

四年级要背的弟子规 小学英语四年级教学工作计划(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级要背的弟子规篇一

二年级学生们不仅对英语学习产生了较为浓厚的兴趣，还能够说出一些与日常生活密切相关的英文单词，出口而朗朗上口的小韵文，还能够说出一些简单的日常交际用语，会唱简单的英文歌曲。由于学生们已经学习了大部分常见音图，所以本年级孩子在拼读、认读单词方面已经有了一定的基础，本学期除按要完成教育教学任务外，还要继续学习音图，在完成多音图教学后，要进一步提高学生们见词能读、听音能写的的能力。此外还要适当开展阅读训练以及鼓励孩子们把所学的英语知识大量灵活的应用于日常生活之中，真正达到学以致用目的。

二、教学目的任务

教学的主要目的是培养学生学习英语的积极情感，在大量的语言实践中，形成初步的英语语感、打好语音语调基础，具备用所学的英语进行交流的能力，养成良好的学习习惯，为以后的学习打下坚实的基础。教学的要求具体体现在以下几方面：

(3) 在玩演方面，能用英语做游戏并在游戏中进行用英语进行交际。

(4) 在读写方面能看图识词，能正确地书写26个英文字母。

(5) 在视听方面，能看懂语言简单的'英文动画片。

三、教学设想

1、把“重兴趣，重成就感，重自信心的建立”放在教学的首位。

2、在教学的过程当中，让学生在体验中、参与中、实践中学习。

3、充分发挥人本主义精神，让学生成为学习的主人。

4、创设良好的课堂氛围，使得学生乐于参与课堂活动，在轻松中学有所得。

5、重视学生的口语交际能力，把在课堂上学得的东西运用于生活当中，同时适当地把生活中的口语“whatdayistoday□”“what'stheweathertoday□”等引入课堂，真正做到课内、课外相结合。

6、充分利用好网络资源的优势，让多媒体进入课堂，提供一个高质量，高效率的课堂，还可以拓宽学生的知识面。

7、培养良好的学习习惯。

四、教材重点难点

1、能跟磁带演唱教材中的英文歌曲

2、能根据图片或实物，说出所学单词，发音正确

3、能利用所学交际用语在相应的情景下进行会话

五、本学期教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

四年级要背的弟子规篇二

四年级是小学生涯的重要阶段，是承上启下的年级。是小学阶段开始进入系统学习的开始。经过前的教学，学生掌握的数学知识有了一定的基础，逻辑思维和智能有了一定的发展，学生在接受程度上，分析问题的能力上，以及语言表达的能力上都有较明显的提高。

二、教材分析

(一)、数与代数

- 1、小数的认识和加减法。本单元是学生在三年级下册学习“元、角、分与小数”的基础上，扩展对小数的认识，把小数和分数初步联系起来，进一步了解小数的意义。结合具体情境，学习小数加减法和加减混合运算，运用小数加减法解决日常生活中的一些问题，感受小数与实际生活的密切联系。
- 2、小数乘法。结合具体情境，使学生了解小数乘法的意义，经历探索小数乘法计算方法的过程，掌握小数乘法的计算方法，运用小数乘法解决生活中的简单问题。

3、小数除法。本单元包括小数除法、积商的近似值、循环小数、小数四则混合运算等内容。结合具体情境，学生将经历探索小数除法计算方法的过程，初步体验转化的思想；了解在生活中有时只需要积商的近似值，掌握求近似值的方法，培养估算意识；初步了解循环小数；会运用小数四则运算解决日常生活中的简单问题。

4、认识方程。结合生活情境，学生初步了解可以用字母表示数；通过直观模型，初步了解方程；通过游戏活动，初步了解等式性质，并能用等式性质解简单的方程。

(二) 空间与图形

1、认识图形。通过分类活动，学生进一步认识三角形、平行四边形，了解梯形的特征；通过对三角形分类，了解各类三角形的特点；通过操作，探索并发现三角形三个角的度数和等于180度，三角形任意两边的和大于第三边；会运用学过的图形设计一些简单的图案。

