

2023年小学语文论文格式要求(优质9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文论文格式要求篇一

1. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。
2. 不以物喜，不以己悲。
3. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。
4. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
5. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。
6. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
7. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
8. 出淤泥而不染，濯清涟而不妖。
9. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
10. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。
11. 得道多助，失道寡助。
12. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
13. 非学无以广才，非志无以成学。

14. 孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。
15. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
16. 祸兮福所倚，福兮祸所伏。
17. 海内存知己，天涯若比邻。
18. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
19. 会当凌绝顶，一览众山小。
20. 江山代有才人出，各领风骚数百年。
21. 静以修身，俭以养德。
22. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
23. 近朱者赤，近墨者黑。
24. 己所不欲，勿施于人。
25. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
26. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
27. 老骥伏枥，志在千里。
28. 路遥知马力，日久见人心。
29. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。
30. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。
31. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

32. 临渊羡鱼，不如退而结网。
33. 木受绳则直，金就砺则利。
34. 宁为玉碎，不为瓦全。
35. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。
36. 千里之行，始于足下。
37. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
38. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
39. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
40. 千里送鹅毛，礼轻情意重。
41. 千里之堤，溃于蚁穴。
42. 前车覆，后车戒。
43. 人无远虑，必有近忧。
44. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。
45. 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。
46. 日出而林霏开，云归而岩穴暝。
47. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
48. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
49. 生于忧患，死于安乐。

50. 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
51. 随风潜入夜，润物细无声。
52. 士别三日，当刮目相看。
53. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
54. 水则载舟，水则覆舟。
55. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。
56. 桃李不言，下自成蹊。
57. 踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。
58. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
59. 天下兴亡，匹夫有责。
60. 天时不如地利，地利不如人和。
61. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
62. 天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
63. 他山之石，可以攻玉。
64. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
65. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
66. 问渠哪得清如许，为有源头活水来。
67. 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

68. 万事俱备，只欠东风。
69. 勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
70. 吾生也有涯，而知也无涯。
71. 亡羊补牢，犹未为晚。
72. 学而不思则罔，思而不学则殆。
73. 学，然后知不足；教，然后知困。
74. 学而不厌，诲人不倦。
75. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。
76. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。
77. 项庄舞剑，意在沛公。
78. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。
79. 言必信，行必果。
80. 野火烧不尽，春风吹又生。
81. 一日暴之，十日寒之。
82. 业精于勤，荒于嬉。
83. 欲穷千里目，更上一层楼。
84. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
85. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

86. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。
87. 朱门酒肉臭，路有冻死骨。
88. 粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。
89. 绿树村边合，青山郭外斜。
90. 谁言寸草心，报得三春晖。
91. 西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
92. 少壮不努力，老大徒伤悲。
93. 天若有情天亦老，人间正道是沧桑。
94. 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
95. 年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。
96. 天生我材必有用，千金散尽还复来。
97. 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
98. 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。
99. 凡事预则立，不预则废。
100. 绳锯木断，水滴石穿。

小学语文论文格式要求篇二

现实课堂，为体现有效课堂教学向生活回归，往往创设不少情境，而我们没有意识到课堂本身就是生活。课堂必须真实，学生应成为课堂主人。一节课展示的不仅是教师的基本功和

教学艺术，还应展示教师的教学理念和独特风格。那么如何有效的组织课堂教学呢？现联系实际谈谈自己的体会。

1. 把和谐师生关系带进课堂

和谐师生关系有助于发挥学生学习主动性和积极性，反之，学习主动性和积极性就会受到压抑。我教的一个四年级学生，因为好长一段时间都不按时上学，成绩下降。我找不到原因，恰好那天这个学生又迟到了。我正在上课，看见这孩子垂头丧气的走进教室。气不打一处来，声色俱厉的狠批了这孩子一顿。看到他的眼泪流了出来，我满以为自己的狠批起了作用，便让他坐下学习。没有想到整整一天，这孩子都抬不起头来，一直趴在课桌上，连课本都没有打开。课后，我反省自己，作为教师，应该心平气和的，用微笑的面容、爱抚的眼神、柔和的声音对待他们，增强亲和力，使自己的言行似涓涓清泉，注入学生的心田。学生才会把我当作知心的朋友，才会将心里的话讲给我听。明白了这个道理后，我改变了态度，耐心地与学生沟通，找到了学生成绩下降的原因，并给学生找到了解决问题的方法。学生开心了，学习的劲头足了。我懂得了教师对同学们抱有期望，通过态度表情与行为等方式传给同学们，同学们受到鼓舞，更加信赖我们，给我们积极反馈。因此和谐师生关系是课堂教学成功的首要条件。

2. 给孩子实践的机会

作文是语文教学的难题，而作文教学中常常会出现这样的局面，当我们提出一组精心设计的问题时，少数尖子撑局面，多数同学当听众。其主要原因是学习主体中，一部分是主动参与学习，另一部分是被动参与，他们语言表达能力差，缺乏素材，缺乏写作欲望。针对这一情况，我巧妙地将自己所任教的另一门学科——科学，渗透进语文课堂教学。本来科学与语文是两门独立性很强的学科，但我却发现科学和语文作文可以有着密切的联系，以下是我在作文课中所创设的一个情景——科学课中的一个实验片断：

实验目的：检验食物中含有哪些营养物质

实验器材：铁丝网、酒精灯、玻璃片、圆铁架、一块薄薄的瘦肉

实验步骤：

把一片薄薄的瘦肉放在铁丝网上，用酒精灯流了

手持玻璃片，平放在瘦肉上方；

观察玻璃片上出了什么？

闻瘦肉燃烧所发出的气味；

观察燃烧后，瘦肉变成的样子。

观察结论：

玻璃片下方出现的是小水珠；

闻到的焦臭味是一种叫蛋白质的物质燃烧时发出的；

燃烧后，瘦肉变成的灰色粉末是盐类。

实验结论：说明了食物中含有水、蛋白质、盐类等。整个实验过程，学生兴趣很浓，好奇心很强，仔细观察，并亲自实践参与，从中感受食物一次次的变化，并在我的指导下，得出实验结论。从孩子们的脸上，我看到了希望。马上将这次印象深刻的科学实验布置成作文题目，学生兴趣高涨，连平时最怕写作文的小明同学也一笔呵成。因此在作文教学中，针对记事的文章，如“我发现了……”、“记一件你难忘的事”、“记一次有趣的活动”等，我们就可以联系学生生活与学习实际，开展各种各样的实践活动，让学生将实践的兴趣与经验，展开合理想象，用语言将实践的时间、地点、人

