

# 2023年初中思品每课教学反思总结 初中思品课教学反思(优质5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初中思品每课教学反思总结篇一

一向以来，人们中学英语教师的语言知识能力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就可以了。其实时代在进步，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求进取，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，而且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，特别是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的形成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代人们生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。
- 3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越

来越大，特别是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都知道，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和接受新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

## 初中思品每课教学反思总结篇二

（一）使用的教材：人教版《思想品德》七年级（上册）第六课第一框《丰富多样的情绪》

（二）在教材中的地位及作用：

情绪虽说是人的心理活动，但它与个人的学习、工作和生活等方方面面都息息相关。积极、向上、快乐的情绪有益于个人的身心健康，有益于个人的智力发展，有利于发挥个人的正常水平；相反，消极、不良的情绪会影响个人的身心健康，抑制个人智力的发展和正常水平的发挥。且初中生的情绪表现又是很不稳定、不成熟，容易冲动且肤浅、强烈、不协调，两极性明显，自我控制能力较差。因此，指导学生根据自己情绪变化的特点，合理宣泄不良情绪，主动调控情绪，保持积极的、良好的情绪状态，克服消极情绪是当务之急。

（三）教学目标

1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性，知道喜、怒、哀、惧是情绪的四种基本类型；理解情绪对于个人行为和生活的影响和作用，包括情绪的积极作用和消极作用。

## 2、能力目标

通过本节课的学习，使学生知道生活中要较理智地调控自己的情绪。

3、情感态度价值观目标. 通过学习，使学生懂得良好的情绪有助于形成健全人格。要保持积极乐观的情绪状态。

### （四）、教学重点

情绪的基本类型；了解情绪对人会产生不同的作用。（五）、教学难点情绪的含义

## 二、说教法：

活动一体验教学模式就是通过情感体验式，讨论探究式等教学方法，通过教师创设情境、再现情境、扩展情境，让学生参与活动，在活动中认识自我，调试自我，展示自我。

目的：“把学生学习的基本自由还给学生，解放他们的头脑，使他们能想；解放他们的双手，使他们能做；解放他们的眼睛，使他们能看；解放他们的嘴，使他们能说”，让学生在活动中得到知识。

## 三、说学法：

目的：体现学生的主体作用，让学生通过活动、情境、体验这三步的学习方法，层层深入，从感性认识上升到理性认识，在实践中能根据个人情绪变化的特点，主动调控情绪。

## 四、说教学过程：

## （一）、导入新课操作过程：教师设置情绪情境

提问：遇到下列情况，你会有怎样的感觉？

1如果你考试取得了不错的成绩。你会有怎样的感觉呢？

2如果你的同学无缘无故地把你新买的钢笔弄坏了。你会有怎样的感觉呢？

3如果你的考试成绩不是很理想。你会有怎样的感觉呢？

4如果你的老师让你代表全校同学在大会上讲话。你会有怎样的感觉呢？

在日常生活中，我们所表现出来的这种高兴、害怕、生气、伤心、兴奋、遗憾、恐惧等等心理体验和感受，就是我们所说的“情绪”，我们时时刻刻都跟在“情绪”打交道，设两个问句：我们对情绪又了解多少呢？究竟什么样的情绪才有利于我们的身心健康呢？导入到新课学习。

设计意图：由问题入手，引起学习兴趣。

## （二）、讲授新课

活动一：身边的故事—演绎场

教师小结：情绪是人心理世界的外在反应，是人内心世界的窗口，初步了解情绪的含义。设计意图：通过学生现场表演，体验个人情绪的丰富多样性，帮助学生初步了解情绪的产生及含义。

操作过程：全班分成四组，要求一组代表一种情绪；且每说一个词汇小组成绩加一分。但记住千万不能翻字典，否则视为作弊，成绩倒扣）。

设计意图：体验情绪对正常能力水平发挥的不同的影响。链接与拓展：一吐为快

教师小结：情绪就象“神奇果”，会多人产生神奇的作用。有时，它会使人精神焕发，干劲倍增；有时，它会使人无精打采，萎靡不振。情绪影响人们的行为，影响人们的生活。活动四：杯弓蛇影的故事。

链接与拓展：猜一猜：猴子的实验中的哪一只猴子先死？为什么？设计意图：深化学生对情绪对身体健康的认识。

设计意图：客观地认识不管是哪一种情绪，都要把握好分寸，把握好度

（教师小结）：这节课我们主要一起探讨了情绪的四种基本类型，情绪对人的积极影响和消极影响。现在大家都知道了积极情绪比消极情绪好，那么我们在以后的生活中一定要保持乐观、愉快的心情，尽量避免各种消极情绪对我们的影响。教师寄语：你不能决定生命的长度，但你可以决定它的宽度；你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能决定容颜，但你可以改变气质；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以利用今天；你不能样样顺心，但你可以事事尽心。结束：动画歌曲《光阴的故事》板书设计：