2、观察物体。通过实际观察，学生体会到在不同的位置观察同一景物，看到的画面不同；能辨认从不同位置拍摄的相应照片和先后顺序；能辨认从观察点高低、远近拍摄到的相应照片和先后顺序。

(三) 统计与概率

1、游戏公平。通过游戏，学生初步体验等可能性以及游戏规则的公平性；能设计公平的简单游戏规则。

三、教学目标

1、提供密切联系学生现实生活的学习素材，使学生能借助直观形象的材料更好地理解所学的数学知识。

- 2、创设探索数学规律的情境，使学生在不知不觉中形成探索数学规律的意识。
- 3、体现解决问题策略的多样性，是每个学生都能在设计方案中获得成功。
- 4、重视在多种活动中培养空间观念，发展空间观念。
- 5、设计富有特色的综合应用活动。使学生自觉地将各方面的经验、知识、策略进行综合应用。
- 6、用数学的眼光分析周围的事物，培养对美的理解，展示数学发展的历史，渗透数学的文化价值。

四、教学工作中的主要措施

- 1、了解学生原来的学习情况，从实际出发，让学生端正学习态度多鼓励学生提高学生学习。
- 2、多利用课余时间，给其进行查漏补缺，释疑解难，充分发挥班干的带头作用以优扶差。
- 3、密切与其家长联系，共同配合督促好他们的学习。
- 4、对学有余力的学生在掌握所学的基础知识的基础上，进一步提高、拓展。在教学中，结合课后练习的一些带思考性的题目，引导学生启动思维思考问题，独立解决问题，掌握科学、灵活的方法。

培养学生的抽象概念能力，判断、推理、迁移能力的培养，培养学生思维的灵活性和敏捷性。引导学生揭示知识间的联系，探索规律，总结规律，使他们自发性创造性地学习。

五、本学期进度安排表

周次时间教学内容

第一周2、27---3、3)小数的认识和加减法

第二周

第三周

第四周

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

第十周

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

第十五周

第十六周

第十七周

第十八周

第十九周

四年级要背的弟子规篇三

在这新的一学期，我将以新课程提供的全新理念为指导，依据教研组工作计划，按照教导处的安排，围绕课堂教学和教学科研这一中心任务，把培养学生的创新精神和实践能力的探索贯穿于教育教学全过程，把培养学生自主学习的实践贯穿于教育教学全过程。开展合作学习，全面提高学生综合能力。为此，特拟订以下计划：

一、学生基本情况分析

本班学生有73人，经过三年多系统的数学学习，学生的学习习惯较好，上课认真听讲、积极动脑，能认真完成作业，大多数学生对数学学习的积极性比较高，能从已有的知识和经验出发获取知识，抽象思维能力有了一定的提高，基础知识掌握比较牢固，具备了一定的学习数学的能力。在课堂上能在老师的指导下参与学习过程，具有初步的观察、分析、自学、表达、操作等能力。有个别学生基础知识差。本学期教学中，在做到面向全体学生的同时，重点做好培优补差工作，尤其抓好学习上有困难的学生，努力创设愉快教学情境，激发他们的学习动机，帮助他们树立学习信心，力求全面提高他们的基础知识水平和学习能力。

二、三维目标

知识与技能：

(1) 让学生经历从具体问题中抽象数量关系，并探索算法和运算律的过程，掌握相应的计算方法和必要的计算技能，理解和掌握运算顺序，发现一些运算规律；联系数的已有知识

认识整数间的一些关系和整数的一些特征；结合解决实践问题，体验用字母表示数的意义。

(2) 联系现实情境，经历观察、操作和探索相关图形的特征以及图形的简单变换的过程，认识一些简单的平面图形及其特征，了解图形的对称和图形位置关系的简单变换；通过实例，初步形成容量大小的观念，了解容量的意义和计量单位。

(3) 联系具体的问题情境体验折线统计图的作用，掌握用折线统计图表达数据的方法，并能按照统计图里的数据变化分析相应的统计结果；经历从具体问题的需要出发选择统计图的活动，体会条形统计图的特点，初步学会根据实际需要选择统计图。