物、过程以及自己的感想组织起来，再用文字记载下来，就是一篇篇生动具体的文章，真正起到了“随风潜入夜，润物细无声”的作用。这样，既训练了学生的观察能力、动手能力，又培养了他们的写作能力。并且在思想上教育也鼓励学生积极去探索未知领域，无形中培养了孩子们动手、动脑、动口的实践能力，真可谓“一举三得”。

这样的教学，既让学生从生动的场景中学会了观察、感悟、回味，又体现了教与学的个性，提高了课堂教学效率。

3. 借用现代教学手段

远程教育资源集声、形、色于一体，直观形象，新颖生动，能够直接作用于学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，彻底改变了“教师一支粉笔，一张嘴的满堂灌”式的教学方式，它以声音、色彩、光线、动画、图形运动相结合的方式，把高度抽象的知识直观显示出来，将学生带入特定教学情境中，让学生凭借电教媒体所展示的具体形象去感受、体验抽象的概念，有效地提高教学效果。

现在我还深深的记得我那一次运用远程资源上课的情景，那是一次镇级教研活动，我上的是人教版六年级《地道战》这篇课文，由于孩子们从没见过真正的地道，对冀北的抗日历史也不了解。因此我在网上收集了影片《地道战》，并根据课文的内容剪接成几个片断。首先放影片展示日本侵略者在冀中平原进行“大扫荡”的情景并让生谈感受。学生情有所发，愤怒地说出侵略者就是强盗！激起了学生们强烈的爱国情感和对日本侵略者的强烈憎恨。接着展示冀中抗日群众智慧的结晶——地道。通过展示地道各部分的名称和所起的作用，学生们深深感受到劳动人民有着无穷无尽的智慧，地道设计周密，灵活多样，多么富有创造性啊！我问学生：“有着这样设计完美的地道，敌人一定想方设法来破坏，你们想知道冀中的抗日战士们是如何一次次将日本鬼子打败的吗？”通过影片《地道战》片断展示人民是如何防备敌人的

破坏的：土和沙灭火、吊板防毒气、地道与枯井、暗沟连接防水。学生看得入了神，更深刻的认识到日本鬼子的凶残和中国人民的无穷无尽的智慧。当看到日本鬼子被打得丢盔弃甲，四处逃窜时。我和孩子们一起开心的笑了，内心充满了强烈的自豪感。这节课我上得十分轻松，同学们的兴致也十分的高昂。课后我深深地意识到合理地运用远程教育资源会给我们的课堂教学带来意想不到的效果。

总之，提高小学语文课堂教学效率的方法还有很多。如设计合理精练的练习，加强课堂教学反思等。作为教师要因材施教，充分调动学生学习积极性，使他们从被动学到主动学；从不懂到懂，从懂得少到懂得多，从不喜欢到喜欢，让不同层次的孩子都得到提高与发展。

小学语文论文格式要求篇三

在众多学科中，语文是一门基础学科，对小学生以后的学习起着关键的作用。教育改革以来，家长对小学语文教育提出了更多的要求，创新教育在小学语文教学中的应用就是众多要求中的一个。在小学语文教学中，教师要将创新应用于教育过程中，可以从下面几个方面入手。

一、转变教育观念，挖掘创新兴趣

社会在不断地进步发展，教育也随之变化，这就要求教师的教学观念要跟上时代的步伐，转变自己的教育观念，根据手边可利用的资源，进行教学创新，为学生创造良好的学习空间。比如，有一篇课文是《画杨桃》，这篇文章的主旨是站在不同的角度看事物会有不一样的看法，希望人们要从多角度看问题。教师可以让学生分成三组，分别从三个角度画杨桃，画完之后，让学生调换位置继续画，然后将三幅画放在一起对比，其实学生在自己动手画画的过程中就会发现不同，这样学生自己就会得出书本已有的结论，这比教师只是将课文内容教给学生的效果要好得多，同时也能调动学生积极地

思考。

二、启发创造想象，激发创新精神

小学生的想象力非常丰富，通过启发学生创造想象，对激发学生的创新精神具有积极的意义。教师在教学过程中，可以加入这样的游戏环节，比如，教师可以提问“月亮像什么”，小学生会根据自己的想象回答“月亮像镰刀”“月亮像白玉盘”等答案，教师就可以奖励学生一些小奖品来激发学生的想象力和创造力。

三、利用新的信息，完善知识结构，提高创新能力

现在的多媒体技术可以很好地帮助教师教学，提高学生的学习与创新能力。比如，在语文课本中有一篇文章是讲小蝌蚪慢慢长大变成青蛙的，很多大城市里的小学生没见过蝌蚪和青蛙，教师就可以运用多媒体放映小蝌蚪变成青蛙的全过程，这不仅降低了学习的难度，小学生还会在观察的过程中提出许多新的问题，有助于提高学生的创新能力。综上，本文从转变教育观念，挖掘创新兴趣，启发创造想象，激发创新精神，利用新的信息，完善知识结构，提高创新能力几个方面探讨了创新教育如何运用在小学语文教学中，创新教育改革之路不是一蹴而就的，希望本文对创新教育的实施有所作用。

小学语文论文格式要求篇四

【论文关键词】 语文教学 教学风格 板书设计 精神面貌 为人师表

【论文摘要】 语文教师的教学风格是一位教师教学艺术成熟的标志，要形成自己独特的教学风格，却有一个艰苦而又长期的探索、实践过程，这个过程大体可分为四个阶段：模仿性教学阶段、独立性教学阶段、创造性教学阶段和有风格教学阶段。

引言

语文教学风格研究的主要对象就是语文教学风格现象及其规律。

语文教学风格的研究是基于对客观存在的语文教学现象这种客观事实的承认和尊重为前提，通过对丰富多彩的语文教学风格现象作充分的感知和理性的深刻剖析，让广大的语文教育工作者能够看到语文教学风格的血肉、灵气和魅力，透过语文教学风格现象看到语文教学风格的本质，把握语文教学风格的规律性，认识清楚语文教学风格的风骨、灵魂和精神。