丰富多样的情绪

情绪万花筒

情绪的基本类型

情绪与生活

1、情绪的积极影响

## 2、情绪的消极影响

### 五、说效果预测：

说课到此结束，真诚地感谢各位领导、老师的关心和支持，恳请各位批评指正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中思品每课教学反思总结篇三

担任七年级政治教学工作这半期来，在不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾这半期的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

要想让七年级学生一堂课45分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到，所以老师讲课的时候多关注不同类型的学生。对于优生，有的聪明男生很好动，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的，还得不要让他处在胜利之中。我班里的学生高子龙就是这样的，他聪明好动，脑子转的可快，有时候我刚把题打出来他就知道结果了。可是他就是不细心，考试做题很快就是很少全做对。

所以我就用这点来教育他不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击他一次上课就能好几天。所以对于优生上课应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，但是他们听着听着就走神了，不知道老师讲到哪里。对于这类学生我就不断提醒他们注意听，回答问题时也多叫他们起来回答，这样反复几次他们的注意力就稍微集中些了。

而对于后进生，首先给他们定的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。比如我的学生何文涛就是这样的学生，他的基础很不好，上学期在班上的成绩几乎都是倒数了。这学期来了我能感觉到他想用心学了，于是我上课时一些简单的问题就多提问他，课堂演板时也多叫他来完成的。这样做就是让他觉得老师并没有放弃他，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。我觉得这样还是有效果的，他的成绩在一点点进步，以前不交作业的情况没了，整个人上课的精神状态也很好。

在教学中，我发现学习好的学生都有自己的一套方法，很值得推广。我在班上跟学生们说主要是抓基础，至少书上的例题和习题要做到每题过关。班上大部分学生都做不到，可是时俊青和罗舒文两位同学却能坚持下来。两个人是同桌互相比着学，她们专门准备个本子把书上的例题和习题全都做了一遍，而且对于上课老师讲的各种题型都记录下来。她们的本上对于每道题几乎都有说明，这样的题该怎么做、用什么方法、思考角度等等，非常详细。难怪每次考试两人都是班上的前几名，我就把他们的方法在班上推广，希望一些追求上进的同学也能做到。

新课标明确告诉我们，评价已不再是教师的专利了，应把评价的主动权还给学生。让学生在和谐的学习氛围中互相质疑、互相欣赏、互相帮助才能把学生吸引住。整个教学环节让学

生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

但是我也在教学中也有很多的困惑，因为我学的不是政治专业，所以对整个教材没有一个完整的认知体系。而且老是有学生抄作业现象，我也没有什么好的办法来解决。对于一些有严重偏科现在的学生，尽管我也找过他们谈话，可是这类学生就直接告诉我，老师我不喜欢政治，我学不会啊。我真是不晓得该怎么办，希望在今后的教学过程中能探索到好的办法吧。

半期的教学工作即将结束，这半期的教学工作很苦，很累，但在不断的摸索中，自己学到了很多的东西。今后我会更加努力提高提高自己的业务水平。

## 初中思品每课教学反思总结篇四

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表此刻以下几个方面：

- 1、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写个性差，我十分着急所以让学生每一天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，透过了解我发现学生的抵抗情绪个性严重。在我值班的`那天，我心平气和的和学生交谈了一次，个性是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我十分的感动，使我的信心大增。

- 2、就应给学生更多的时间朗读课文。透过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅透过课上练习是不够的，



为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。透过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

3、知识运用潜力差，透过学习module2我发现学生的理解潜力差，我忽视了学生的理解要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步的效果明显好多了。

透过这些问题我觉得在今后的教学中，就应多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。

## 初中思品每课教学反思总结篇五

七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。因此我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的激情。但是从第一节课接触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。在教学外研版的1hello,missli时，我惊呆了，说教材是初中衔接版的，但学生连26个字母的读写和最基本的日常用语都不会用□oh,mygod□一切都要从头开始了，为此，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、从头再来。七年级新生的英语水平参差不齐，原来中心小学的学生接触过英语，我询问后才知道，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原来村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初

中英语的教学带来了一定的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

二、会读才要求会写。上课的时候往往花在对话操练上的时间比较多，造成了最后动笔练习的时间变少了。为此，我再对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

三、慢慢调整学生写的质量。要知道初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业可以看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时间进行英语书法比赛，先把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

四、慢慢规范发音。七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易接受的，如iam和i'm，thankyou，there,mouth等等。

五、教会学生考试的技巧。在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法，i用am，we,you,they用are,is用于他她它。句型的转换，怎么考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的老师都说，七年级的英语老师是最累的。但是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新

教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。