

# 最新美术教案标准格式(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 美术教案标准格式篇一

一、课题(阐述说明本课名称)

二、教学目的(教学目的是指教师在教学中所要达到的最终效果。)

三、课型(说明是新授课，还是复习课)

四、课时(说明属第几课时)

五、教学重点(说明本课所必须解决的关键性问题)

六、教学难点(说明本课的学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点)

七、教学方法(要根据学生实际，注重引导自学，注重启发思维)

八、教学过程(或称课堂结构，说明教学进行的内容、方法步骤)

九、作业处理(说明如何布置书面或口头作业)

十、板书设计(说明上课时准备写在黑板上的内容)

十一、教具(或称教具准备，说明辅助教学手段使用的工具)

十二、教学反思：（教者对该堂课教后的感受及学生的收获、改进方法）

## 美术教案标准格式篇二

一、课目：军事训练

二、目的：通过训练提高队员的身体素质，巩固和提高精神面貌，增强服务和团体和谐意识，树立公司良好形象。

三、内容：立正、稍息、跨立，敬礼、礼毕，齐步行进与停止，停止间转法。

四、时间：一课时（大约45分钟——1小时）

五、方法与步骤：由保安部统一组织，以班为单位每周三早班下班后集合，队员共同实施；

六、要求：

1. 要保持严肃认真，严格遵守队列纪律；

2. 思想要集中统一，不准打闹嬉笑； 3. 要相互配合，共同完成训练任务； 4. 要克服困难，积极参与，不怕吃苦。

七、动作要领：由指挥员现场讲解示范。（附后）

八、讲评：以队员积极性与训练热情和结果为依据，进行客观、公证的点评。

附：军人动作要领供队员们参考

立正是军人的基本姿势，是队列动作的基础。军人在宣誓、接受命令、进见首长和向首长报告、回答首长问话、升降国

旗、迎送军旗、奏唱国歌和军歌等严肃庄重的时机和场合，均应当立正。

口令：立正。

要领：两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约60度；两腿挺直；小腹微收，自然挺胸；上体正直，微向前倾；两肩要平，稍向后张；两臂下垂自然伸直，手指并拢自然微曲，拇指尖贴于食指第二节，中指贴于裤缝；头要正，颈要直，口要闭，下颌微收，两眼向前平视。跨立主要用于军体操、执勤和舰艇上分区列队等场合。可以与立正互换。

口令：跨立。

要领：左脚向左跨出约一脚之长，两腿挺直，上体保持立正姿势，身体重心落于两脚之间。两手后背，左手握右手腕，拇指根部与外腰带下沿(内腰带上沿)同高；右手手指并拢自然弯曲，手心向后。

口令：稍息。

要领：左脚顺脚尖方向伸出约全脚的三分之二，两腿自然伸直，上体保持立正姿势，身体重心大部分落于右脚。稍息过久，可以自行换脚。

停止间转法

(一) 向右(左)转

口令：向右(左)——转。

半面向右(左)——转。

要领：以右(左)脚跟为轴，右(左)脚跟和左(右)脚掌前部同时用力，使身体协调一致向右(左)转90度，体重落在右(左)

脚，左(右)脚取捷径迅速靠拢右(左)脚，成立正姿势。转动和靠脚时，两腿挺直，上体保持立正姿势。

半面向右(左)转，按照向右(左)转的要领转45度。

## (二)向后转

口令：向后——转。

要领：以右脚跟为轴，右脚跟和左脚掌前部同时用力，使身体协调一致向后转180度，体重落在右脚，左脚取捷径迅速靠拢右脚，成立正姿势。转动和靠脚时，两腿挺直，上体保持立正姿势。

行进的基本步法分为齐步、正步和跑步，辅助步法分为便步、踏步、移步和礼步。保安队员主要学习齐步。

## (一)齐步

齐步是军人行进的常用步法。

口令：齐步——走。

### 1. 举手礼

口令：敬礼。

要领：上体正直，右手取捷径迅速抬起，五指并拢自然伸直，中指微接帽檐右角前约2厘米处(戴卷檐帽、无檐帽或者不戴军帽时微接太阳穴，约与眉同高)，手心向下，微向外张(约20度)，手腕不得弯曲，右大臂略平，与两肩略成一线，同时注视受礼者。