过程与方法：

(1) 在联系已有知识探索计算方法的过程中，充分开展猜想、讨论、解释、交流等活动，发展推理能力。

(2) 在观察、探究整数之间的一些关系和一些特征的过程中，发展抽象、概括能力和初步的演绎推理能力。

(3) 能对现实生活的有关数学问题进行分析和解释，经历用字母表示数、用含有字母的式子表示运算规律和概括数量关系的过程，发展抽象思维和符号感。

(4) 在探索一些平面图形特征和对图形进行变换以及设计图案的过程中，进一步发展形象思维和空间观念。

(5) 经历把现实问题中的数据进行统计处理，并合理地选择相应的形式描述数据，以及对数据作出分析和解释的过程，发展初步的统计观念。

(6) 在建立数学概念、获得数学结论、发展数学规律和解决

实际问题的过程中，充分开展观察、猜想、实验、类比、归纳等活动，进行有条理的思考，对结论作出合理的、有说服力的说明与解释。

情感态度与价值观：

(1) 能积极参与各项数学活动，不断获得成功的体验，进一步树立学好数学的自信心。

(2) 经历探索数学知识与规律的过程，感受数学知识与方法的价值。

(3) 在教师和同学的帮助下，努力克服学习中遇到的困难。

(4) 联系现实素材学数学，联系现实生活用数学，进一步感受数学与日常生活的密切联系，不断增强学数学、用数学的自觉性。

(5) 通过阅读“你知道吗”等内容，了解有关数学知识的背景，体会数学对人类历史发展的作用，不断拓展视野、增强创新意识。

三、教材分析

数与代数领域：

数与代数领域的内容，无论从课时还是从内容份量上看，都仍然是小学数学教学的重要内容，这方面内容也是本册教材的主要内容之一，教材共安排7个单元。

第9单元“倍数和因数”，教学倍数与因数的含义，2、5和3的倍数的特征，素数和合数，奇数和偶数。关于公倍数和公因数，将安排在五年级再学习。

第1单元“乘法”，教学三位数乘两位数的笔算，以及相应的

口算，即口算几百乘几十、几百几十乘几十、几十乘几百。第4单元“混合运算”，教学三步计算的混合运算，并认识中括号。

第7单元“运算律”，教学乘法分配律，并应用乘法分配律进行简便运算，在练习中进一步安排三步计算的实际问题，帮助学生掌握解题思路，提高解决问题的能力。

第10单元“用计算器探索规律”，让学生用计算器探索因数变化引起积的变化的规律和商不变的规律，并应用商不变的规律使除法笔算简便。

算式与方程：第13单元“用字母表示数”，教学用字母表示数，求字母式子的值，字母式子的简单加减运算。

探索规律：第6单元“找规律”，主要教学简单搭配现象中的规律，解决简单的搭配问题，同时学习并初步认识简单的排列、组合问题中的规律。

解决问题：第11单元“解决问题的策略”，主要教学用画图的策略寻找解题思路，并注意把列表、画图的策略结合起来应用。

空间与图形领域：

图形的认识：第3单元“三角形”，教学三角形及其特征，三角形的分类与三角形的内角和，等腰三角形和等边三角形。第5单元“平行四边形和梯形”，依次教学平行四边形和梯形及其特征。

测量：第2单元“升和毫升”，在教学体积之前，把升和毫升作为计量单位单独设置单元，体会容量的含义，认识计量单位升和毫升，以及升与毫升之间的进率，学会简单的换算。这样安排会有利于以后体积概念的建立。

图形与变换：第8单元“对称、平移与旋转”，进一步教学轴对称图形的对称轴，确定并画出轴对称图形的对称轴；在方格纸上把简单图形沿水平（或垂直）方向平移后再沿垂直（或水平）方向平移；了解旋转 90° ，在方格纸上把简单图形旋转 90° 。

