

小班美术玩色游戏教案 幼儿园美术活动方案(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小班美术玩色游戏教案篇一

1. 引导幼儿在观察的基础上，学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2. 培养幼儿大胆作画及用色的能力，体验创造和成功带来的乐趣。

1. 多媒体课件。

2. 笔、纸人手一份

3. 用于展览幼儿作品的泡沫用板一块。

1. 出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

2. 请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

3. 老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，并涂上鲜艳的颜色就变成了一只螃蟹。

4. 出示圆形、半圆形、梯形、三角形，请幼儿讨论如何将这些图形添画变成螃蟹。

5. 电脑演示范例，进一步引导幼儿观察，知道螃蟹的眼睛、钳子、八条腿可以画成不同的样子，激发幼儿的创造性。
6. 幼儿作画，教师个别指导，提醒幼儿画好螃蟹后可用彩色蜡笔添画泡泡，丰富画面。
7. 展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏，请个别幼儿介绍自己画的螃蟹。

小班美术玩色游戏教案篇二

这是一节比较符合幼儿年龄特点，容易激发幼儿兴趣的美术课，利用照镜子来观察自己的五官，了解自己脸上有什么，再通过与别的幼儿比一比有什么不同，来让幼儿认识自己的特点，再认识自己的基础上，用绘画的方式表达出来，不仅锻炼的幼儿的画画能力，也给幼儿带来了很大的乐趣。

- 1、通过观察，画出自己脸部的特征及服饰。
- 2、认识自己，知道自己和别人的不同之处。
- 3、感受色彩对比。
- 4、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

通过观察认识五官，发现自己与他人的不同之处，并把自己的样子画出来。

小班的幼儿年龄小，对事物的观察能力有限，往往就忽略了对自己的认识，所以我通过让幼儿们照照小镜子来仔细看看自己长什么样，再与别的小朋友比一比，脸上的五官有什么不同，通过对比，加深对自己样貌的认识，最后进入主要环节，让幼儿动手画一画自己，在画画的过程中巩固认识，画

完之后我让幼儿猜猜画上的是谁，这一充满乐趣的环节可以让幼儿更感兴趣。

- 1、自己与别人在外貌上面的不同。
- 2、谈谈自己和同伴的兴趣、爱好等方面的不一样。
- 3、照镜子观察自己。
- 4、幼儿作画，教师巡回指导。
- 5、幼儿观察图画，猜猜画面上画的是谁？

□

- 1、水彩笔，白纸，每人一份。
- 2、每人一面小镜子。

1、教师提问：你的名字是什么？和别的小朋友一样吗？你们还有什么不同的地方呢？

2、请幼儿找朋友，看看两个人什么地方不一样。（幼儿自由结伴，与同伴相互比较）

教师小结：我们除了长得不一样，喜欢的事情也各不相同。

教师鼓励幼儿仔细观察自己的五官，徒手跟老师画一画自己的样子。

师：小朋友们，画的时候要仔细，把五官画的大一点，清晰一点，这样才比较漂亮哦！

教师拿两幅幼儿的作品在大家面前展示，并请幼儿猜一猜这副画是哪位小朋友画的自己。

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

小班美术玩色游戏教案篇三

1. 引导幼儿感受连环画形象鲜明、色彩明快、线条清晰的特征。
 2. 引导幼儿欣赏连环画中主要的人和物画得大一些并画在主要位置的画面布置；帮助幼儿发展构图能力。
 3. 引导幼儿通过对连环画单页画面与整个故事关系的探讨，知道连环画是由多幅画面构成的。
 1. 放大的连环画《芭蕉扇》。
 2. 西游记主题曲的磁带，孙悟空、铁扇公主的图片。
1. 展示放大的连环画，介绍连环画名称，组织幼儿翻看连环画。
 2. 引导幼儿就所提问题讨论连环画的特征。

