

# 最新幼儿活动我爱你教案及反思中班(模板6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇一

春天生机盎然，树是幼儿熟悉的事物，且幼儿对树很感兴趣。《树真好》是一篇较为简短的散文，散文中的小鸟、小猫等都是幼儿生活中熟悉并感兴趣的对象，选材贴近幼儿生活，富有生活情趣。

这是我备的一节公共课，由于幼儿园活动接连不断，老师们都没空来听课，但是我觉得这个教学活动还是很有趣的，孩子们喜欢这样的活动方式，也乐于去学习散文诗。

本活动主要是让幼儿欣赏散文、理解散文内容，感受树的用途，并能迁移新的讲述经验，尝试进行仿编，萌发亲近树木、爱护树木的情感。根据目标，活动分为欣赏、朗诵、仿编几个环节，紧紧围绕目标展开，抓住了语言活动的重点，节奏较为紧凑。

在课前我精心设计问题，对四个画面的提问都是都是不同的，如：“小鸟为什么喜欢树？还有谁喜欢树？为什么？小猫友为什么喜欢树呢？”等等。在幼儿用散文中的语言回答后让幼儿一起来学一学，自然流畅的让幼儿学说散文。

在活动中，我对幼儿的回答及时作出回应。在提问“你喜欢树吗？为什么？”时，一个幼儿说：“树可以做桌子。”其他幼儿就跟着说“树可以做椅子”等等，回答都局限在“树可

以做什么”上，我马上回应：“都是树可以做成什么东西，那在树上、树下能做什么呢？”帮助幼儿回到活动的目标上。有幼儿说到：“树可以做碗。”我马上进行追问：“做什么样的碗？”帮助幼儿将话讲清楚。在幼儿说“树可以做鸟巢。”时，我马上问到：“鸟巢是什么做的？”让幼儿得到了正确的经验。在幼儿回答问题遇到困难时，我请其他幼儿帮助他，让幼儿在同伴互助中学会倾听他人、评价他人。在组织活动时教师应做一个细心的倾听者、敏锐的观察者、积极的促进者，适时地对幼儿的提问回以有效回应，引发师幼之间、幼儿之间之间的多向互动。

从活动效果来说，活动中孩子们情绪高涨，兴犹未尽，观察、欣赏、记忆、想像、创编等多种能力得到了锻炼与培养，基本达到了活动目标。但是活动的不足之处也显而易见。

作为散文欣赏活动，活动目标中要求幼儿欣赏散文，但按照活动设计，只是让幼儿完整的欣赏散文一遍显然是不够的，幼儿的整体感受太少。因此可在第一次欣赏时配上轻柔的音乐，让幼儿很快的投入情境，欣赏后提问“你在散文里听到了什么？”让幼儿说说，不要求标准答案，然后“再来听听到底讲了什么？”

在活动的最后环节让幼儿来为树做点事，是为了让幼儿萌发亲近树木、爱护树木的目标，但在活动的组织上有些拖沓，而且整个活动的容量显得较大，所以可将最后一个环节放到延伸活动中，并将活动落实到实处，认课班级树，给它浇水、照顾它等，而第三个目标可渗透在前面的环节中。在活动中，教师应注意充分挖掘活动中蕴含的价值，在理解的过程中渗透情感的引导。

## 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇二

教师以谈话的方式与幼儿互动，导入魔术的主题，引起幼儿的兴趣，唤起幼儿对魔术观看的经验。教师的语言风趣幽默，

与幼儿的关系更像是亲切的朋友。教师以开小玩笑的方式让幼儿集中精神，充满好奇和探究的欲望，为下面的魔术学习做了很好的铺垫。教师为幼儿创造了一个神秘的环境，如：让幼儿在自己的手上吹一口气、假装要拔头发拉动兔子的耳朵、让幼儿猜猜接下去会发生什么事情等，牢牢地抓住了幼儿的注意力，不知不觉中引发了幼儿的一系列思考。教师在活动过程中的示范比较清晰、明确。从之前撕纸的简单小魔术一层一层过渡到比较难的长纸条变成环的魔术上，教师的教学条理十分明确。让幼儿的惊喜一次比一次强烈，牢牢地抓住幼儿的眼球。

