

# 2023年四上数学可能性教学反思 五年级 可能性教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 四上数学可能性教学反思篇一

优点：通过本节课的学习学生初步能用“一定”、“可能”、“不可能”等词语来描述生活中一些事件发生的可能性，感受数学与生活的联系。学生对本部分内容掌握的很好。

不足：应照顾到全体学生。

改进措施：应让每个学生都能有发言的机会。

## 四上数学可能性教学反思篇二

一、激发思考，质疑景观奇特的天堂《鸟的天堂》教学反思  
教学反思。

《语文课程标准》要求教师在教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。教学中，一方面灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣。另一方面要引导学生将纯净的目光投向美丽的大自然，投向美好的生活。

二、以读代讲，感悟枝繁叶茂的天堂。

我的整个教学过程由浅入深，注重学生的朗读感悟：朗读、

品读、美读贯穿整个教学过程，力求让学生在充分阅读的基础上抓住关键词句，把握课文的主要内容。

### 三、以“看不清”与“看清”为教学线条。

教学设计的过程是一个由简单到复杂，又复杂再到简单的艰难推进的过程，教学分为（玩具柜台前的孩子教学反思）“榕树”和“小鸟”两部分。我紧紧扣住“看不清”与“看清”这两个抓手，让学生在阅读的基础上理解看不清“榕树”的原因是因为距离远、榕树太大，“看清”的是茂盛、碧绿、美丽的榕树；看不清鸟儿的原因是鸟儿的颜色多、数量多、种类多，看清的是画眉鸟和一只大鸟，让孩子们从文字中体会“鸟的天堂”里鸟儿的幸福快乐。

教学中渗透写作方法的指导，作者按照时间的顺序，由远及近，详细描写了傍晚的大榕树，接着又详细地描写了早晨鸟的天堂，作者又运用了静态描写和动态描写，采用对比的写法，细腻地表达了作者两次经过鸟的天堂的感受。

### 四、拓展延伸，欣赏如诗如画的天堂

1、课文结束时，我安排了一个“我是小小导游”的活动：假如你是“鸟的天堂”的一位小导游，你会怎么向游客介绍“鸟的天堂”呢？导游词的要求：向游客介绍时要有礼貌，尽量口语化，可以加上自己查阅的有关资料。

2、鸟的天堂就像一首诗，出示田汉的诗歌《鸟的天堂》，这首诗是著名剧作家田汉1962年到广东天马河，游览鸟的天堂时即兴而作《鸟的天堂》教学反思《鸟的天堂》教学反思。

“三百年来榕一章，浓荫十亩鸟千双。并肩只许木棉树，立脚长依天马江。新枝还比旧枝壮，白鹤能眠灰鹤床。历难经灾从不犯，人间毕竟有天堂。”

3、鸟的天堂就是一幅画。出示茂密的大榕树图片，让学生看

着大榕树说一句话。（这美丽的南国的树）

## 四上数学可能性教学反思篇三

倾听学生的发言，引导有效生成。

师生互动过程描述。

《丑菊》是一篇略读课文，也是一篇寓理于物的文章。在组织教学时，我主要采取小组合作学习的形式引导学生探究感悟课文。然而在让学生画出自己喜欢的句子汇报朗读时，出现了一个小插曲。

生1：我喜欢的句子是“我又耐心地……美丽。”

生2：我喜欢的句子是“最让我欣赏……太阳转。”

学生能提出这么好的问题，我感到很意外。停顿了片刻，我说：“这个问题我们待会在课文中解决。”当我上到一半时，猛然间觉得自己放弃了一个促进有效生成的契机。

课后，我和听课的寇老师交流了这个问题，她和我一样，也觉得失掉了一个很好的契机。

的确，教师、学生本身也是珍贵的教学资源，在互动时生成着教学资源：一次精彩的即兴发言，一个异于常规的举动，甚至一次看似干扰教学的突发事件，都是很好的资源。如果当时我能放弃了原有的问题设计，而以学生提出的问题“课文中的丑菊是美丽的，但是题目为什么说是丑菊呢？”作为小组学习的焦点，让学生结合文本找出依据进行分析、阐述理由。我想学生会深入到文本，进而寻找答案，从而促进学生与文本的对话，可是我却让这良好的生成契机在之间携走了。

语文课堂在学生的体验和感悟，在生生互动、师生互动的过程中，呈现出多变性和灵活性。我想教师如果能倾听学生的发言捕捉住契机，就能促进有效的生成资源。

## 四上数学可能性教学反思篇四

整个教学过程是让学生积极主动地探究，生动活泼地发展。学生学习的自主性得到了尊重，群体性主体参与率高，学生真正体验了探究成功的乐趣。整个教学过程的突出特点是尊重学生的知识基础和探究情感，精心创设探究环节，促进学生主动发展。