1 模仿性教学阶段

作为新教师，由于缺乏教学实践与经验，对课堂教学的规律、学生的学习特点还处于摸索阶段，因此模仿较多，创造较少。

新教师在踏上工作岗位的时候往往比较茫然，对于课程的结构，教材的解读、学生纪律的调控和课的推进状态的把握都掌握不好，在这些时候，模仿成了新教师成长必不可少的法宝。

对于一个新教师来说，模仿是必要的，但是模仿既有积极主动的模仿，也有消极被动的模仿，许多优秀语文教师的成长表明，他们一开始任教就避免不顾实际和自身特点而消极模仿别人教学经验的作法。

在模仿的过程中也不能全盘照抄，要根据自身的特点来选择性的实施课堂教学，拿别人的优点为我所用。

模拟、借鉴别人的成功的教学方式方法，如教学语言、板书设计、教学内容的处理乃至举手投足，一招一式，无不打上他人教学影响的烙印。

对绝大多数初出茅庐、刚走上教育岗位不久的青年教师来说，起初多少会感到迷惘、困惑，没有一个模仿过程，单靠自己苦思冥想、困惑，那只能如鲁迅先生所说：“一条暗胡同，一任自己去摸索，走得通与否，大家听天由命。

”模仿他人是教学风格形成的起点。

对此日本学者曾以作诗为比喻，说“作诗，从某种意义上来说不偷是不成诗的。

只有偷得巧妙，且偷与创作融为一体才能产生更美的诗”。

2 独立性教学阶段

经过一段时间模仿别人的教学，通过独立思考，对他人的教学经验不断取舍、扬弃和改造、加工，开始逐渐进入佳境：能用自己的语言和表达方式，独立地、灵活自如地安排和处理教学工作的各个环节(如备课、上课、布置作业、课外辅导、学业的检查与评定等)。

随着教师教学工作经验的积累，在课堂教学中开始摆脱模仿的束缚，逐步进入探索阶段，作为有几年工作经验的教师开始有意识地研究课堂教学艺术的形式与效果。

例如开始钻研教学语言和表达艺术、教学板书板画艺术、示范性艺术等一些细节的把握。

在这个阶段中，感受到自己最喜欢也最愿意琢磨如何上课。

用怎样的导入形式，用哪些方法突破重难点，用哪些手段激发学生的兴趣，用怎样的言语刺激学生，与学生互动，怎样组织一个又一个比较流畅的教学环节可以不露痕迹。

这些教学技法的问题就像一个个挑战摆在眼前，我们的教学

技艺在探索中不断提高，逐渐形成自己的有规律、有特点的教学倾向。

至此，别人教学影响的影子逐渐消失，自己的东西多了起来。

独立性，标志着教学风格个性化的开端，孕育着创造性教学的萌芽。

独立性教学阶段，是走向创造性教学的必经阶段，这一个阶段奠定下良好的基础，创造性教学便不会悬置在虚空之中。

有追求的语文教师们毕竟不会永远满足于常规性独立教学，而会产生“寻找自己”、“与众不同”的教学追求。

我国著名作家王蒙曾多次谈到：“我面临着一个艰巨的任务：寻找我自己，在茫茫的生活海洋、时间和空间的海洋、文学与艺术的海洋之中，寻找我的位置，我的支持点，我的主题，我的题材，我的形式和风格。

3 创造性教学阶段

在独立性教学基础上，经过长期艰苦的摸索和实践，语文教师创造性灵感不断地在教学中喷涌出来，这突出表现在教学观念的更新、教学方法的改革、教学设计的优化、教学效果的提高上。

在这个阶段，教师全身心投入，呕心沥血，殚思竭虑，真是艰苦备尝，而又义无反顾，乐此不疲。

其中，既有挫折和苦闷(如总是不尽如人意，不能为别人理解和支持等)，更有成功的喜悦，领略到创造性成果的幸福和欢乐!到了这一阶段，教师的教学逐渐进入个性化阶段，日趋科学性、思想性、艺术性的有机结合。

在语文教学风格形成的创造性阶段，教师积累了丰富的教学经验，能够熟练综合运用教学方法、探索和研究课堂教学的最优化方法及追求课堂教学的最优化教学效果，力求使每一个学生得到最好的发展，并且在课堂教学实践中不断地创新与开拓，使教学艺术发挥明显的效应。

在这一阶段，教师不单单在教学技艺上付出辛劳，或许更多的是站在理念的高度去设计教学，衡量课程的深度与广度。

语文教学不单单是技法的教学，它的人文性、审美性，对人类文化的传承与发展都是具有很深的课程内涵的，因此在创造性阶段更要注重对理论的学习和教学理念的更新，增强自身的文化底蕴。

只有这样才能在创造性上有所发展，才能形成自己独特的教学风格。

创造性阶段是形成教学风格最重要的阶段，也是普通一线语文教师不断追求的阶段。

4 有风格教学阶段

在形成教师独特教学风格阶段，语文教师的教学艺术风格在教学过程的各个环节都具有独特而稳定的表现，呈现出浓厚的个性色彩，散发出诱人的魅力。

在教与学的规律指导下，教师能和谐恰当地把课堂教学艺术风格融入教学实践之中，教学活动中处处闪烁着创造性的火花和浓厚的个性色彩，课堂教学体现出科学性与艺术性地完美结合，教学成为真正的研究教学艺术的科学。

具有教学风格的教师，他的课带有明显的、稳定的个性倾向性，或幽默、或沉稳、或活泼、或规整。

所有成功的名师案例告诉我们，只有不断的探索、创新，用全新的教育理念武装自己的头脑，不盲从、勤钻研，这样才能逐渐形成自己的教学风格，才能让学生获得教学艺术的享受！此时在教学过程的各个环节、各个方面的教学艺术特征都有独特、稳定的表现，其教学带有浓厚的个性色彩，且处处闪耀着创造的光芒。

此时的教学艺术可以说已到了炉火纯青的地步，并得到同仁的普遍关注和广泛的认同和赞赏。

这些语文教学风格形成阶段的划分是相对的，不是绝对的，一个阶段接着一个阶段，既不能躐等，更不能颠倒。

当然各个阶段的时间长短，各个人是不一样的。

从一个阶段过渡、发展到另一个新的阶段，都需要教师付出艰巨的智力劳动，离不开主客观条件(如领导的谅解、支持和同事、学生的配合等)，其中主观条件(如锐意创新、坚韧不拔等)又是最重要的。

