最新保护动物总结(通用5篇)

在现代社会中,人们面临着各种各样的任务和目标,如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标,我们需要制定计划。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

五年级下语文教学计划篇一

- 1、认识并会写2个字。
- 2、有感情地朗读小诗,并会背诵小诗。
- 3、体会诗中的真情实感,跌倒后要勇敢地站起来,要有韧劲和毅力。

有感情地朗读小诗。

在朗读的基础上,体会诗人表达的情感。

- 1、 课堂辅助课件。
- 2、 诗人的相关资料。

1课时

- 1、同学们,你们一定读过很多儿童诗,今天我们再来学习一首。板书课题。
- 2、结合课前查找的资料,介绍作者牧也。
- 1、感悟诗歌情境,用多种形式指导朗读。

- 2、朗读全诗,说说读后感。并结合图体会。
- 3、教师用自己的感情朗读来感染学生,感动学生,为学生提供可资借鉴和模仿的声音形象。
- 1、诗中都写到了什么事物跌倒了,跌倒以后都带来了什么? 风美丽的落叶;云滋润的雨水;太阳静谧的夜晚。
- 2、引导学生展开丰富的想象,落叶什么样?它会对树根和大地说些什么?
- 3、云什么样子?雨水会对云说些什么?
- 4、太阳什么样?太阳会对静谧的夜晚说些什么?
- 5、带着你的理解读一读,把自己的感情融进来。
- 6、根据前面的诗句,自己试着写一句诗。

格式:	,	跌倒了
才有了		o

- 7、说说生活中,你什么时候曾经跌倒过,你是怎么面对这次挫折的?
- 8、最美丽的姿势是什么样的?以后遇到挫折的时候,你怎么站起来?
- 1、诵读积累。
- 2、举行小组诵读比赛。

五年级下语文教学计划篇二

- 1、通过品读,自悟,讨论,交流等方式感悟文章所蕴涵的深刻含义。
- 2、有感情地朗读诗句。
- 3、鼓励学生大胆模仿并创作诗歌。

教学重点: 1、有感情地朗读课文,体会课文中蕴涵的深深母爱。

教学难点: 1、能联系生活实际谈谈自己对"母爱"的理解。 2、引导学生创作诗歌。

教具准备: 多媒体课件

板书:做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音

斗笠 感 故乡的温暖

闻 故乡的芬芳

戴 故乡的明月

1、同座的为一组再读课文,一个读一个听,说说自读后或者听后的感受或者疑问。开始!

a □读 b □指名说自读后或者听后的感受或者疑问.

2、师小结:从你们的回答中,老师知道你们刚才认真读了,也认真听了。是呀,"听"也是一种很好的学习方式,今天

这节课很多地方我们会用到这一方法。

- 1、讲解第一小节 (1) 学生自由读诗) (2) 这一小节中,哪些地方最能体现浓浓的母爱?(走到哪里,你都是故乡的一朵蘑菇,娘在梦里也能看见你挺直的身影。)
- (3)从这句诗中你体会到了母亲怎样的心愿?(希望孩子在外能身体健康,堂堂正正做人)
- (4) 你能将自己的感受朗读出来吗?(指名朗读)(5) 师评价
- (6) 朗读技巧指导: 朗读是一种有声语言艺术,它不仅可以提高阅读能力,还能提高艺术鉴赏力。我们在朗读的时候只要用心体会作者情感,把心放到文章中去,就能读出作者的感情。
- 2、小结学第一节的方法。(出示)齐读: (1)自由读诗 (2)找出小节中最能体现母爱的句子。(3)你体会到了母亲怎样的心愿?(4)将你的感受通过声音的变化朗读出来。
- 3、运用以上方法学习以下(2——5小节)中自己喜欢的小节。 然后小组合作学习。
- 1、讨论:本诗为什么以"斗笠"为题?(一物寄情深)老师提示:伞、碗······
- 2、说一说: 生活中哪件事物令你想起浓浓的亲情?