统计与概率领域：

这部分内容安排了一个单元，即第12单元统计，先教学单式折线统计图，再根据需要选择条形统计图、折线统计图直观、有效地表示数据。

教材编写时，考虑了高年级数学教学的知识量比中年级大，学生的学习能力和自我意识比中年级强。教材适当调整了编写体例，设置了例题、试一试、练一练、练习、整理与练习等栏目与版块。

四、教学重难点

重点：乘法、混合运算、运算律。

难点：倍数和因数、解决问题的策略、用字母表示数。

五、提高教育教学质量的具体措施

- 1、创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣，加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。
- 2、注重对学生的分析，尤其是学生学习过程中对知识掌握情况的分析，从而采取及时有效的措施解决所存在的问题。
- 3、提倡学法的多样性，关注学生的个人体验，课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决问题。

四年级要背的弟子规篇四

学生们经过三年多的学习，已经具备了初步的逻辑思维能力和简单的抽象概括能力，养成了一些良好的学习习惯，掌握了一些科学的学习方法，学会了独立思考和与人沟通、协商、合作、交流的能力，学会了探究问题，并能根据具体情况提出合理的问题，还能正确解决问题的能力。无论是理解问题的能力，还是分析、解决问题的能力均有所提高，基础知识和基本技能打得也比较扎实，对数学学习有着浓厚的兴趣，乐于参与到学习活动中去，特别是对一些动手操作，合作学习，实践活动等学习内容尤为感兴趣，因此，在教学中应多设计一些活动，引导学生进行独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学学习活动的经验。

这一册教材包括下面一些内容：乘法、升和毫升、三角形、混合运算、平行四边形和梯形、找规律、运算律、对称平移和旋转、倍数和因数、用计算器探索规律、解决问题的策略、统计、用字母表示数、整理和复习。

第一单元：本单元是在学生学习了两位数乘两位数的基础上，主要教学三位数乘两位数的笔算和相应的口算、估算。学习这部分内容，一方面有利于学生完整地掌握整数乘法的计算方法并为以后进一步学习小数乘法打好基础；另一方面也有利于学生在运用乘法解决问题的过程中，体会计算与现实生活的联系、增强应用意识。

教学重点：掌握三位数乘两位数的笔算方法，能正确笔算、口算和估算。**教学难点：**注意乘数中间有0和乘数末尾有0的乘法笔算的灵活性。**教学关键：**在计算中掌握相乘的顺序，理解方法，正确计算。

第二单元：本单元内容包括认识容量以及容量单位升和毫升。通过认识容量以及升和毫升，让学生初步感知生活中体积和容积的概念。教材先让学生认识容量以及容量单位升，再认

识容量单位毫升。

教学重点：认识容量以及容量单位升和毫升。

教学难点：容量的测量以及估计。

教学关键：联系实际，加强实践，感受升与毫升的实际意义及实际应用。

第三单元：本单元主要教学三角形的认识。这部分认识是空间与图形领域的重要内容之一。通过学习，一方面可以加深学生对三角形的认识，另一方面也可以积累一些认识图形的经验与方法。

教学重点：感受、发现并掌握三角形的基本特征。

教学难点：三角形指定底边上的高的画法及画出指定的三角形。

教学关键：通过观察、操作、实验等探索活动让学生自我感知有关规律。第四单元：本单元主要教学三步计算的混合运算，教材分三个层次安排教学内容。让学生联系解决实际问题的过程理解并掌握三步计算混合运算的顺序，并认识中括号，能正确地进行三步混合运算的计算；让学生经历认识和理解混合运算顺序的过程，进一步积累数学学习的经验，感受知识之间的联系，能用三步计算解决相关的实际问题；让学生进一步体会数学与生活的联系，产生自主探索的兴趣，获得发现数学结论的成功体验，培养认真、严谨的学习习惯和做人、做事的责任心。