小学语文论文格式要求篇五

【摘要】在小学语文课堂中培养人文价值教育是时代发展的趋势，也是教育目标的要求。这样，如何在教学中渗透人文价值，就是老师们研究实践的重要问题。在小学语文课堂里，倾注仁爱之心，耐心养成“正当行为”，静思中入情入境，能够达到内化成学生自己的人文价值的目的。

【关键词】小学语文教学 渗透 人文价值

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神世界的影响是广泛而深刻的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文课程对学生思想情感所起的熏陶感染作用，注意课程内容的价值取向，要继

承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值观的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚，同时也要尊重学生在语文学习过程中的独特体验。”这段话体现了小学语文教学中渗透人文价值的重要性。语文教学中渗透人文价值所涉及的内容是比较广泛的，我们尝试从三个方面入手，主要采取以下一些策略。

一、倾注仁爱之心

塞斯亚·赛·巴巴曾说过：“你可以通过仁爱学生来教学生学会仁爱。”“仁爱”是重要的人文价值。我们的语文书里，有很多课文都渗透“仁爱”教育。我们可以在传授学习方法之余，培养学生的仁爱之心。《窗前的气球》是二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容，《窗前的气球》是一篇充满童心童趣、至情至真的文章，表现了同学之间纯真的友谊。课文以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。通过本文的学习，学生能充分感受到科利亚的同学关心、关怀之情，从而体会到要在生活中关爱他人、珍惜友情。

教学中，我借助导学案，让学生明确本课的学习目标，精心设计“自学导航”，让学生思考：窗前的气球，是谁送给谁的？为什么要送气球？这是两个很关键的问题，学生在思考的过程中能感受到浓浓的友情，体会到友情的可贵，认识到要为有困难的人送去自己祝福。在合作学习这个环节，我就引导学生发现科利亚心情的变化。一开始，科利亚独自呆在病房里，觉得“真没意思”，当他看到窗前的气球，“心情一下子好了许多”，并高兴地笑了。科利亚心情的变化，原因在于同学们的“问候”和关怀。课堂结束的时候，我运用了静思，学生安静地闭上眼睛，专心地听我朗读课文，再一次走进课文，感受深刻的友情，明白到要学会关心他人，有

仁爱之心。

就这样，学习了这一组以“关爱他人”为专题的课文后，我能感受到学生在关爱他人方面的表现更明显了。看，小年同学即将要呕吐了，小恩马上拿一个小桶给他；小朱流鼻血了，同学们争着送纸巾；小聪忘记带笔盒上学，大家连忙把自己的铅笔和尺子递给他。我越来越欣慰，“仁爱”真是一种巨大的力量，让班集体更温馨、更和谐，学生更融洽。

二、耐心养成“正当行为”

“正当行为”是五大人文价值的其中一个，它包括：礼貌、整洁、尊重、责任感、服务、勇气、义务和自我控制。这段时间，我着重帮助学生养成“正当行为”的“自我控制”。

二年级的男孩子活泼好动，课堂上有时很难做到“自我控制”。看□a同学正在专心致志地玩着尺子和铅笔，头也不抬，把自己置身于课外□b同学则神游太空，眼睛没有焦距，尽情地发呆□c同学手舞足蹈，兴奋得很，自得其乐。这些情景常出现在语文课堂上，严重影响着学习。我分析，这是学生缺乏“自我控制”的控制。虽然他们都清楚课堂的要求，但控制不了自己，不能静下心来专心学习。如何帮助他们解决这头“拦路虎”，让他们做到“自我控制”呢？我充分发挥了赏识和批评教育。当他们专心学习时，我就给予大拇指和赏识的眼神，并播放优美的音乐，让他们感受到“自我控制”带来的好处。当一些学生无法控制自己时，我只有不厌其烦，不断督促，并借助学生的力量，让学生互相提醒。一些可恶分子屡教不改时，只能在课后继续教育，并采用“补习”的方法，让他们在别人玩耍时补回之前的学习。

作为老师，我们要耐心帮助学生养成良好的“自我控制”能力，拥有正当行为，让学生渐渐具有辨别力，尽量不出现错误行为，不让错误行为影响自己，更不能因为错误行为去伤害别人。

三、静思中入情入境

静思，是一种让师生在短时间内放松的技巧，也可以用来集中孩子们的注意力；从另一个角度来讲，静思也是一种对自我情绪的调整，通过静思可以让情绪平和。想象静思是很常用的一种静思方式。

《“红领巾”真好》是二年级上册第七组教材中的一首小诗。两幅课文插图形象传神，文章采用拟人的手法，向我们展示了小鸟的快乐、活跃和勤劳。“红领巾”的爱鸟行动点明了“保护自然，爱护鸟类”的主题。课后男孩的思考：“除了爱护小鸟，我们还应该爱护哪些小动物呢？”耐人深思。

课堂上，播放一段鸟儿在森林中鸣叫的轻音乐，孩子们闭上眼睛，竖起耳朵，我就轻声描述音乐所展示的美妙画面：清晨的森林，雾蒙蒙，可爱的小鸟在林间叽叽喳喳，蹦蹦跳跳，一会儿唱歌，一会儿梳理蓬松的羽毛；太阳出来了，机灵的小鸟扑棱棱，飞来飞去，不停地捕捉害虫，保护翠绿的树苗。多么惹人喜爱的鸟儿呀！多么美好的清晨呀！孩子们用心倾听着鸟儿那美妙动听的声音，感受着舒缓的乐曲，似乎看到了诗歌所描述的情境，看到了快乐、勤劳的小鸟，爱鸟之心油然而起。这样，“保护自然，爱护鸟类”的人文价值观念就悄悄地在静思中进入了孩子的心灵。

语文教学中还有许多渗透人文教育的方法。我们完全可以发挥课文本身所固有的情感、态度和价值观，有目的、自觉地以教材中感人的事迹，高尚的思想情操等熏陶学生，教育学生，在学生的心灵上播撒做人的良种。妥善寻找教学与育人的最佳结合点，在“渗透”“滋润”上下功夫，从语文教学的各个方面、各环节仔细揣摩，有机的进行人文教育。

【参考文献】

[1] 教育部制定：《语文课程标准》. 北京师范大学出版

社. 200版.

[2] 杨爱粉. 以生为本 努力搞好语文课堂教学 [j]. 科学教育, (11), 126.