（该部分指导时应给幼儿一定的时间独立地欣赏，教师不要操之过急或讲得太多，应尽可能让他们畅所欲言。）

3. 引导幼儿讨论连环画的画面布置。

组织幼儿讨论：这样画，你觉得好在哪里？

老师变动画面布置，把缩小的主要人物形象孙悟空、铁扇公主放在次要位置，主要位置上放上其他放大的陪衬物如花、草等。

提问：你认为这样做好吗，为什么？你看了这幅画后有什么感觉？

（引导幼儿通过边操作、边讨论的方式来进行活动，让幼儿自己充分感知体验后，再来进行理性分析，能帮助幼儿加深对连环画形式美的理解。）

4. 探讨单页画面与整个故事的关系。

提问：这本连环画讲了一个怎样的故事？只看其中的一幅画能知道整个故事吗，为什么？

幼儿讨论单页画面与整个故事的关系。

教师小结：连环画的每幅画面，都只讲了这个故事中的一件事，只有把很多幅画有顺序地摆放在一起，才能讲一个完整的故事。

5. 引导幼儿进行价值判断，表达自己的爱好。

6. 放《西游记》主题曲，幼儿看连环画，讲述、表演故事。

1、教师引导幼儿继续欣赏其他连环画。

2. 学画连环画。

幼儿园大班美术活动：脸谱制作

材料与工具：枪蟹壳、红色和黄色海绵边角料、黑豆两粒、百得胶、剪刀。

制作方法：

- 1、用海绵剪出狐狸的耳朵，其中红色稍大，黄色较小，剪好后将两片耳朵贴在一起呈三角状。
- 2、把枪蟹壳横放当狐狸头，将剪好的耳朵贴在枪蟹壳后面，正面露出两只尖耳朵。
- 3、剪两块三角形红色海绵当嘴巴，并将“嘴巴”贴在蟹壳上。
- 4、粘上两颗黑豆当眼睛（图1）

材料与工具：甲鱼壳、毛笔、水粉颜料。

制作方法：将甲鱼壳背朝上竖放，并用水粉颜料在上面画京剧脸谱，这种脸谱立体效果特别好（图2）。

材料与工具：扇贝壳、小鹅卵石、海绵边角料、水粉颜料、百得胶、毛笔。

制作方法：

- 1、先用毛笔给扇贝涂上蓝绿颜色。并将各色海绵剪成羽毛状粘在扇贝上。
- 2、把扇贝壳和两块小鹅卵石（长的一块做孔雀身子，小的一块做孔雀的头）粘在一起。

3、最后在孔雀头上粘上几根翎毛（图3）。这样，一只美丽的孔雀便做成了。

用途：以上玩具可以镶在镜框内作观赏用。

幼儿园大班美术活动：果蔬世界

材料与工具：胡萝卜、西红柿、橘子、黑豆、豌豆、花生、葱头须、柚子、红辣椒、牙签、美工刀。

（阿公）制作方法 1. 选一只胡萝卜，用短牙签将眉毛、胡须（葱头须）、耳（花生）、嘴（红辣椒片）分别固定在合适位置。2. 用美工刀在眉毛下挖两个小洞，并塞入两颗黑豆做眼睛。3. 用牙签将豌豆固定在胡萝卜顶部，给阿公戴上一顶帽子。

（阿婆）制作方法：1. 选一只西红柿做阿婆的头，眉毛、眼睛、耳朵、嘴巴制作方法同上。2. 选一只橘子做阿婆的身体，并用牙签将它与头部连接起来。3. 用牙签将柚子固定在西红柿顶部做帽子（图一）。

材料与工具：柚子、葱、冬瓜、小西红柿、红辣椒、野果、牙签。

制作方法：1. 将柚子顶部切掉一小块做娃娃的头部，然后用牙签将瓜皮帽（冬瓜顶）固定在娃娃头上。2. 用短牙签把眼睛（野果）、嘴巴（小西红柿）、辫子（串上红辣椒圈的葱）分别固定在头部适当的位置（图二）。

材料与工具：胡萝卜、茄子、小西红柿、牙签。

制作方法：1. 选一根茄子做蜗牛的身体。2. 切下胡萝卜顶部做蜗牛壳，并用牙签将蜗牛壳和身体连接起来。3. 将小西红柿用牙签固定在蜗牛头部做眼睛。4. 将切成片状的胡萝卜

用短牙签固定在蜗牛腹部，一只在地上爬行的蜗牛便做成了（图三）。

材料与工具：番石榴、红辣椒、豌豆、黑豆、胡萝卜、茄子蒂、牙签。

制作方法：1. 将番石榴横放做小象的身体。2. 将黑豆、红辣椒、豌豆、茄子蒂分别固定在番石榴的适合部位作小象的眼睛、鼻子、耳朵、尾巴。3. 最后将两块正方形的胡萝卜用短牙签固定在小象腹部两侧（图四）。

材料与工具：茭白（或白萝卜）、小西红柿、红辣椒、野果、水彩笔、牙签。

制作方法：1. 选一根茭白或白萝卜（可用水彩笔在白萝卜上画出鱼鳞）做小鱼的身体。将小西红柿或野果对半切，然后用短牙签分别固定在茭白两侧做鱼的眼睛。3. 用牙签将小块红辣椒固定在茭白（或白萝卜）顶部做鱼的嘴巴。4. 最后将牙签插入小鱼腹部加以固定（图五）。

附：图

小班美术玩色游戏教案篇四

各位老师，你们好！

今天我上的是一节大班的美术欣赏活动《红色中的和谐》

从本学期开始，新教材里有了多了名画欣赏活动，让孩子们从小接触经典绘画作品，直接与大师作品对话，更好的促进幼儿欣赏能力的发展，孩子们对活动也很感兴趣。于是在感受名画构图、色彩、线条的同时，我又为孩子们选择了一些贴近幼儿生活的画，本次活动我们以“红色中的和谐”作为欣赏内容，《红色中的和谐》是马蒂斯成熟期的代表作。画