(每天的营养早餐、整洁舒适的卧室、凝聚爱心的药丸、温暖贴心的毛衣······)

- 3、交流: 我们可以为父母做些什么?
- 4、喜欢整篇课文的同学请你们一起大声地把自己的情感表达出来吧!

能说说你们喜欢的理由吗?(引导学生说出文章的结构美和音乐美、语言美、情感美、想象美。)

5、小结全诗:这是一顶特殊的斗笠。戴上它,孩子在异乡能 听到故乡的声音,感到故乡的温暖,闻到故乡的芬芳,望见 故乡的明月,其实这都是来自故乡母亲的爱。

6、你们想把母亲的爱读出来吗?(想)那就请你们一起读吧!7、评价。

提示: (假如你就是那"孩子",会用什么样的诗歌来回答"母亲"呢?有兴趣的同学可学习课文的写作方法自创诗歌,用文字的形式告诉老师吧!)(拓展延伸)

1、学生创作诗歌。 2、展示作品

师:今天这节课,我们学习了《斗笠》这首诗。它是特殊的斗笠,不舍;是牵肠挂肚的思念;是圣洁无私的母爱。让我们大喊一声:"妈妈,我爱您!"来表达我们对母亲的爱吧!

板书:

做 故乡的蘑菇

听 故乡的声音 乡情

斗笠 { 感 故乡的温暖 }

闻 故乡的芬芳 母爱

看 故乡的明月

五年级下语文教学计划篇三

- 1、懂得什么叫启事,写启事的作用。
- 2、会写常用的招领启事,归还启事等,懂得启事的书写格式。教学重点:学会写启事

写招领启事的注意点与书写格式

- 1、出示"招领启事",说说这则启事"公开说明"了一件什么事?
- 2、写招领启事有哪些要求? 为什么物品的特征不要全写出来?
- 3、说说写招领启事的书写格式。

招领启事

我在操场上拾到十元钱,请失主到我处认领。

红星小学 王小刚

6月1日

- 1、根据课后题1(1)写招领启事。
- 2、集体评议。
- 3、修改誊抄。

启事的种类很多,但格式基本相同,这节课我们继续来学习 写一种"寻物启事"。

- 1、读"寻物启事",说说寻物启事有什么作用?在什么情况下我们要写"寻物启事"?
- 2、写"寻物启事"要写明什么内容,注意什么?

- 3、写"寻物启事"与"招领启事"有什么异同点?
- 1、根据课后题1(2)写一则"寻物启事"。
- 2、评议修改。
- 3、誊抄在作文本上。
- 1、请按照下面的内容写启事。
- (1)四(2)班陈亮同学在学样游泳池边拾到一件衣服,希望找到失主,归还原物。
- (2) 学期即将结束,学校体育室在整理器具时,发现少了两只篮球,希望忘了归还这的班级速来归还。

省略

五年级下语文教学计划篇四

1、知识与技能

认识2个生字,读读记记"姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里"等词语,正确流利,有感情地朗读课文,体会作者思乡之情,并领悟这种感情是怎样表达出来的。

2、 过程与方法:

通过自读自悟和与同学交流,体会作者思恋家乡的思想感情,并领悟这种感情是怎样表达出来的。

3、 感情态度与价值观

丰富学生的情感体念,进步体会人们的思乡情怀。

重点: 引导学生体验摇花乐。

难点: 体会母亲对故乡桂花的怀念。

- 1、 学生预习课文。
- 2、 根据学生家庭实际,让学生听听长辈讲的关于小时候家 乡生活的故事,丰富他们的感情体验,进一步体会人们的思 乡情怀。

童年是幸福的,难忘的。回忆美好的童年生活是一种乐趣,一种享受。今天我们要学的课文就是一篇回忆童年的文章。 让我们跟随着作者琦君,走进她的美丽的童年,欣赏美丽的 桂花雨吧!