[3] 雅斯贝尔斯. 邹进译. 什么是教育.

小学语文论文格式要求篇六

摘要:在中国教育中小学教育占据着举足轻重的位置,而语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,因此本文就如何更好的开展小学语文教育抒发一己之见。

关键词:小学教育;语文;平等对话

当前,正处于一个大变革时代,我们的语文教育为了能够顺应这个时代的发展,也在进行着一场如火如荼的变革,这场变革为语文教学开辟了一片美丽的天地。笔者认为,新课标下的语文教育应注意以下几点:

一、在教学过程中与学生平等对话

教师在一个人成长的过程中起着非常重要的作用,其为人,其言谈,其举止都会对学生产生一定的影响。语文教学应在师生平等对话的过程中进行,教师不要做学生的权威,要尊重学生独特的见解和创造性的思维,师生的关系应该是互为主体的平等关系。在平等对话中教学语文,应努力做到以下三点:

1. 做一个忠实的听众。老师要做孩子们忠实的听众,认真地倾听他们发表自己独特的见解,营造一个自由、轻松的学习环境,让孩子们如痴如醉地探究、体验、交流,或发表自己的见解,或补充同学的发言,或互相启发,或自由组合朗读……教师要欣赏的眼光看、听,适当地作些点拨。

2. 做一个友好的伙伴。教师要敞开心扉与学生进行对话, 要与学生友好相处, 这样孩子们才能全身心地投入交往中。师生之间在感情、兴趣、个性、思维、人格等多方面进行交流和互动, 教师和孩子成了合作的伙伴。这样, 教师关注的不再是学生学习的结果, 而是每个学生学习和发展过程中的即时状态。

3. 做一个出色的主持。在对话教学中, 教师要做“节目主持人”, 说具体一点, 要做“谈话”节目的“主持人”, 以自己的智慧启迪学生的思维, 更多地让学生走向前台, 展现他们的思维, 在多向交流中发展学生的思维能力和口语表达能力。

二、在教学过程中充分发挥学生的主体作用

低年级学生天真活泼, 有着不同的特征和禀赋。因此, 教师要充分尊重和信任他们, 相信和发掘每个学生的潜能, 把他们当作学习主体而不是被动接受知识的容器。充分发挥学生的主体作用应努力做到以下两点:

1. 培养学生独立学习能力。其实, 低年级学生已经具备了一定的学习能力, 完全可以通过眼、手、口、脑并用, 学习发现问题、提出问题、解决问题的办法。例如, 在教学《小英雄雨来》一文中, 让学生根据课文阅读提示的要求, 自己快速地阅读课文, 然后给每个小段落加上合适的小标题, 并找出自己最欣赏的一段来讲讲自己对文章的理解。

2. 组织学生开展讨论。在这个过程中, 学生敢于发表自己的不同见解, 敢于补充修正别人的意见, 从而养成一种与他人合作读书的习惯。更重要的是, 开展讨论进行合作学习, 使学生的主体性在交流共享中形成, 优化了他们的学习品质。

三、在教学过程中提高学生的阅读能力

阅读教学是小学语文低年级的重要任务, 也是语文教学中最基本、最重要的训练之一。我们常常发现, 一些同学知识面广理

解能力强,思维活跃,正是因为他们具有较好的阅读条件和阅读习惯,充实了课余生活,使自己在同学中出类拔萃。提高学生阅读能力应注意以下两点:

1. 激发学生的阅读兴趣。小学生还不具备挑选图书的能力,老师应帮助孩子们挑选适宜的图书防止学生读书的盲目性,保证读书的质量。由于这些书都是经过老师精心挑选的,内容丰富,充满童趣,每次都能使孩子体会到读书的乐趣,从而激发他们的阅读兴趣。

2. 给孩子专门的阅读时间。所谓专门的阅读时间,是指学生完全可以根据自己的意愿、兴趣进行自由阅读的时间。笔者认为每周排一节阅读课。而这节阅读课,就是学生自由阅读的天堂。同时要切实减轻学生课后作业负担,让学生有真正属于自己的课余时间,从而有功夫去阅读自己喜欢阅读的书籍。

四、在教学的过程中培养学生的创新能力

在教学中,我们要切实保护学生的好奇心和创造火花,鼓励学生质疑问难,激发起学生求知的强烈愿望,让学生在已有知识的基础上,去探索规律,给学生更多的想象机会,从而培养学生的创新精神。例如:在教学《她是我的朋友》一文,让学生根据自己的理解发出疑问,了解这篇课文的写作意图和思想。

五、在教学过程中注重培养学生语言表达能力

新课标指出:“指导学生正确地理解和运用祖国语言”。因此,在低年级语文教学中应该重视说话练习。那么两种训练必不可少:

1. 课堂训练。在教学中注重培养学生有序的表达能力并培养他们认真倾听别人发言,捕捉语言信息的良好习惯。

2. 拓展训练。因为有了读文的基础,学生甚至能熟读成诵,再

加以合理的想象,老师的鼓励,所以学生说得生动有趣,达到了训练的目的,做到了学以致用。

六、在教学过程中鼓励学生大胆提问

在教学中,教师应当充分调动学生学习的积极性,启发、引导学生各抒己见,鼓励学生大胆提问,敢于对老师提问,对课提问。只有勤于思考才会善于发现问题。主动提问有利于启发学生积极开展思维活动,靠思考自得,是一个学生不可缺少的能力素质,是低年级学生首先应培养的素质。

1. 教师必须创设一种宽松的环境,让学生觉得轻松愉快,联系社会大课堂。学生既充当了主体角色,又通过互相提问深入到课文中去了,大大加深了对课文的理解,比老师提问引导学生进入课文效果要好得多。

2. 提问时,老师要作精心备课,学生提问时必须让他们围绕一个中心来问,上课做恰当提示,控制好一个度,否则学生提问热情高涨时,一窝蜂似的提问,会使课堂出现杂乱无序的情形。提问方式也可形式多样,比如师生互问,课内知识拓展问,课外知识拓展问等。老师们灵活运用各种提问方式,既能激起学生的创新精神,又让学生真正当了课堂的主人。

不管怎样改革,我们必须守住一颗平常的心,冷静地审视和反思当前语文教育现状,在探索创新的过程中,对传统经验批判性地继承和发扬,才能推进语文课程的改革,而不致误入歧途。

参考文献:

[1] 阎立钦,倪文锦. 语文教育学引论[m].高等教育出版社, .