### 2. 注目礼

要领：面向受礼者成立正姿势，同时注视受礼者，并目迎目送（右、左转头角度不超过45度）。3. 举枪礼（略）

## （二）礼毕

口令：礼毕。

要领：行举手礼者，将手放下；行注目礼者，将头转正。

## 美术教案标准格式篇三

### （一）教学目标：

说明本课所要完成的教学任务。

### （二）教学重难点：

说明本课所必须解决的关键性问题和学习时易产生困难和障碍的知识传授与能力培养点。

### （三）教学过程设计

#### 1、导入新课

（1）温故而知新，提问复习上节内容

（2）设计新颖活泼，精当概括。

（3）怎样进行，复习哪些内容？

（4）提问哪些学生，需用多少时间等。

#### 2、讲授新课

（1）针对不同教学内容，选择不同的教学方法。

(2) 怎样提出问题，如何逐步启发、诱导？

(3) 教师怎么教？学生怎么学？详细步骤安排，需用时间。

### 3、巩固练习

(1) 练习设计精巧，有层次、有坡度、有密度。

(2) 怎样进行，谁上黑板板演？

(3) 需要多少时间？

### 4、归纳小结

(1) 怎样进行，是教师还是学生归纳？

(2) 需用多少时间？

### 5、作业布置

(1) 布置哪些作业内容，要考虑到课本知识巩固积累和运用，兼顾知识的拓展性和学生运用语言能力的培养。

(2) 教师要注意：需不需要给学生以解题提示、点拨或必要的解释。

## 美术教案标准格式篇四

部队工作计划范文一：

双拥工作作为一项带有全局性、战略性的工作，发挥着至关重要的作用，是我们战胜困难、夺取胜利的重要法宝。是我党我军我国人民的优良传统和特有的政治优势。在改革开放的和平建设新时期，消防部队发扬“忠诚可靠、赴汤蹈火、服务人民”新时期公安消防精神，持续开展双拥共建活动，

始终保持着与人民群众休戚与共的血肉联系，促进了警地双方同步发展、同步提高。但随着国情和人们思想观念的发展变化，双拥共建工作出现一些新情况、新问题。作为直接与地方和广大人民群众“零距离接触”的公安消防部队，新形势要求我们要积极拓宽新思路，丰富新内容，健全新机制，推动双拥工作向深度和广度拓展，为构建和谐社会继续发挥强大作用。基层部队是开展拥政爱民工作的基础，只有从思想认识、内容实质、工作机制上把工作做强做实，双拥工作才能向深度和广度发展，才能使警地双方得到实惠，才能始终保持旺盛的生机与活力。为此我大队制定详实的工作计划为驻地人民服务好。

高从业人员消防素质。群众对消防工作有了进一步了解，提高了消防安全意识，才能有效强化群众扑救初期火灾能力和逃生技巧。

二、依托驻地资源，开展岗位成才活动。基层大中队充分运用辖区资源，邀请地方人员到中队进行技能培训，与大中队周边的电脑学校、修理厂、酒店建立了良好的关系，推荐表现突出、工作扎实的进行电脑、修理、厨师培训，使战士至少掌握一门专业技能。中队成立锣鼓队、电声乐队等文艺团体，通过邀请地方专业团体指导，提升文艺队伍的水平。

三、是主动发挥部队的党建优势，帮助企业特别是非公有制经济组织加强党建工作。目前国有、集体企业受金融危机的影响，党组织的核心地位有所削弱，非公有制经济组织的党组织则更加边缘化，有的甚至没有党组织。根据这些新情况，消防部队要以共建促党建，把着力点放在培养企业内部奉献精神，加强企业文化建设，改善企业管理水平上来。以不影响企业经营为前提，结合企业特点，利用工作间隙和业余时间开展党的工作，采取相对集中和分散活动相结合的方法，精心组织开展量少质高的活动，提高党建工作吸引力和实效性。

四、是互相学习管理方法和理念，共创双赢局面。当今很多企业吸取部队“军事化管理”的模式管理企业，部队则采用企业公司的绩效考评、量化考评激发官兵完成任务的质量和速率。就如何结合实际，恰到好处地运用好军事化管理和绩效管理，警地双方可以做深层次探讨，为搞好部队和地方建设谋篇布局。

五、是地方单位要加大科技拥警的含量，推动双拥工作向更高水平发展。双拥活动要坚持“警有所需，民有所给”的原则。近年科学技术发展日新月异，消防部队近年来也大兴科技强警战略。地方企业可利用自身科技优势，对部队官兵进行一些科学技术知识的普及培训。一些新兴的非公有制经济组织，特别是高科技企业，科技人才相对集中，广泛开展科技双拥大有作为。要大力推进双方的科技合作，互以对方的技术优势为依托，开展项目攻关，培训急需人才，实现项目、技术和人才的“嫁接”，促进地方经济和部队战斗力实现跨越式发展。

部队工作计划范文二：

### 部队扶贫工作计划

根据市扶贫和移民办、军分区政治部统一部署安排，我单位定点帮扶贫困村为村。为进一步做好扶贫帮扶工作，贯彻落实《》文件精神，我单位及时成立了扶贫工作领导小组，明确了“军政主官负总责，政治部门具体抓”的扶贫帮扶工作责任，并通过实地查看村自然条件，走访慰问困难群众，与村干部进行座谈交流，对村集体经济状况、群众生产、生活情况进行了深入细致的摸排研究。根据了解的实际情况及征询群众村民的意见建议，并经村支两委领导协商讨论后，制定20年度扶贫帮扶工作计划。