教师有调节活动气氛的能力，主动向幼儿要求掌声，既与幼儿进行了良好的互动，又保持了幼儿高涨的积极性。同时，还能让幼儿明白，作为一个观赏者，要给予表演者肯定和鼓励。

教师的教学内容十分有创意，是幼儿喜欢和感兴趣的。因此能在活动时掀起一个又一个的高潮。面对幼儿的大胆质疑，教师给予了肯定和表扬，教师从容地面对幼儿所给出的不一样的答案，耐心引导，争取能为每一个幼儿进行解答。幼儿在看看玩玩中产生了对事物的探究兴趣，观察能力也随之得到发展。教师鼓励每一个幼儿都亲自尝试玩纸魔术，这样既让幼儿感受到了纸魔术带来的快乐，同时也发展了孩子的动手能力。

整个活动中唯一让我觉得可以改进的地方就是：教师在示范长纸条变成一个大圈的时候，没有把手抬高，让每一个幼儿都能观察清楚，所以导致在此环节中，幼儿亲自操作时几乎没有出现成功的幼儿。教师应该把手举起，让每个幼儿都更加清晰地看清教师的操作方法。

我认为，一节好的教学活动，不仅是要让幼儿得到应该掌握的知识，完成教师的教育活动目标，更重要的是要让幼儿在一个愉快的教学环境中得到自信和成功的体验。而周老师的

教学活动正是带给了幼儿这两种宝贵的精神财富。

在今后的教育教学过程中，我会以我的热情争取在教学上的不断进步，成为一名合格的、能组织真正让幼儿获益的活动的幼儿教师。每一次的观摩学习都会为我带来新的动力，和新的前进方向。

无论是集体教学活动还是游戏活动，每一个活动的生动与有效都需要有适合孩子的教学方法和策略。

## 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇三

活动过程及要点：

一. 师生一起随音乐律动（音乐：大钟小钟）

二. 歌曲学习

1. 谈话法：让生谈谈自己家里的成员，描绘一下爷爷奶奶的样子、在家怎样帮助他们等，引出歌词并展示出来。

2. 师生一起有节奏的念歌词，并用动作来体现其内容。

3. 观看屏幕上的孩子是怎样做一个好娃娃的。（熟悉歌词并开始接触歌曲旋律）

4. 听唱法学习歌曲。（听歌2次，小声哼唱1次，为了解决歌曲中的难点：“尊敬老人有礼貌呀”那一句或学生不会唱的其他地方，可以先叫同学自己说，然后请会唱的同学起来教唱。充分体现学生的自主学习。）

5. 有感情的唱歌。

三. 表演拓展

1. 引导生可以自由发挥，除了歌词中的人物爷爷奶奶以外，还可以是爸爸妈妈，除了送水，让座以外，还可以是扫地，切水果等，从而引导学生进行歌词的创编，如：“爸爸工作忙呀，工呀工作忙，我帮爸爸切水果呀，切呀切水果”。。。。

2. 生生互评，师总评。

3. 学生自己找小伙伴分角色表演，突出“家”的氛围。关键在于能随音乐完整的完成彝族表演活动，有角色，有内容，有道具等。

感悟及建议：

当学生把歌词创编成：“爷爷年纪大呀，总是爱睡觉，我给爷爷被子盖呀，爷爷笑哈哈，姑姑爱跳舞呀，总是爱跳舞，我给姑姑端水喝呀，姑姑笑哈哈。。。。。”我感受到了新教材以及新观念带来的快乐。

## 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇四

### 《没有大人的世界》活动反思

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不开心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在

没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

### 《歌声与微笑》教后记

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

### 语言活动《长大了》

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来

认识事物，描述事物。

## 尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

## 《城里老鼠和乡下老鼠》教学活动反思

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

### 《聪明的乌龟》的教后反思

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

语言《耷拉耳朵的小兔》

### 《调皮的太阳》教后反思

活动目标：



1. 能感受散文中太阳“调皮”的表现。
2. 体会散文的幽默、诙谐意味。

活动准备：

1. 挂图。2. 太阳头饰，红色圆形纸板若干(同幼儿脸大小)，自制乌云图片一张(同脸大小)。
3. 故事磁带。
4. 活动前带领幼儿感受太阳升起、落山的方位变化。

活动过程：

1. 欣赏图片。

——这些图片讲了些什么事情？

——幼儿独自阅读幼儿活动材料，看后可小声讨论。

——你看到了什么？

——太阳在干什么

——这个太阳和我们平时看到的太阳有什么不同？（帮助幼儿理解：调皮）

2. 欣赏散

——散文里讲了谁的事情

——听了散文后你心里有什么感觉

3. 再次欣赏散文。

——散文的题目是什么?为什么要说它是个调皮的太阳?