[2] 鲁洁平,赵鸿. 教师职称评定论文写作指南[m].经济日报出版社, .

小学语文论文格式要求篇七

在小学语文教育课堂中提倡素质教育非常重要，素质教育主要是指以培养人的全面素质为目的的教育，课堂是对学生开展素质教育的主要地方，也是学校教育教学的主渠道，是师生双方活动的重要形式。那么，如何提高同学们的学习效率，让同学们在愉快轻松的课堂上掌握授课知识与提高自身的运动技能呢？如何让同学们从小就打下坚实的基础，使同学们主动、愉快地学习，下面就我的经验简单谈点体会。

一、设计问题引导学生

1.1 考虑学生的生活经验以及理解能力

在进行课堂设计时多考虑学生的生活经验以及理解能力在进行课堂设计的时候，应该以学生为主体，以学生的理解能力和生活经验为设计的中心，在设计时多考虑学生可以接受的方式和内容可以使课堂设计达到预想的目的以及效果。把学生引入课堂教学活动当中，以学生的生活经验为中心，将问题与实际生活相联系，进行这一课程的问题设计，可以有效地激发学生的学习兴趣，提高语文教学的效率。

1.2 减少授课过程中对多媒体的应用

也许多媒体对于教学有着很大的帮助，但是小学生的教学过程中不应该经常使用多媒体教学，在教学设计过程中要尽量多得让老师进行板书教学这样有助于学生的理解，以及培养学生自己动手的习惯。知识点都由老师进行亲自的解答，以老师为榜样，锻炼学生自我动手能力，同时，增加师生之间的互动，让学生主动思考，积极发言，不仅活跃了课堂气氛，也提高了语文课堂教学效率。

1.3 增多授课过程中的评价

其实相比于总结性的评价来说，授课过程的评价更有助于学生对知识的理解。因此，不应该只盯着结果，学生学习的过程也同样应该得到肯定，只有发现学生学习中的问题，才能帮助学生形成正确的学习方法，这不仅有利于语文学科的学习，同样有利于其他科目的学习。

二、在课堂应用及实施“质疑、释疑”教育

2.1 教师创设“质疑”的环境，教会学生质疑的方法。

2.1.1 教材质疑。教学时，可以在审题时让学生提问，引导学生积极回答，引导学生大胆提出质疑，整节课就围绕学生的疑问展开，课堂气氛活跃，学生们在课堂上发言积极主动，情绪高涨，真正成为了课堂的主人。

2.1.2 联系实际导疑。部分比较接近学生学习、生活实际的课文或口语交际，老师可以通过在教学中再现学生的学习、生活情况，或直接引领学生走进自己日常的学习生活，让他们在实际体验中提出问题。同学们结合自己的亲身体验，提出各种问题，在问题中加强对文中的“与书为侣”有了更深刻的体会。

2.2 教师给予学生“质疑”的动力。

2.2.1 教师要善待疑问，评价提高。对于教学中学生提出的好问题，教师应当立即给予肯定，及时表扬，并共同分析这个问题“好”在哪里。这样，不仅有助于提问的学生提高能力，也对其他学生指明了质疑的方向，树立了范例。

2.2.2 引导疑问，评价点拨。对于学生提出的“好”问题，教师也应给予肯定和表扬。然后，对学生提出的问题“稍加点拨”，如“可不可以换成这么问？”也可以追问一个问题，让这些学生在教师的点拨下，加深对提问方法的理解，以便为后来的提问打好基础。

2.3教会学生“释疑”的技巧

2.3.1发现契机，辩论释疑。学生在质疑中会提出不同的问题，并自由思考，组织语言，讨论交流，从而养成自主解决问题的习惯。这样不仅可以解决他们的疑问，也能使学生的思维、语言表达能力得到发展，还能使学生在学习过程中学会与人合作交流，并体验到成功的快乐。

2.3.2引导点拨，对话释疑。在课堂中，教师要引导学生把天生就存在头脑中的知识给释放出来。以对话的形式既解答了学生提出的问题，让他们在释疑中更自由地思考，更主动地投入学习，从而更深刻、透彻地理解课文。

三、创新开展作文教育

3.1命题注重展现真情实感

学生不仅需要了解怎样的作文才可以称得上优秀，还要明白怎样才可以写出优秀的作文。所以，考虑到小学生本身的认知水平和学习特点，在小学语文的写作训练当中，教师应该重视作文命题，能够让学生将真实的生活，真实的情感展现在题目上。

3.2开展作文鉴赏教学

在日常教学环节，语文教师可以让学生对课文进行鉴赏，通过这样的方式，不但可以提升学生的文学内涵，同时，还能够增强学生的主观感知能力。让学生体会到写作的技巧，掌握这样的写作方式，然后在自己的写作当中应用，有利于学生写作水平的提高。

3.3开展作文精心批阅

在小学作文教学中会遇到很多问题，但是无论如何都不能够

忽视作文修改这一块。对于学生而言，作文批改是提高写作能力的主要手段之一。所以教师要注重作文批改，同时帮助学生培养修改作文的习惯。对于学生写作当中普遍存在的问题，就需要专门进行讲解，开展各种专项训练，提出切实可行的方法。注重作文讲评，让作文放飞学生心灵舞台，才是作文批改的关键之处。

四、结束语

小学生是祖国的花朵，小学教育是一切其他教育方式的基础，小学教育的有效进行对于小学生未来的发展是至观重要的。为了促进小学生的进一步发展，小学语文教师就需要将自身的教学方式加以改善，寻找最适合学生学习的方式。语文作为一门科学，语文教学作为一门艺术，“活”是新课程教学的根基，要让自己在新课程教学中脱引而出，关键是在“活”字上下功夫，这样，新课程才能有一个自由、广阔的天地。目前，小学语文作文教学的创新途径还有很长的一段路需要走，希望通过本文的阐述，能够给大家带来更多灵感上的启发，从而为小学生学习能力的培养带来更多的帮助。

小学语文论文格式要求篇八

习性效率是效率课堂的一个重要指标，是提高课堂效率的重要保障。习性效率主要体现在学生能否以各种良好的学习习惯高效地完成课堂学习任务。可见学生良好的学习习惯是实现习性效率的关键。在近几年的“效率课堂”研究活动中，笔者在“低年级语文课堂教学中如何提高习性效率”方面作了深入地探究，从中获益颇多，浅谈如下：