#### 一、基本情况

# 美术教案标准格式篇五

## 教学目标

- 1、知识与技能：使学生初步认识百分数的应用，理解百分数的意义，能正确读写百分数；了解百分数和分数在意义上的不同点；培养学生的分析、比较、概括等思维能力。
- 2、过程与方法：收集、整理有关百分数的信息，通过讨论交流，体验百分数的意义及在生活中的广泛应用。
- 3、情感、态度与价值观：培养学生自主探究的精神，感受数学在现实生活中的价值，激发学生学习数学的兴趣，结合相关信息渗透思想教育。

教学重点：让学生充分体验、理解百分数的意义。

教学难点：让学生了解百分数和分数在意义上的联系与区别。

## 教学过程

一、创设情境，初步认识百分数。

情境引入：你认为谁的投球水平最高？

- 1、师：看谁的投球水平高，不能看失球数，也不能单看进球数，应该看进球次数是投球总次数的几分之几，再比较谁占的几分之几大，谁的投球水平就高。
- 2、质疑：怎样比较这些分数的大小？
- 3、提示：为了方便比较，我们通常把这些分数化成分母是100的

分数。

4、请你说说谁的投球水平最高？

(二)哪种种子发芽率高，看发芽数是总的种子数的几分之几，再比较谁占的几分之几大，哪种就高。

1、质疑：怎样比较这些分数的大小？

2、提示：按照刚才的方法为了方便比较，我们通常把这些分数化成分母是100的分数

3、 $25/100$ 还可以记作25%， $28/100$ 记作28%， $22/100$ 记作22%。

4、讲解：像这样的数，如25%、28%、22%……叫做“百分数”。

二、自主学习，掌握百分数的写法和读法。

1、问：百分数该怎么写、怎么读呢？

2、自学百分数的写法并汇报。

3、练习：写百分数。

4、师：百分数的读法与分数的读法大体相同。

5、读出下面的百分数。

三、结合实例，探究百分数的意义。

1、问：百分数在生活、生产中应用非常广泛。你能说说这些百分数表示什么意思吗？

2、出示信息，用种子发芽中的25%作为例子，说出百分数表

示的

具体含义：

4、交流汇报。

5、学生试着用自己的话说百分数表示什么？

6、小结：百分数表示一个数是另一个数的百分之几。百分数也叫做百分率或百分比。

四、对比练习，区分百分数和分数的异同。

1、质疑：百分数和我们以前学过的哪种数比较相似？它和分数完全一样吗？

2、下面的分数能写成百分数吗？为什么？

a□一张桌面的宽是长的 $\frac{39}{100}$ 。

b□一张桌面的宽是 $\frac{39}{100}$ 米。

3、小结：分数可以表示一个具体的数，表示具体的数时后面带单位名称，又可以表示两个数的倍数关系，而百分数只表示两个数的倍数关系，它的后面不能写单位名称。

4、活学活用：你能分辨这些说法的对错吗？

a□一箱苹果重 $\frac{29}{100}$ 千克。（）

b□一箱苹果重29%千克。（）

c□女生人数是全班人数的45%。（）

## 五、巩固应用。

### 1、辨别真伪。

(1) 百分数也叫百分比或百分率。()

(2) 一根电线杆高12%米。()

(3) 因为 $\frac{3}{5}=60\%$ ，所以 $\frac{3}{5}$ 米可写成60%。()

(4) 分母是100的分数就是百分数。()

### 2、挑战：这些成语能用哪个百分数表示？

百战百胜、十拿九稳、一箭双雕、百里挑一、半壁江山  
() () () () ()

## 六、通过这节课的学习，你有什么收获？

让学生自己总结。

### 教学反思：

在本节课的教学中，我遵循“教为主导，学为主体”的原则，使学生在自主探究、合作交流、比较分析、归纳概括的过程中深刻认识并理解百分数的意义。注重学生的现实体验，变传统的“书本中数学”为“生活中做数学”，建立以解决问题为中心的师生教学相长的互动关系模式。

### 一、立足生活，加强数学与生活的密切联系。

说衣服标签物品上的百分数所表示的意义，使学生体会到数学知识也可以用于生活。通过一个个熟悉的场景及物品，不仅使学生深刻的感受到了百分数与生活的密切联系，也激发了学生学习的兴趣和探究的欲望。

## 二、关注全面发展，以人为本，渗透人文关怀。

苏霍姆林斯基曾说过：“教育的艺术就在于，要让受教育者把他周围的东西加以‘人化’”教师作为教育的引导者，更有必要在课堂教学中渗透“以人为本”的教育思想。因此，在本节课的导入环节，我通过国庆阅兵向学生进行爱国主义教育；在比赛写百分数的环节，向学生渗透良好学习习惯的养成教育；最后送给学生含有百分数的名言，也对学生的人生价值取向起到了指导的作用，推动了学生的全面发展。