——你有什么听不懂的地方吗?

4. 游戏: 调皮的太阳。

——幼儿分成五组, 在五个不同的地方站好, 分别扮演小朋友、庄稼、苹果、草莓、小朋友、雨点儿。

——跟着录音, 幼儿与教师一起游戏。教师扮太阳, 跟着散文的情节发展, 幼儿做相应的动作。

活动反思:

中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的散文诗的涵义和意境。在看到幼儿对欣赏活动充满兴趣的时候, 我觉得, 停留在让幼儿感受意境, 创编几句还是不够的, 还可以进行第二次欣赏教学活动, 教幼儿朗读诗歌及再次创编。因为幼儿对诗歌已经产生兴趣了, 他们爱听, 想念, 教师就可以在帮助幼儿理解诗歌的基础上熟记诗歌内容, 并学会表情地朗诵, 更是对散文诗意境的深入。同时, 教学时, 除了让幼儿说一说外, 还可以启发模仿, 并把幼儿模仿的诗句编成一篇散文诗。并可用身体动作表演, 体验调皮的情绪。我想用不同艺术形式的同构活动, 会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感觉。

《给口吃孩子特别的爱》活动反思

镜头一:

小班的李老师来我们班有事, 她看见了小祥, 很喜欢地拍拍他, 小祥也有礼貌的喊: “李……老师好。” 李老师笑起来, 也学小祥的样子说: “小……祥好。” 小祥的脸刷的. 红了起来, 满脸难过的样子。

## 镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

## 分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们应该建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原来的样子，正起劲地念儿歌，可以肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，必须注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的自信心。帮助他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然轻松的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。

## 语言活动诗歌《家》的反思

### 活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们知道小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮助、多锻炼那些口语表达能力差的幼儿。

## 《美丽的春天》活动反思

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1) 充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的东西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2) 创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿

草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

班级：大班 执教：陈大青

## 一、活动名称与内容

社会——我的家乡民族多

## 二、活动时间与地点

2015年12月5日 马关县幼儿园

## 三、活动目标

1、知道云南是中国少数民族聚居最多的省份，初步了解几个典型少数民族的习俗，感受家乡多民族的特点，激发幼儿热爱家乡的情感。

2、感受参与集体活动的快乐。

## 四、活动反思：

### 1、我的感受

本活动所带来的第一次：第一次参加文山州幼儿园名师工作室的教案设计与公开课交流活动；第一次以社会领域的内容设计公开课；第一次在自己的幼儿园里用自己班的幼儿进行公开课交流。参加这样的活动对我来说既是一次挑战，也是一

次难得的学习机会，虽然有畏难情绪，但我还是抱着学习的态度参与了，不管结果怎样，参与的过程是“痛”并快乐的。

## 2、本节活动所体现的特点

### (1) 在教育中重视幼儿社会性的培养

说出自己家所在的省、市县名称知道家乡的代表性特征。本活动体现了《指南》精神，让幼儿在活动中更了解自己生活的社会环境，为孩子进入社会打下一定的认知基础，使孩子更关心、更愿意了解身边的人与事。教学各环节的设计始终为活动目标服务，紧跟社会领域的方向，没有偏向其他领域。

### (2) 注重幼儿独立意识和表达能力的培养

大班孩子有根据图片或其他信息自主表达的能力，活动中给予幼儿充分的自主表达的时间。孩子在个别交流、集体交流的过程中，我关注幼儿用完整的语言表达自己的想法和结果，培养了孩子大胆表达的能力。