教学重点：掌握三步计算混合运算的顺序。

教学难点：在掌握运算顺序的基础上正确。熟练第计算。

教学关键：培养学生认真、严谨的学习习惯。

第五单元：本单元内容是在学生已经初步掌握了长方形、正方形、三角形的特征。以及初步认识平行和相交的基础上，进一步认识平行四边形和梯形，并掌握他们各自的基本特征。

教学重点：掌握平行四边形和梯形的特征。

教学难点：平行四边形和梯形高的认识以及测量、画法。

教学关键：加强学生动手操作的能力培养，以及联系生活实际学习平行四边形和梯形。

第六单元：本单元内容主要安排学生学习简单的搭配及简单的排列数与组合数的问题。

教学重点：在活动中掌握排列数与组合数的规律及找出方法。

教学关键：让学生自主探索，提高分析问题和解决问题的能力。

第七单元：本单元教学乘法分配律和应用乘法分配律进行简便运算。在此之前，学生已经学过加法和乘法的交换律和结合律，以及运用这些运算律进行简便运算。进一步学习乘法分配律，不仅有利于学生从整体上了解整数范围内的运算律，而且有利于学生灵活解决计算问题，提高计算能力。

教学重点：在解决问题的过程中发现和理解乘法分配律。

教学难点：会应用乘法分配律使一些计算简便，达到熟练程度。**教学关键：**引导学生主动探索，发现和总结规律。

第八单元：本单元内容是在学生已经初步感知生活中的对称和平移、旋转现象，初步认识对称轴，能在方格纸上画简单的轴对称图形，在方格纸上也能把简单的图形沿水平或垂直

方向进行平移的基础上，进一步地认识轴对称图形的对称轴，并且学习在方格纸上平移和旋转简单图形，发展空间观念。

教学重点：认识轴对称图形的特征，认识平移与旋转。

教学难点：能在方格纸上把图形平移和旋转九十度。

教学关键：在操作与活动中加强学生对知识的掌握，在学习的过程中，产生兴趣，感受美。

第九单元：本单元的教学内容，主要包括倍数和因数，2、5或3的倍数的特征，以及偶数和奇数、素数和合数。

教学重点：倍数、因数、奇数、偶数、合数、素数的意义。

教学难点：在掌握意义的基础上进行各类判断，明白每类自然数的特征。**教学关键：**运用分析、比较、归纳、猜想等方法进行探索，加强生生交流，感受数学、体验数学。

第十单元：本单元主要教学用计算器探索积的变化规律和商不变规律。**教学重点：**利用计算器帮助学生探索发现运算规律。

教学难点：应用规律学生被除数和除数末尾都有0的除法笔算的简便算法。**教学关键：**让学生自主探索用自己的话归纳和概括所发现的规律。**第十一单元：**本单元进一步教学用画图和列表的策略解决问题。

教学重点：让学生在探索解决问题方法的过程中，感受到用画图和列表的策略整理信息的必要性，增强运用策略意识，提高运用策略水平。

教学难点：让学生在不同的问题情景中运用策略富有个性地解决问题。**教学关键：**学会用画线段图和列表方法解决有关

行程计算的实际问题。第十二单元：本单元主要教学简单的折线统计图，并使学生能根据实际问题的需要选择条形统计图或折线统计图表示数据。

教学重点：认识统计图和体会统计图的作用。

教学难点：根据实际问题中的数据特点选择恰当的统计图表示数据。教学关键：引导学生设计统计活动，经历统计过程，增强统计观念。

1、激发学生从现实生活中寻找数学，把数学与现实生活紧密结合。

2、采用直观、生动的教学手段，发展学生空间观念，培养学生的思维能力。

3、增强实际活动，培养学生应用数学的意识和应用数学解决实际问题能力。

4、加强能力以及良好品德和学习习惯的培养。

5、注意小组的互助精神的培养，增强集体意识。

6、加强导优辅差，提高学习的质量。

乘法8课时

升和毫升7课时

三角形7课时

混合运算8课时

平行四边形和梯形4课时

找规律4课时

运算律7课时

对称、平移和旋转6课时

倍数和因数9课时

用计算器探索规律6课时

解决问题的策略5课时

统计7课时

用字母表示数6课时

整理和复习10课时

四年级要背的弟子规篇五

四年级(3)班有学生43人，其中大部分学生是少数民族黎族生和难侨的学生，学生学习成绩较差，上课不认真听讲、不能认真完成作业，对于他们来说，学习是一件难的事情，有一些学生上课纪律欠缺，他们上课不愿意动脑，不举手发言，作业质量也不尽如人意，成为班级中的后进生，对于这些学生，改正他们不良的学习习惯是关键问题。