板书课题 7*桂花雨

1指名读"阅读提示"

2指名说

- 1、 自由读课文,读准字音,读通句子,想想课文主要讲了什么?
- 2、指名说。
- 1、 用较快的速度默读课文,看看桂花给"我"带来了哪些快乐?画出有关的词句。
- 2、 有感情地将你找出的句子读给同桌听。
- 3、 重点品味摇花的乐趣。

为什么说"摇桂花"对"我"不说是件大事?理解 "总是"

理解"这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。"

画出"我"摇桂花的句子。

自读,边想像当时的情景。

指名读,其他学生闭眼想象。

指名说说想象的情景。

再指名读, 男生读, 女生读。(老师相机指导)

齐读。

- 1、 反复读读"可是母亲说,这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。"和同桌讨论一下对这句话的理解。
- 2、指名说。
- 3、 联系整段课文,由"可是"体会到什么?
- 4、 浏览全文, 找找理由说说, 你认为家乡桂花香还是杭州桂花香?
- 5、 品读,体会家乡桂花的香。

桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后十几家邻居没有 不浸在桂花香里的。

全年,整个村子都浸在桂花的香气里。

- (1) 哪个字突出地说明桂花的香气呢?
- (2) 指导朗读,指名读,小组读。

- 6、 杭州的桂花香,找出相关的句子。
- 8、指名说

母亲这句朴素的话,与"月是故乡明"如出一辙。母亲每年都闻着桂花的香气。关注桂花,收获桂花,体验着"馈赠桂花的快乐。吃着桂花食品,喝着桂花茶·····桂花已充盈了她全部的生活。家乡院子里的这棵桂花树,是母亲生活乃至生命的一部分,还的什么可以替代它吗?从中,我们不难看出,家乡在母亲心中的分量。

- 9、 而母亲的这种情感,这份情怀,无疑也感染了作者。体会"于是,我又想起了我在故乡童年时代的"摇花乐",还有那摇落的阵阵桂花雨。
- 10、 小结。(板书 香 思 乡 浓)
- 1、 把喜欢的句子,段落背诵,抄写下来。
- 2、 回忆自己的童年生活,有没有不能忘怀的人和事。

五年级下语文教学计划篇五

创设情境,引导学生拓展思路,选取一件给自己以启发的事情,利用十分钟左右的时间,写出一个100—200字左右的片段。师生结合习作评价表,就主要训练点进行共同评析。

按要求写出一个给自己启发的故事片段。

一是如何引导学生选取合适的事例,二是在评改中指导学生 如何按要求写好片段。

师准备简单的ppt课件,学生准备好黑色笔、红笔和原稿纸。

一课时

一、导入: (1分钟)

师:生活是一本书,善于读这本书的人,可以得到很多启示。 今天,我们就来写一件给自己以启发的事情,为生活这本大书增添更新更美的篇章吧!

二、温故知新, 审题, 自主汇报习作选材:(6分钟)

师:我们先回顾一下本组所学课文,看看四位优秀的作家从哪些事情中得到怎样的启示!请说一说,看表格中空白处该怎样填。(出示ppt)

《钓鱼的启示》——作者钓到一条大鲈鱼,还未到开放捕捞时间,父亲坚持让作者把鱼放回湖里——道德判断也许很简单,实践起来却很难。

《通往广场的路不止一条》——设法赶制毛衣实现梦想;举办别致的时装展——通往广场的路不止一条,生活中也是这样。

《落花生》——一家人在收获节时议论花生——做人不能只讲体面,而对别人没有好处。

《珍珠鸟》——小鸟由"怕"人到"信赖"人的过程——信赖,往往能创造出美好的境界。

同学们,在你们自己的丰富多彩生活中,有哪件事情给你的 启发让你至今印象深刻?先自己思考一分钟,再跟你的队友们 探讨两分钟,接着老师请几位同学向全班分享成果!