中描绘了一个室内的场景，其中有精心布置的桌子、衣着整洁的女佣、鲜艳的桌布和墙纸、两把椅子和一扇窗户；通过窗户，画家还描绘了一片室外的自然景色——绿色的草地、黄色的花朵、几棵树和一所房子。作品非常符合大班幼儿思维和认知的特点，活动中试图打破幼儿的视觉习惯，让他们感受冷暖色的对比，从而通过欣赏活动丰富幼儿的创作经验和创作水平。

但对于大班第一学期的幼儿来说冷暖色的对比稍有困难，因此，我把此活动的目标制定为1、通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比，并能尝试把冷暖对比色运用到幼儿绘画中去。2、培养幼儿的观察力和艺术表现力。

准备的材料有“课件马蒂斯的作品”、“空白的画——《家》”。课件制作巧妙、颜色鲜艳，冷暖对比强烈，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，提高了观察兴趣。

本次活动我运用了直观教学法、提问法并按循序渐进的教学原则，先让幼儿看名画，通过提问的方式引导幼儿理解画面中所运用的冷暖对比色以及动静对比等内容。发展幼儿的思维能力、观察能力和口语表达能力。

整个过程中我始终本着“幼儿在前，教师在后”的教育理念通过让幼儿自由欣赏、集体交流、教师小结，让幼儿理解作品的特点。借助多媒体教学手段，让幼儿进一步理解作品冷暖色的运用，并鼓励幼儿大胆进行创作。

在本次活动中，我依据大班幼儿的特点设计了以下几个环节：

一、感知与讲述。

二、分析与解释。

三、幼儿作画。

四、结束活动。

在第一个环节感知与讲述中，我直接出示名画让幼儿观察，通过几个简单的提问让幼儿说说画里有些什么，引起幼儿的兴趣和探索的动机，建立幼儿已有经验与新学习内容的联系。让幼儿初步与大师作品直接主动对话，他们潜在的艺术潜能被调动了。这些问题比较简单，可让幼儿自由讲述，我不做任何评价，只要孩子能说出就可以。本环节中发现孩子们还是比较积极去观察的。（上课过程中发现的积极还是不足）

在第二个环节分析与解释中，重点引导幼儿通过欣赏名画，感受作品中冷暖对比色和直线、曲线的动静对比。首先让幼儿说说看到画中很多红色的感觉，然后在再通过提问“画画的人除了用红色还用了什么颜色？”引出冷暖对比色在作品中的运用。接着让幼儿找找画中哪些地方用了对比色？在幼儿充分讲述后，我做了一下总结，帮助幼儿理清思路，使幼儿加深印象。动静对比环节中，我请幼儿通过观察，找出哪里用了直线，哪里用了曲线。然后再谈谈看直线和曲线的不同感受。为了加深幼儿对直线和曲线动静对比的认识，我请幼儿用肢体动作来表现一下。幼儿的积极性被充分的调动起来了。（上课过程中发现的积极还是不足）欣赏活动不能只注重对一件作品的欣赏，还必须加强知识间的联系和运用，从而使幼儿获取丰富的知识和欣赏经验。因此，我在介绍画家的同时，又请幼儿欣赏了马蒂斯的其他作品，让幼儿进一步感受画家大量运用强烈对比色彩的风格。

第三个环节是幼儿作画，我设计的是，出示一副未涂颜色的画——《家》，并问幼儿“小朋友你自己的家漂亮吗？”以调动幼儿已有的经验，再通过欣赏色相环，引导幼儿把对作品中冷暖色调的理解运用到自己的涂色作品中，培养幼儿的艺术表达力。从幼儿的作品来看，多数孩子颜色涂的还是很有创意的。

第四环节结束活动，我请幼儿把自己的作品介绍给客人老师，既培养了幼儿的口语表达能力，又锻炼了幼儿与人交往的能力。(过程中发现的积极还是不足)

活动中还存在一些不足的地方，还请各位老师多多指教。

小班美术玩色游戏教案篇五

1. 在画出的脸型及五官的基础上大胆地想象，装饰脸
2. 彩色能够丰富，注意色差之间的运用。

1. 图片：印第安勇士的脸，视频，电视机

2. 记号笔，颜料，调色盘，水桶，毛笔，纸，抹布

一. 欣赏，观察图片“印第安勇士的脸”

1. 这张脸怎么了？
2. 他的脸是怎么化妆的？
3. 你们知道他们为什么要怎么化妆吗？

再次欣赏另几张脸，说说感受

二. 绘画彩色的脸

1. 我们今天也来画一张彩色的脸
2. 你想这样打扮这张脸
3. 我在打扮脸时应该先画什么？
4. 幼儿绘画，教师巡回指导

5. 教师提醒幼儿在选色时不要过于灰暗，一张脸尽量避免只用一种颜色。

6. 在妆饰时注意点，线，面相结合。

三. 评价作品

1. 将画放于桌面上，幼儿相互欣赏

2. 说说你认为谁画的脸最好。为什么？

3. 请几名幼儿介绍你是怎么画的？