一、提高习性效率的良好习惯及培养方法

（一）课前预习的习惯

课前预习能节省课堂上大量的时间，小学低年级语文的预习

任务主要是认读二类生字，扩充词语；能正确、流利地朗读课文等，实践证明，低年级学生经过训练完全能独立进行课前预习。然而要想培养低年级学生养成良好的预习习惯却并非易事，笔者认为应从以下几方面做起：

1、先在课堂上指导预习的方法

一开始，低年级学生的预习能力会很差，预习宜安排在课内，教师先提出预习要求，一步一步地引导学生进行预习，让他们逐渐懂得如何进行课前预习。在这一阶段，教师应有计划地教会学生正确使用字典、词典等工具书。

2、制定表格，提出明确的预习要求

当学生已经具备独立预习能力后，可把预习的时间挪到晚上进行。由于低年级学生记作业常会忘东忘西，教师可以在学期初用小表格的形式制定出每一课的预习要求，打印出来发给学生放在家里，每晚预习时拿出来完成一项打一个对勾，这样还有利于家长进行监督，从而保证课前预习的质量。

3、巧用评价，促进学生养成良好的预习习惯

坚持不懈地预习对孩子来说是件难事，为此我们可以在课堂检查反馈这一环节中，通过评“识字大王”“朗读小明星”或奖星等评价形式使那些认真预习的学生充分地体验到成功的喜悦，从而激发自己及他人的预习热情，使课前预习形成一种良性循环，更好地服务于课堂。

（二）专心听讲、认真倾听的习惯

课堂上处处需要学生认真倾听，但低年级学生集中注意力的时间较短，一般上课十分多钟，一部分同学注意力就会开始转移，从而直接影响了课堂教学的效率。所以，专心听讲、认真倾听是我们应当重点培养的一个习惯。

1、多进行认真倾听的训练

课堂上我经常安排学生听一段录音，然后让学生说说听到的主要内容；当别人朗读时我就提醒其他学生要认真倾听，准备评价；有时在学生倾听之前我还提出一两个问题，让学生带着问题去倾听，这样学生会听得更仔细。

2、对走神的同学多采取正面的引导

再怎样严谨的训练也避免不了有上课走神的学生，对待这些开了小差的同学，教师要注重正面引导。如看到有同学走神时可以点他的名字让他回答一个问题，还可以说“同学们看看某同学听课多认真！”小学生都喜欢表扬，一听到老师表扬别人，自己马上也会表现得好起来。

3、采取多种方式增强课堂的趣味性

俄国教育家乌申斯基说：“单调的学习会扼杀学生掌握知识的兴趣，从而导致学生转移注意力。”所以，教师在备课时要注意多设计有趣的环节。识字教学中，在学生注意力分散时，我会采用“开火车”的方法：先引导学生模仿火车开动的“呜—咔嚓咔嚓”的声音，然后我问“火车火车往哪里开？”此时所有同学都会举着手抢着说“往这开，往这开”，课堂气氛一下子活跃了起来。另外，还可以用“找朋友”“登山峰夺红旗”“送字回家”等多种方法交替使用，使课堂永远充满吸引力。

（三）干脆响亮回答问题的习惯

课堂上学生回答问题磨磨蹭蹭、拖腔带尾，势必会浪费很多课堂时间，影响课堂效率。因此，培养学生干脆响亮回答问题的良好习惯也很重要。

1、多鼓励胆小的学生

课堂上总有一部分学生不爱举手回答问题，一叫他起来便会支支吾吾，耽误时间。我认为造成这种情况的原因是因为这些孩子对自己没有信心，怕回答错了被同学和老师笑话。面对这样的学生，教师的鼓励显得很重要，此时教师可以说“不要紧，尽管说，说错了也没关系。”“从你的眼睛里老师看出你已经想好答案了，大胆地说给大家听”等。慢慢地学生有了信心，再多给他锻炼的机会，多提醒他说话要干脆响亮，好习惯自然就会养成。

2、教给学生回答问题的方法

低年级语文教学中每篇课文的教学任务存在着许多共同之处，如认读生字、扩词、评价朗读等。根据这一特点，教师可以在平日教学中做一些统一规定：如让学生拼读词语时，都先拼完每一个字，再直呼一遍词；评价别人时，都先指出优点，再指出不足，最后提出小建议等。

这样子经过一段时间的训练，学生读字词时都会很整齐很响亮，评价别人时都会很干脆不犹豫，从而给课堂节省出很多时间。

二、培养学生良好的学习习惯应注意的问题

由于低年级学生自制力差，意志力薄弱，培养良好的学习习惯关键在于教师。笔者认为在习惯的养成上教师应注意做到以下几点：

1、做好学生的榜样

要求学生做到的教师首先要做到，比如让学生干脆响亮地说话，自己就不能说话懒洋洋地；要求学生认真倾听，当学生回答问题时自己也要认真倾听。总之，课堂上教师要时时有惜时的观念，思维敏捷，说话干脆，与学生的节奏和谐一致。

2、要多鼓励少批评

一个新习惯的诞生，必然会冲击相应的旧习惯，而旧习惯不会轻易退出，它要顽抗，要垂死挣扎。所以，在培养学生良好习惯的过程中，许多学生必然会出现反复的现象，此时教师要认识到这正常现象，要多谅解多鼓励，使学生坚强地与旧习惯做斗争。

3、要持之以恒

科学证明，一个好习惯的养成需要21天时间。我认为这只是一个平均数，每个人的认真程度不一样，所用时间肯定不一样。所以为了养成好习惯，就要不断地对学生进行强化训练，持之以恒，切不可因其它琐事把学生习惯的培养置之脑后，要随时检查随时督促，时时用积极的语言引导学生，如“你看某某同学听得多仔细呀！”“某某同学回答问题声音真干脆真响亮！”，不断地提醒学生要认真地听干脆地说。

总之，提高习性效率就要培养学生良好的学习习惯，而培养低年级学生良好的学习习惯决非一日之功。我们只有付出百倍的耐心、责任心和恒心，学生的学习习惯才会早日养成，习性效率才会在课堂上得到更充分地体现。