板书:生思考时师板书"生活的启示",然后生汇报,师板书。

三、引导、帮助学生发散思维并选择写作题材:(5分钟)

生活中,同是一件小事,有的人无动于衷,有的人就从中获得了启示,这是因为他善于联想,思维活跃。一时联想不起来没关系,老师来帮帮你,请看大屏幕老师给大家准备了一点儿礼物(出示ppt)

你苦练书法,有一天,你的书法作品获奖了,此时,你明白了。

那次踢球,,我明白了。

那场篮球赛,,我明白了。

妈妈让你独自去买菜, 你, 这件事让你明白了。

记得那年学骑自行车,你,这件事让你明白了。

在你身边肯定还有很多"小事中蕴藏大智慧"的例子,静下心来想一想,选择其中一件,按要求写一个片段。

四、自主习作,写一个片段。(10分钟)

题目:一件给我启发的事。如果能自己拟一个更贴切的题目, 那就更棒了!(ppt呈现)

生:取出原稿纸和黑色笔,写作片段。

师巡堂,重点指导学困生。

五、师生点评并给出修改意见(12+3=15分钟)

片断练习评价表

作者习作题目年月日

评价项目

```
分值
(100分)
自评
组内同学评
教师评
总平均分
(100分)
1、拟题贴切,有创意
10
2、有条理地将事情写完整,能有意识地详写要点。
40
3、善于联想,并能用一两句关键词句表达所受到的启发。
30
4、语句通顺,用词准确。
10
5、书写规范工整,正确使用标点符号。
10
一句话点评(作者本人、同学、老师均可在此留言)
```

请学生取出综合评价表,参照综合评价表点评学生作品:

- 1、学生小组互评(5分钟)
- 2、代表上台评:(10分钟)

随机选择几个个合作小组的几篇代表作,师生合作点评。主要就表中的评价项目的第2、3两点来点评。可请小组派代表上台评,学生评完后老师点评。

优秀的作品,将发表在下周的第一期《五三之声》班刊"经典片段"一栏中。

2、点评教师作品:(3分钟)

呈现教师的随堂作品,并按例请两三位学生点评。

六、小结,布置作业:(2分钟)

小结:生活往往用"启示"的方式给我们以馈赠。善于积累,善于思索,善于总结,我们也因此不断地成长。请同学们继续修改并完成这篇习作,写出得意之作,向班报编辑部投稿。

作业:课后继续修改并完成整篇习作,明天交。

五年级下语文教学计划篇六

- 1、启发学生细心观察生活,动脑思考,大胆地提出问题。
- 2、鼓励学生积极参加讨论,对感兴趣的话题发表自己的意见。
- 3、培养学生表达的自信心。

搜集自己感兴趣的问题,可以是读书时遇到的,也可以是生活中遇到的问题。

师:课文中说,童年是在一串串问号中长大的,我们也来提出自己的问题吧!

师:我们可以提在生活中遇到的问题,也可以提读书时遇到的问题,或者是你自己感兴趣的问题。

要求: 在提问题的时候要注意把问题说清楚, 说完整, 声音要洪亮。

- 1、在小组内提出自己的问题,小组成员互相解答问题。
- 2、向全班学生提出在小组内不能解决的问题,其他同学帮助解答。
- 3、在提问解答的过程中教师要注意学生的发言,即使纠正语病和错误读音。

让学生观察生活,提出问题,并思考解决问题的办法。

- 1、找资料。
- 2、去图书馆。
- 3、问老师。
- 4、问家长。
- 5、上网查找。

五年级下语文教学计划篇七

- 1、自主学习本课生字,理解新词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

- 3、默读课文,了解关于人类起源的美丽传说,激发学生探索奥秘的兴趣,更加热爱大自然,热爱生活。
- 4、继续学习抓住重点写作的方法。

通过了解关于人类起源的美丽传说,学习抓住重点写作的方法。

课件或挂图、小黑板、有关人类起源的神话小故事。

1~2课时。

同学们,今天我们来探讨一个问题:我们都是人,但你们知道人类是从哪里来的吗?(是从猿猴变的、是女娲造的、是上帝造的、是神创造的……)对于这个问题,古往今来,有神话的回答,也有科学的解释。那么,在中国古代的神话中,人是如何诞生的呢?这归功于一个叫女娲的女神。今天,就让我们领略一下我国古代神话的魅力吧!出示课题《女娲创造人类》,齐读。