本班学生对于上学期的知识掌握尚可，同时也存在着个别人计算不过关、走进生活题说理不清、变化题不懂思考方法等问题。通过本册知识的学习，锻炼他们的思维、口头叙述的能力、动手操作的能力是一个重要学习的时刻。

1、经历三位数除以两位数笔算方法的探索过程，掌握试商和调商的方法，能正确地进行笔算；能判断三位数除以两位数

商是几位数，能估计商的最高位是几。

2、能结合现实素材理解乘法与加减法、除法与加减法混合运算的顺序，初步理解小括号的作用，会脱式计算两步运算的式题。

3、经历加法和乘法的交换律、结合律的探索过程，理解这些运算律，会运用这些运算律进行一些加法和乘法的简便运算。

4、初步认识射线和直线，能区分线段、射线和直线；了解两点确定一条直线，两条相交直线确定一个点；体会两点间的所有连线中线段最短，知道两点间的距离。

5、进一步认识角，知道表示角的符号和角的计量单位“度”。认识量角器，会用量角器量指定角的度数，会画指定度数的角，会用三角尺画 30° 、 45° 、 60° 、 90° 的角。

6、进一步认识直角、锐角和钝角，知道平角和周角，理解锐角、直角、钝角、平角、周角的大小关系。

7、能根据实际需要数据分段整理，填写统计表，能对统计结果作出简单的分析和判断。

8、在探索三位数除以两位数笔算方法，进行有关的口算、估算的过程中，发展类比迁移能力、合情推理能力，进一步发展数感。

9、在认识射线和直线的过程中发展空间想像能力；在研究角的度数，认识平角、周角，认识平面内两条直线的位置关系等学习活动中，进一步发展空间观念，发展形象思维和抽象思维。

10、在解决问题的过程中，进一步学习有条理的思考，初步学习对结论的合理性作出说明。

11、在解决问题的过程中，能有效地与同伴合作，或者与同伴共同完成任务，或者把自己解决问题的过程和结果与同伴交流，体会合作的益处，进一步培养合作意识。

12、通过数学学习活动，初步体验到数学与日常生活密切相关，认识到许多实际问题可以借助数学方法来解决，并可以借助数学语言来表述和交流，增加对数学的亲近感。

13、在观察、操作、归纳、类比、猜测等数学活动中，体验数学问题的探索性和挑战性，初步感受数学思考过程的条理性和数学结论的确定性，增强理性精神。

14、对不懂的地方或不同的观点敢于提出疑问，愿意对数学问题进行讨论，发现错误能及时改正，初步培养实事求是的科学态度。

1、正确对三位数除以两位数进行笔算；正确判断商是几位数，商的最高位是几。

2、运用加法和乘法的交换律、结合律对混合运算进行简便运算。

3、量指定角的度数；画指定度数的角。

4、从已知条件想起或从所求问题想起的方法分析数量关系的学习过程。

1、利用间隔排列的知识解决实际中的有关问题。

2对统计表和条形统计图作出正确的分析。

3、用直尺、三角尺等工具画已知直线的平行线或垂线。

4、在学习过程中对学生的分析、判断、创新等能力进行培养。

根据《九年义务教育全日制小学课程计划》的规定，四年级上学期数学教学安排了59课时的教学内容。各部分教学内容教学课时大致安排如下：

(一) 大数的认识(11课时)

1亿有多大?，1课时

(二) 角的度量(4课时)

(三) 三位数乘两位数(9课时)

1. 口算乘法，2课时左右

2. 笔算乘法，7课时左右

(四) 平行四边形和梯形(6课时)

(五) 除数是两位数的除法(15课时)

1、口算除法，2课时左右

2、笔算除法，12课时左右

3、整理和复习，1课时

(六) 统计(3课时)

