着研究的不断深入，作为教师的我们，知识面更广了，对问题的认识更深刻了，我们也在通过自己的努力，完成从普通教师到骨干教师的蜕变。我们和学生一起努力着、享受着这样的成长历程。

综上所述，综合实践活动课程其实是参与者不断实践、不断思考、不断成长的过程。在课程实践中，我们已经看到了她的无穷魅力：学生在实践中获得了多元感受，在实践中获得新知，也在实践中形成了意识，锻炼了能力。教师的各项能力在实践中得到张扬，整体素质在实践中获得提高，一个个新的生命在实践中生成。迎着初升的太阳，怀着收获的渴望，我们的心中充满了期待。我们相信虽然尝试的过程不会一路平坦，但一定会阳光普照。