- 1、自由读文,注意读准字音,读通句子,把带有生字、新词的句子多读几遍。标出段落的序号。
- 2、课件(或小黑板)检测掌握生字新词的情况。
- 3、分小组读课文。
- 1、出示女娲挂图。这儿有一幅女娲的画像,美不美?我们也可以将她画得更美,传说中女娲是一个神,具有非凡的能力,她造人的手段和方法体现了"神"的威力,让我们一起步入神话的殿堂,走进"女娲创造人类"的故事。
- 2、同学们随着音乐轻声朗读课文,读完后提出不懂的问题。 指名提问,有三到四个问题后,让同学们主动回答一下,再

接着提问,接着讨论回答。注意:教师适时引导学生结合课后一题,进行分析解答。

3、那么课文中作者又是分几步展开叙写的呢?

分三步:

- (1) 女娲为什么造人?
- (2) 造人的方法是什么?
- (3) 怎样让人一直生存下去呢?

分四步:

- (1) 女娲为什么要造人?
- (2) 女娲是怎样造出第一个人的?
- (3) 怎样才能造更多的人呢?
- (4) 怎样让人类自己繁衍生息? 教师: 我觉得两种分析都对: 一是概括分,一是具体分,我们暂且按第二种分法吧。谁能回答这四个问题呢? (课件出示问题,引导学生分析回答。)同学们跳读课文,在文中找到答案,并用喜爱的符号勾画出来,再全班交流自己学习的收获。

老师也有两个问题,我们共同探究一下。(可分组讨论。)

第一个问题:女娲是神话传说中的人物,但作者又赋予她人的情感,人的生活体验,她又是一位母亲的化身,女娲创造了人,使她得到了做母亲的自豪和欣慰。晚霞里、星光下,女娲忙碌、疲倦的身影,正显露出一位的母亲勤劳、智慧、伟大。我们姑且把她视为一个"人"吧,说说看,女娲是一个怎样的人?指名说,教师相机板书。(是一个神通广大、

勤劳、大公无私、感情丰富、充满爱心、有智慧、极其聪明、 手非常巧、慈祥······)

归纳:就以《女娲创造人类》为例,它借助想象的翅膀,全文洋溢着一种喜悦感。它体现在两个方面:一是人类自身对获得生命的欢呼,二是女娲创造人类成功的高兴、安慰与满足。借助想象的翅膀,女娲这个核心人物变得非常鲜明:她是神和人的结合体。她有想象中的神才具备的非凡创造力,也有人类的许多美好品质,如质朴、勤劳、充满活力和智慧等。从中我们也明白神话故事的情节是虚构的,但又是合乎现实生活的情理的。这种大胆而奇特、合情又合理的想象就是神话故事中的亮点。神话之所以有永恒的魅力,就是因为它文学性、艺术性、趣味性、思想性强,对我们有教育意义。

- 1、我们的想象力是建立在见多识广的基础上的,我们要不断地提高想象力,就要不断扩展自己的视野。让我们放眼古今中外,世界各民族都有一些具有本民族特色的古代神话,表现远古近代人们对未知领域的探求,对美好生活的向往等等。关于人类的起源还有一些美丽的传说,课外去找一找,读一读。教师推荐阅读《伊甸园里》,请同学们说说同样是神创造人类的神话,中西方有没有区别。
- 2、神话既然是表现远古人民对自然及文化现象的理解与想象的故事,我们也可以对它的故事情节进行大胆的改造,请对课文的某一部分进行合理的想象,或许你的想法更高明,更有吸引力。指名交流自己的想象。