你寄过贺卡吗?，1课时

(七) 数学广角(4课时)

(八) 总复习(5课时)

1、学期一开始就严格要求，加强学生能力和学习习惯的培养。

2、利用直观教具进行演示，帮助学生理解分析，从而轻松掌握所学知识。

3、加强补差工作，让每个学生都不落人后。

4、与现实生活紧密结合，让学生感觉学习不再枯燥无味。能认真完成作业，对于他们来说，学习是一件轻松愉快的事情。也有一些学生上课纪律欠缺，他们上课不愿意动脑，不举手发言，作业质量也不尽如人意，成为班级中的后进生，对于这些学生，改正他们的学习习惯是关键。

四年级要背的弟子规篇六

本学期的四年级音乐教学计划内容包括以下几个方面：一是指导思想；二是学情分析；三是教材分析；四是学期教学目标；五是教材重点难点；六是教学措施；七是教学内容与进度。

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

四年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，但音乐欣赏课还是缺乏耐心的倾听，学生最喜欢律动与音乐活动，在这两方面表现非常好，乐谱知识的学习部分学生仍不是很感兴趣。本届四年级学生，共有七个班级含两个民族班，七个班的学生情况大同小异，每班大约有20%—25%左右的学生唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是性格内向，也不敢表现自己，因此在今后在学习中，应加强对这些学生的培养，利用生动活泼、富于艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此来激发、培养、发展他们的兴趣。对于五音不全的学生，可多鼓励他们参与用课堂乐器为歌曲伴奏，以此来培养他们对音乐的兴趣。

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

1. 认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。
2. 认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。
3. 认识和了解不同的民族生活风俗。
4. 能创编简单的动作为歌曲伴舞。
5. 通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

1. 学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。
2. 通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作的能力。
3. 通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

教学重点：

(一) 继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

(二) 进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

(一) 引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。

(二) 引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。

(三) 通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

(一) 以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，采用多种教学形式进行教学，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生音乐学习的可持续性发展。

(二) 充分做好课前准备。

(三) 因材施教，课堂多给学生自我表现的机会。

(四) 根据学校条件设备，充分利用现有的教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

(五) 完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，认真组织舞蹈队进行活动。

第一周：1、复习上学期所学内容。2、歌曲《采菱》。

第二周：1、听赏《采茶舞曲》。2、歌曲《柳树姑娘》，附点四分音符、听辨活动。

第三周：1、歌曲《柳树姑娘》二声部合唱。2、听赏《洪湖水浪打浪》。

第四周：1、听赏《渔光曲》。2、聆听《国歌》四种形式。

第五周：国庆节放假。

第六周：1、唱《国歌》，听《歌唱祖国》。2、歌曲《愉快的梦》。

第七周：1、歌曲《愉快的梦》。2、听赏《月亮光光》、《小夜曲》。

第八周：1、听赏《梦幻曲》。2、歌曲《哦！十分钟》，2/4拍号。

第九周：1、歌曲《大家来唱》3/4拍号，为图配节奏。2、听赏《乒乓变奏曲》。

第十周：1、听赏《陀螺》、《旋转木马》。2、歌曲《只要妈妈露笑脸》。

第十一周：1、歌曲《只要妈妈露笑脸》。2、听、唱《摇篮曲》(舒伯特)，讲4/4拍号。

第十二周：1、听两首《摇篮曲》。2、歌曲《我是少年阿凡提》，音名、变音记号。

第十三周：1、歌曲《少先队进行曲》，附点八分音符。2、歌曲《少先队进行曲》。

第十四周：1、听赏《牧羊姑娘》、《小机灵的歌》。2、听赏《回声》，音乐知识：力度记号。

第十五周：1、歌曲《友谊的回声》。2、歌曲《友谊的歌声》。

第十六周：1、歌曲《山谷静悄悄》。2、听赏《羊肠小道》。

第十七周：1、编创小品“到山谷去旅游”。2、歌曲《荡秋千》。

第十八周：1、听赏《山童》、《真善美的小世界》。2、歌曲《小孩世界》。

第十九周：音乐会音乐复习

第二十周：音乐期末测试

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级要背的弟子规篇七

一直以来，我校都开办了各科兴趣班，而我们电脑兴趣班重在培养学生对计算机的兴趣、爱好以及提高学生的学习热情，丰富学生的课余生活，为爱好计算机的同学提供一个良好的学习的平台。现就本学期兴趣班教学安排如下：