科学探究不是机械的模式化活动，而是有人参与的丰富多彩的社会实践活动，参与者的情感体验直接影响探究的结果。教师应选择教学内容，调动学生的参与热情。本课设计了“china与中国”的谈话内容（如上），激发了学生的爱国主义情感和民族自豪感。在后续的学习中，他们始终保持着一种兴奋的探究情绪，充满激情的投入，学习完全成了他们的内在需求。在探究中，我十分注意学生的情感体验，适时评价、及时表扬，让他们感到学习的成功不是太难的事，只要用心去做，我也行。在语言上，儿童化、幽默的语言可以拉近与学生的距离，让他们感到教师的亲和力，可以使他们更放松的参与科学探究。

学生是科学学习的主人，教学环节的设计要给学生提供开放的、主动思维的空间，给他们的活动留下充分的余地，让他们有机会选择自己感兴趣的探究问题。

课堂教学不是教师演绎脚本，而是师生互动的，生成性的学习过程。教师决不能一味追求探究的完整性和程式化，应尊重学生的知识基础和探究需求，让探究不留痕迹，返璞归真。本课有关猜测的环节，我做了精心安排，把简单的、学生已经掌握的知识剔除出来，不再重复探究，留下更多的时间去探究新知。从教学效果来看，这样的设计使学生与教师之间

的互动更加真实，同时也使探究活动更贴近儿童的生活经验，更具亲和力。

本课在设计上最大的特点是探究过程的开放性、框架式，在确定了诸多研究主题以后，放手让学生自己选择他们想要研究的问题，这时，学生的兴趣调动起来了，他们乐于“自己当家做主”，愉快地投入到探究中去。从学生的课堂表现来看，他们都投身到自己喜欢的科学探究之中了。这样，探究活动具有了个性化特征，变得兴趣盎然了。即使在探究中，也没有教师刻意的、生硬的指导。学生成为了科学学习的主人。

成功在于细节。具体而言，就是要使学生养成良好的科学学习的习惯。在整个教学过程中，教师要时时刻刻抓住教育的契机，适时地对学生进行教育。如在学生汇报实验方法时，通过其他同学的评价和建议，方案更加完善了，而学生建议实际上都是琐碎的细节。科学课程标准虽然没有一处提到细节问题，但是从字里行间我们还是能体会出对此的重视，探究本身就是一项事无巨细的事情，只有细节问题掌握好了，才能保证实验、观察的顺利进行。本课在执教中，力求完善每一处细节问题的同时通过学生提建议，教师“典型暗示”等方法有成功的避免了细节问题的琐碎性，使教学过程更加流畅。

## 四上数学可能性教学反思篇五

“四则运算”是人教版小学四年级数学下册第一单元的内容，四则运算是贯穿于小学数学教学全部过程。其内容占小学数学知识的主要位置，可见计算能力的培养在数学教学过程中起到举足轻重的作用。我在这一单元的教学中，充分利用教材提供的生活素材，把解决问题与四则混合运算顺序有机结合起来，将探求解题思路与理解运算顺序有机结合起来，让学生在经历解决问题的过程中明确先求什么，用什么方法计算；再求什么，又用什么方法计算；最后求什么，用什么方

法计算。感受混合运算顺序的必要性，掌握混合运算顺序。

在教学过程中我主要有以下几点体会：

小学四年级数学下册《四则运算》人教版教学反思\_教学课后体会

## 1、对四则运算顺序的理解

通过学习学生基本能记住掌握四则运算的基本顺序，即先括号内，后括号外，先乘除后加减，单一加减或单一乘除要从左到右的顺序计算，学生虽说能记住，但在实际的练习中出现了以下的问题或者说是误解应值得教师注意。

(1) 对“先”字的理解，我发现在很多学生的练习中出现误解现象，他们认为先算的就应该写在前面，如计算 $12 + (13 - 4) - 6$ 就会这样些 $= 9 + 12 - 6$ 把先算的括号写在前面，还如 $12 + 5 \times 6 - 15$ 就会这样写 $= 30 + 12 - 15$ ，打乱运算的顺序。

(2) 在理解“先乘除，后加减”时误认为要先算乘法后算除法，先算加法后算减法，如计算 $12 \div 3 \times 2$ 写成 $= 12 \div 6 = 2$ ，计算 $12 - 3 + 6$ 就写成 $= 12 - 9 = 3$ 。而实际所谓先乘除后加减是指乘除哪种运算法则在前九先算哪种，加减也是。

以上两点对“先”字的理解先算出现的误解现象值得教师注意纠正指导。

2、很多学生在解答如“326与290的差去乘18与24的和，积是多少？”一类的问题时，对“与”、“和”两个字的含义理解出现误解，特别是“和”的含义。在学生的练习中我发现很多学生出现错误，不理解其意思导致出现错误。“和”在题目中是表示连接两个数字的关系的连词使用还是表示运算法则中的加法来使用，老师一定要给学生将清，引导学生区别，正确的理解含义并写出正确的四则余混合算式。

3、让学生用数学语言把算式说出来。（如 $x$ 除以 $a$ 减 $b$ 的差。）这也为学生对文字题的理解打下了基础。

4、遇到学生错误的典型例题时，进行错误的辨析，让学生知其所以然。使学生在经历探索和交流解决实际问题的过程中，感受解决问题的一些策略和方法，学会用两三步计算的方法解决一些实际问题。