五年级下语文教学计划篇八

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、会写本课5个生字,理解由生字组成的词语。
- 3、凭借课文具体的语言材料,感受福楼拜的善教和莫泊桑的

勤学。

抓住人物的语言感受福楼拜的善教和莫泊桑的勤学。

- 一、导入新课。揭示课题。
- 二、检查预习。
- 1、检查生字词。听写。
- 2、交流人物资料。
- 三、理清文章脉络,整体感知。
- 1、几次拜师?分别在哪里写到?
- 2、简单概括课文主要内容。
- 四、学习第一次"请教"
- 1、自由读2——5自然段,看看莫泊桑怎样请教的,福楼拜如何指导的?
- 2、通过莫泊桑的话体会他的困惑到底是什么。
- 3、抓住福楼拜关键的话"功夫还不到家",品味大师第一次指导的针对性。
- 4、福楼拜认为怎样做才能使功夫到家呢?体会福楼拜就是指导莫泊桑在观察方面肯吃苦,勤练习的。
- 5、感受莫泊桑"万般无奈"的心情及困惑。
- 五、学习第二次"请教"

- 1、抓住人物的语言特点,感受福楼拜的善教。
- 2、有感情地朗读这段话。

六、小结。

五年级下语文教学计划篇九

- 1、学会本课生字,正确读写和理解"涟漪""舒适""心旷神怡""踱步""钳子"等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容,体会课文中蕴含的哲理,联系生活实际谈谈自己从中受到的启发。
- 4、领悟作者按时间顺序记叙的表达方法。

领会课文告诉我们的道理和自己从鹬蚌相争中受到的启发。

课件或挂图、小黑板。

1~2课时。

孩子们,喜欢猜谜语吗?今天,老师也给你们带来了几个谜语。不过,这是几个画谜。认真地看,从每一张图中都能猜出一个成语来呢!

(课件出示图画: 滴水穿石、藕断丝连、狐假虎威、守株待兔。)

("寓"字里面有"道理","言"字里面有"故事"。)

(先学故事,再学道理。)这节课,我们就来学习《鹬蚌相争》这则寓言。(板书课题,"鹬""蚌"两个字写在田字

格里,"相争"写在下面。)

(一) 初读课文。

1?自由读这则寓言,读准字音。

2?同桌读,互相听一听,读得正确吗?

3?读词记形:

鹬:"鹬"是一个生字,而且非常不好记,不好写,你有什么好办法记住它吗?(指名说)从这个字的字形我们就能知道——?"鹬"是一种鸟,瞧,(出示图),所以它是鸟字旁。左边由上下两部分组成,上面是"矛"字,下面不是"同",可要仔细观察了,是同字框里加"八""口"。认识了,也记住了。能在作业本上端端正正地写一个吗?别着急,先观察一下老师在田字格里写的这个字。相信你会比老师写得更好!

蚌:从这个字形你知道了什么?出示图,这有一个蚌,你见过吗?啄:什么意思?能做个动作吗?啄一下。

钳:什么意思?做一做这个动作。能用这四个词语,结合课文内容说一两句话吗?别着急,先快速地把课文浏览一下。(鹬啄蚌,蚌钳鹬。)

(二) 读故事。

- 1、过渡: 故事的发生都有时间、地点。
 - (1) 请大家默读课文第1、2段。
 - (2) 指名汇报。
 - (3) 指导朗读:这么美的地方,我们应该怎样朗读? (引导

学生带着一种欣赏陶醉的情感,用优美舒缓的语气来朗读, 边读边想象这幅迷人的画面,想象水鸟和河蚌们的自由自在。)