小学语文论文格式要求篇九

【摘要】 语文教育与我们的日常生活密切相关，学生的价值观除了我们在语文课堂的正确引导之外，生活的浸润也起着非常大作用。如何把语文教育和生活浸润结合起来，我的感悟是：要把生活作为语文教育与教学的素材，激发学生的学习兴趣与欲望；要在小学教学活动中，引导学生感知生活、理解生活、探究生活，从而达到牵手生活融进生活的目的。

【关键词】 小学语文；教育化；牵手；生活；融进生活

一、小学语文教育生活化的内涵

小学语文教育的生活化就是要突破语文教育脱离生活的抽象性，使语文教育还原到其生活母体中去，恢复其生活化的品格和价值，使学生在当下的生活中，能自如地表达生活的意愿和洞悉生活的信息，使听、说、读、写成为满足生活需要与参与社会生活的重要方式。语文教育的生活化就是要使人在生活中感受语文和学习语文，并将生活的兴趣和内容灌注到语文教育和教学中，使学生在语文教育中不断获得精神的滋养和生活感悟，引导学生过一种精神富有和有意义的生活。

二、小学语文教育生活化要解决的问题

小学语文教育的生活化首先必须解决的是学生学习语文的兴趣问题，要解决学生学习语文的兴趣问题，就必须从生活入手。生活是语文的根。语文学习的兴趣归根到底来源于生活的兴趣。因此，必须立足于生活，去培养学生学习语文的兴趣。从心理学的角度看，兴趣是一种个性心理特征，它是在一定的情感体验影响下产生的一种积极探究某种事物或从事某种活动的意识倾向，是推动人去主动自觉地从事某种活动的一种内驱力。要想培养学生的语文学习兴趣，就必须使语文学习走出知识化的牢笼，把生活本身作为语文教育与教学的素材，从而激发学生语文学习的兴趣和自主性。

三、小学语文教育生活化涵盖的教育内容

小学语文教育的生活化要求语文教育内容必须向生活扩散。语文是一门极其生活化的学科，课文是社会生活的反映，小学生正处于开始关注和思考生活的心理年龄阶段，对一切充满好奇和热情。语文教学应该以课堂教学为轴心，向学生生活的各个领域扩展，全方位地把学生的语文学习同他们的学校生活、家庭生活、社会生活有机结合起来，缩短课本知识与实际生活的间距，激发学生对生活的好奇之心和惊异之情，刺激学生参与生活、感受生活、探究生活和表达生活的兴趣。

学生的兴趣首先源于对生活的亲身参与。针对小学生参与意识强烈的特点，语文教师可以给学生布置特殊的“家庭作业”，让他们做一些力所能及的家务活，让他们在学会生活本领的过程中获取素材，在提高生活能力的同时逐渐明白语文的生活意义，引导学生在享受生活乐趣的过程中生成表达生活的兴趣和愿望。

学生的学习兴趣往往来自于自己在生活中的专长和自我表现的欲望。在教学活动中，教师应当鼓励学生要有专长，并要敢于在学习、生活中展示自己的专长。在学生对自身专长的展示和表现中，往往会使学生获取许多语文的写作素材，而这些素材往往别具一格，视角独特，对于培养学生学习语文的自信心很有裨益。学生的学习兴趣还来自于对生活的发现和观察。生活之真、善、美是需要发现的。观察是认识生活的前提，是获得语文教育素材的重要途径。语文教师要引导学生走向生活，接触自然，接触社会，指导学生留心观察和分析周围的事物，养成观察和思考生活的良好习惯。小学语文教育的生活化还要求教师注意培养学生表达生活的欲望和兴趣。

在小学语文教学过程中，教师不仅要让学生认真地写好每一篇作文，而且更应培养学生用写信、写日记、写随笔等灵活多样的形式来表达自己的心情的习惯。通过这类社会参与和语文实践相统一的活动，学生的语文学习的兴趣会获得很大的提高，与此同时，学生的语文能力及其背后所蕴涵的现代公民意识和人文素养也会得到提升。因此，小学语文教育的生活化要求学校和教师要创造条件，丰富学生的生活，使学生有景可看，有话可说，有情可抒，有事可叙，在生活中能够充分感受语文的乐趣，体悟语文的魅力，使语文真正成为学生精神生活的内在环节。只有如此，才能真正使学生产生浓厚的学习兴趣，真正在自主的学习中感悟生活，在生活中感受语文的魅力，在生活化的语文实践中发展和提升自身的语文素养。

四、小学语文教育生活化要实现从“书本”向“生活”的归真

要想实现小学语文教育的生活化，还必须实现从“书本”向“生活”的归真，使学生在面向“书本”中感受“生活”。语文教学面向“书本”的阅读、欣赏过程，实际就是引导学生感知生活的渗透过程。教师通过对学生“阅读”、“欣赏”、“描摹”的指导，应当使学生体会到文章所蕴涵的生活韵味并以之去感知生活，提高学习兴趣。具体而言，就是使学生与作者达到精神的沟通与默契，激发积淀在学生心底的生活积累，使他们产生语文表达上的冲动。在小学语文教育中，学生往往觉得“书本”与他们的“生活”相距甚远，因此，不能真正沉浸在其中。

这就要求我们在阅读指导中帮助学生擦去那些文学巨匠们的神秘面纱，将作品中的生活与学生的实际生活拉近，使他们能够站在具体的生活语境中感知特定的生活情境和状态，并注意运用媒体教学手段，增强学生对生活感知的直观性，开发学生对生活感悟的潜在力。在感知生活、体验生活的基础上，要引导学生展开讨论、交流，让学生在真诚的交流和谈论中探究生活，表现生活。学生的生活积累是有限的，这就决定了他们对事物的认识也是有限的，不同的学生对生活原生态的认识会存在很大的差异甚至是矛盾。这正是引导学生探究生活的前提条件。为提高学生对生活有较深刻、完整的认识，这就要求我们在教学过程中要组织学生相互交流、批评、争鸣，以便他们取长补短。

五、结束语

小学语文教育生活化是一个很现实和很真实的时代命题。生活是教育的根，在教育学的课程中有很大一部分就是谈教育与生活。离开教育谈生活或者离开生活谈教育，那都叫割裂。特别是离开生活谈教育，教育就成了无本之木无源之水。作为教师，我们唯有指导学生引导学生，让他们与生活牵手并

最终融进生活。让他们真切理解语文和生活之间的内在关联，从而感知生活、体验生活、探究生活，把教育和生活合成为有机和系统的一体。