### (3) 选择认知方法尊重孩子的年龄特点

在社会活动中我避免了过多说教与灌输，选择了适合孩子年龄特点的教学方法：知识点与多媒体有机的结合、动与静的学习方法相结合，始终吸引着孩子的注意力。

## 3、存在的问题

(1) 在本活动中活动内容安排过多，按照大班的幼儿接受能力应适量减少内容中的少数民族。

(2) 在活动的结尾部分应有幼儿对家乡情感知识的提升。

(3) 我的提问、谈话、交流、讲解等语言可以更加精练，更适合幼儿的聆听习惯。

集体教学活动是幼儿园一日学习的主要方式，那么如何须效的开展成为老师的一直研究探讨的问题，集体教学是老师围绕活动目标、有组织、有计划地指导全体幼儿进行的学习活动。但当面对一个个鲜活的个体时，我们就有些手忙脚乱了，既想照顾到每个孩子，又想达到最好的教学效果，下面结合我的集体教学活动应注意的问题，简单谈谈我的看法。

首先，重内容，形式灵活，丰富活动内涵。

很多知名老师提出的情境教学确实适合幼儿园孩子的形象思维的特点，尤其是教学这么抽象的内容，但这只是为我们更好地开展集体教学活动的服务，不能忘记这个基本点，所以在开展实际活动时，要理解、尊重幼儿，以适合他们的形式和他们欢迎的方式，去组织幼儿园的集体教学活动。因此，集体教学活动中，我从本班孩子年龄特点和已有的知识经验水平出发，合理的设置最近发展区，淡化情境的影响，让还在操作前，我都先示范一次，这样既提供范例，又鼓励孩子的信心，让他们觉得“跳一跳，能摘桃”，体验到成功的快乐。

和我自己的观察下，与陪伴老师共同制定班级规则，并且严格执行，对于违反的幼儿，严厉批评教育，同时，对于实验课的开展，我也继续提前做好充分的准备，在过程中，留意每个孩子的操作，及时和陪伴老师同时指导，保证幼儿体验到实验的快乐。

最后，提升自己的语言魅力，合理安排活动，德国的著名教育家第斯多慧曾经指出：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”所以，开始活动前，要求老师把自己该说的话锤炼的非常准确、简单。用语言去发蒙，用语言去启智，用语言去激励，用语言去引悟，用语言去赞美，用语言去督促，这就是教师语言的独特魅力。具体来说，教师的语言要平实、幽默、机智、激情、激励。一位优秀的教师不仅是一个演员，而且是个演讲家，应该有驾驭教学语言



的高超技能，这样才能将幼儿的注意力吸引过来，使孩子乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识，学习效果也就事半功倍。

总之，幼儿园集体教学活动是一门博大精深的学问，所以我们只有在不断的学习，实践和反思中才能提高自己的专业水平，才会组织出更优质的活动，让孩子带着问题进课堂，同时带着问题走出课堂，为孩子的终身发展奠定基础。

乐业县福星幼儿园 梁春焕

2015年12月14日

2

## 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇五

一、设计意图与目标：小班幼儿对鲜艳的色彩非常敏感，颜色的变化使幼儿兴奋、惊奇，孩子们对颜色产生了浓厚的探索欲望，于是我们设计了“彩色世界”这一主题。

经过深入钻研和再三推敲，结合我班幼儿实际，我们将主题目标定为：通过活动，使幼儿在彩色世界中初步感受周围环境的绚丽色彩，体验色彩及其变化带来的乐趣。认识几种常见的颜色，乐意用自己喜欢的方式创造性地表现色彩，美化生活。

二、活动准备与环境创设：

主题进行前，我们利用家教园地、板报通知等形式，与家长进行了及时的沟通和联系。请家长利用周末时间带领幼儿走进大自然、广场、公园、动物园、去观察五彩世界，让幼儿感受自然美和色彩美。并请家长协助搜集了大量色彩的资

料(图片、玩具、图书、光盘)，扩充幼儿的知识经验。

世界是五颜六色的，也是精彩纷呈的。幼儿审美能力的培养要靠日常的熏陶。首先，我们为幼儿感受美和表现色彩创造了良好条件，精心为幼儿设置了多个区域。红红的太阳，蓝蓝的天空，白白的云朵，绿绿的大树，黄黄的房顶，组成了后墙美丽的画卷，色彩的美丽深深的吸引着孩子们的眼球。在主题进行中，我们将玩具柜包装成“色彩展示区”，把幼儿认为最漂亮的图片、实物等分类展示，以供幼儿欣赏讨论，并请幼儿互相介绍。在“美工区”，我们为幼儿提供了多种材料(各种颜色的彩笔、油画棒、橡皮泥、彩纸若干)让幼儿充分发挥自己的想象力，进行创作。另外，我们将活动室中的“观察角”临时更改成“英语角”，将关于英语颜色的卡片张贴在英语角墙壁上，并投放了色彩鲜明的玩具图片，孩子们特别感兴趣。“益智角”里的彩色木珠，彩色拼图，彩色积木等使动手操作变成了一种乐趣，幼儿还可以自由欣赏。