- (4) 指名把自己想象到的画面描述出来。
- 2、了解故事是怎样发生的。俗话说有果必有因,那么它们相争的原因是什么呢?
- (1) 默读课文第3²5段, 然后与周围同学交流在朗读中的发现。
- (2)全班交流,了解:和暖的阳光、柔柔的微风,是河蚌张 开蚌壳,在舒适惬意中进入梦乡的原因。正因为河蚌张开了 蚌壳,又睡着了,所以才没发现身边的危险,使得鹬鸟有机 可乘,一嘴朝河蚌的肉啄去。
- (3) 指导朗读。引导学生用一种享受的语气,读出河蚌的舒适惬意、心旷神怡,读出鹬鸟看到鲜嫩的河蚌肉时迫不及待的心情。
- 3、了解鹬蚌相争的过程:讲读第6~12段。
- (1) 过渡:由此发生了鹬蚌相争的故事。此时,它们的心理活动和行为是怎样的呢?哪几段进行了描写?把学生分成两组,一组读描写河蚌的语句,一组读描写鹬鸟的语句。读后评议,是否读出了河蚌的生气和鹬鸟的后悔。
- (2) 它们相争的时间有多久呢?用"——"勾画句子(课件或小黑板出示): "时间慢慢地溜走了,太阳的唇已经吻住了山峰。"学生读句子,结合课文插图,想象鹬蚌相持的画面,感受相持时间之久。
 - (3) 此时,在你们头脑中产生了什么问题吗?指名说:鹬蚌

为什么要一直相持下去?请同学们默读课文,思考这个问题。小组合作找原因,再全班交流。

- (4) 指名读9~12段,男女生对读,师生分角色读,或两人一组,边读边做动作,把鹬蚌相争的过程表演出来,再指派代表上台表演。课件(小黑板):鹬鸟说:"今天不下雨,明天不下雨,就会有死蚌肉吃。"河蚌反唇相讥:"今天不放你,明天不放你,就会有只死鹬鸟留在沙滩上。"让学生反复对读,感受它们的互不相让。板书:互不相让 引导学生从鹬蚌的心理和语言描写中了解相持的直接原因:它们都只想伤害对方,打败对方。
 - (5) 猜一猜: 鹬和蚌这样互不相让,最终会有怎样的结果? (估计:两败俱伤;被渔夫捉走)
 - (三)明道理。
- 1、发散思维,同桌说一说。课件或小黑板出示:渔夫提走了鹬和蚌,心想:。这时的鹬和蚌垂头丧气,鹬心想:,蚌心想:。
- 2、这则寓言故事想告诉我们什么道理?合作讨论、交流,再全班分享。
- 3、小结:课文在优美的景物描写、生动的语言描写、准确的行为描写、细腻的心理描写中告诉了我们一个哲理:生活中如果像鹬蚌那样互不相让、争执不下,只会落得两败俱伤,让第三者得利。
- 1、这则寓言故事出自古书《战国策•燕策二》,这是原文,读一读吧! (课件或小黑板出示原文。)
- 一个简短的故事,说明一个深刻的道理,这就是寓言的魅力。有兴趣的话,课下可以多读一些寓言故事,你会懂得更多。

五年级下语文教学计划篇十

- 1、使学生认识和掌握左右结构的字的特点。
- 2、通过练习,把左右结构的字搭配得当,书写正确、端正、 匀称。
- 3、激发学生的写字兴趣,培养学生的写字能力。
- 一课时。
- 一、复习正确的写字姿势
- 1、同学们, 谁能说说正确的写字姿势是什么样的?

(身体坐正,脚平放,注意做到"三个一":手离笔尖一寸,眼睛离桌面一尺,胸离桌边一拳)

- 2、一起做一做
- 二、导入新课
- 三、学习新课
- 1、出示"松"
- (1)请学生注意观察这个字左右部分在米字格中的位置,指名说。
- (2) 教师相机介绍: 书写左右结构的字, 应使左右两部分的长短、宽窄、高低适当, 搭配合理。
- 2、各学习小组讨论其余的字

四、学生练习

- 1、学生临写,师巡视。
- 2、展示学生作品,指名评议。

五、巩固练习。

六、师根据学生练习情况总结。

七、了解书法文化常识: 学会读帖。