一、指导思想：

- 1、让学生初步掌握flash的基础知识，巩固windows的基本操作；
- 2、让学生进一步了解计算机的广泛用途，并从小树立学科学、爱科学、用科学的方法处理信息的意识。
- 3、从小培养使用计算机的良好习惯，掌握正确的操作方法。
- 4、培养学生处理信息的能力，提高学生的逻辑思维能力和创新思维及创新能力，进行创新实践。

二、教学重点及难点：

（一）教学内容：

初步接触flash□掌握flash的基本原理，并能用flash制作简单动画。

（二）教学（训练）要求：

使学生初步了解、掌握用flash制作简单动画基础知识，并能针对相关的练习进行上机操作，进而以点带面能运用所学的知识处理日常生活中的一些事务，做到学以致用。

（三）教学重点、难点：

- 1、基础知识的掌握。
- 2、各种基本概念、操作的掌握。
- 3、实践训练、操作的有机、灵活运用。

三、教法设想和措施：

1、设想：

以“flash制作基础知识”为学习重点，利用丰富多彩的动画以提高学生的学习兴趣。

2、措施：

a□以学生上机操作为主，教师讲解为辅；

b□注重解决学生学习过程中遇到的典型问题，并能举一反三；

c□尽量加大学生上机操作力度，做到熟练地掌握所学的知识；

d□注重学生主体作用的发挥及自学能力、创新能力的培养；

e□有意识地注重学生之间的互帮互助，培养学生的合作精神。

四、参加人员

六年级中语、数、外学习成绩较优异并且喜欢计算机的同学

五、活动时间

周一至周四中午16:20——17:00

六、活动地点

新教学楼二楼电脑房

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

四年级要背的弟子规篇八

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

学生情本情况分析

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的

条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。例如：等等，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

一、发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

二、识谱部分：

要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。

三、唱歌部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

四、欣赏部分：

教材强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。教材的编写思路是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。本教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，兼顾时代，以图为主，教材生动活泼。贴近学生生活，如《童趣》、《雨中乐》、《祖华妈妈》等。

以不同侧面反映了教材的人文性、综合性、创造性、愉悦性，对于启迪学生的心智，激发学生的潜能，丰富学生的情感，有着十分重要的作用。

本教材还注重了音乐教学四个领域的渗透，同时还巧妙的将这四个领域进行了整合。

周次主要内容课时

1常规训练课1

1-2祖华妈妈2

2-3晨3

4音乐家海顿2

5雨中乐2

6藏族的歌1

6-7五环旗下的你我他2

7乌鸦与狐狸1

8童趣2

9对花1

9-10红领巾之家3

12音乐万花筒2

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、建立一种民主、开放、平等、互动的师生关系。

6、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求

1、在音乐课堂教学的过程中采用随堂评价。如：观察法、谈话等。

2、期末采用终结性评价。如：情景测试、合作表演评价、特长展示评价等。

3、依据音乐教材中发展性综合评价方式。音乐小花在开放，将上面两种方式结合起来，进行综合评价。

1、本期的教研专题是在情境主题的关照下学生音乐学习方式的研究。

2、将理论学习贯穿于教研专题研究的始终，强调从解决研究中的实际问题出发，去寻求理论指导。

3、将专题研究与教学实践紧密结合起来，在研究指导下与教学实践中研究

个人业务学习安排

1、课余时间认真学习钻研教材、课标。

2、大量阅读有关教学方面的书籍，认真做好学习笔记。

3、向优秀教师取经，学习他们工作上的一丝不苟，学习他们课堂上的设计思路，学习他们教学上的特色。

教学实践活动安排

1、音乐小歌星的评选

2、音乐“小擂台”