### 三、活动设计与分析：

在主题中，我们开展了各种有趣的活动，如《好吃的红色蔬果》、《花被子》、《颜色宝宝对对碰》、《小兔找太阳》、《谁最漂亮》、《会变的颜色》、《好看的花》、《贪心的变色龙》、《五颜六色的饮料》、《小小糕点师》、《彩色商店》、《彩带飘起来》等，利用日常生活活动和周围环境，引导幼儿发现色彩无处不在，用不同的方式表现美。

记得在故事“小兔找太阳”的分段讲述中，孩子们听得专心致志。时而安静思考，时而热情发言。最后，当小兔找到太阳时，小朋友都高兴的拍起了小手。然而最令他们激动的还是去户外寻找太阳，刚一出教室门，所有的孩子都迫不及待地仰起脑袋望穿天空，争抢着去找天上的太阳。在看到太阳的那一刻，他们还会学着小兔子异口同声的说：“太阳是红红的，圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的。”我又请小朋友戴上太阳镜去观察天空，他们惊奇的喊着：“太阳变成绿

色了!”“老师，我看到太阳变成橘黄色啦!”“不，太阳变成黑色的了，哈哈，真有意思!”趁热打铁，我组织孩子们绘画太阳。不出我所料，孩子们的作品丰富多彩，五颜六色，效果出奇的好。

在《会变的颜色中》中，孩子们在玩玩做做中知道了三原色和配色的结果。活动开始我们发给每位幼儿一张红色纸和一支黄色的彩笔，请幼儿自由操作和混色。孩子们积极的探索着，可是，少数幼儿虽然在教师的引导下发现了颜色的变化，但是变化的效果实在是不够明显。于是，我们立即放弃了这种操作，改用了颜料水混合实验法。每组投放了一个透明的玻璃杯、一盘红色颜料，一盘黄色的颜料等，由他们合作进行实验。所有的小朋友立即惊喜的看到了魔术般的变化。我们还用儿歌的语言进行了小结：“红黄两个手拉手，变成橙色变橘子……”实验和儿歌的结合，使活动达到了高潮。每个孩子都充满了成就感，自豪之情溢于言表。

#### 四、活动不足与反思：

在本主题中，我们班的孩子对颜色产生了浓厚的兴趣，认识了红、黄、蓝、绿、紫、橙、黑、白等不同的色彩，充分体验到了色彩变化带来的快乐，并能大胆创新用自己喜欢的方式创造性的表现色彩美。但是也存在着许多不足与反思之处。如在美工区角中，教师可大胆投放木屑、宣纸、手绢、牙刷、墨汁等材料，指导幼儿练习尝试木屑画、拓印、滴染等，提高幼儿艺术技能和表现力。孩子的作品展示中，教师应及时将幼儿的介绍及对颜色的认识记录下来，作为活动的资料进行展示，供幼儿观察和欣赏。另外，如果有条件能提供面团、颜料供幼儿操作，及时捕捉幼儿的兴趣点，并生成新的活动，效果会更深入和显著。

总之，我们在教学中成长，在反思中进步。我们会将“纲要”精神贯彻到教学实践中，使工作迈上一个新的台阶。

# 幼儿活动我爱你教案及反思中班篇六

活动目的：

- 1、了解什么是沙包。
- 2、会用沙包和伙伴一起玩游戏。
- 3、体会玩沙包的乐趣。

活动准备：空场地，沙包若干。

活动重难点：用多种方式玩沙包，并注意安全。

活动过程：

一，游戏导入。

小朋友们，你们以前玩过什么游戏呢？哦，那么我们来玩一玩丢手绢吧。

二，沙包导入。

三，让小朋友自由的玩沙包。

注意，在玩的过程中，教师不能评价小孩子玩法的对与错，只能提示注意安全，不能把沙包对着人脸上扔。

四，教师总结孩子们发现的沙包玩法。

五，从总结出来的玩法中选出可玩性较强的，全班一起玩。

六，在游戏中自由结束课程。