

2023年一年级下期中队工作计划(大全7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级下期中队工作计划篇一

极创设主开放的课堂教学，尽可能地让所有的学都参与到学习活动中来，把学习当成是件快乐的事情。使他们健康快乐地成长，圆满完成本学期的学习任务。

以激发学的学习兴趣，全提教育教学质量，求每个学学习不断进步，能不断提为的。以教学中引导学在学习过程中主动参与、交流合作、探究发现，培养学的创新精神和合作能，培养学终学习的能为宗旨。

对优等主要是训练他们的思维，培养他们的.探索能，主要要采取以下措施：

- 1、改进学习法，培养学能。
- 2、要让学学会质疑、提问。励学求异、求变、求新，善于学习、勤于总结、勇于创新。
- 3、为了使优等更加先进，对其进“创新”教育，使其具有创新意识，创新精神和创新能，并逐步形成创新素质。
- 4、进意志品质教育，在学习上遇到困难时要克服各种消极情绪，具有迎难上、永攀峰的意志品质。

的学习中作中，要为他们创造发挥能的机会，也让他们严格约束，虚向家学习，不搞特殊化。

6、着培养。对优要多给予思想上的帮助，使之树热爱集体、热为家服务的思想，励他们胆作，并提供发挥他们想象、创造性的机会，肯定他们的成绩，让他们把科学的学习法传给家，达到全体同学共同进步的的。

7、平等相待。对优不能因为他们成绩好味地“捧”，不能对他们的缺点冷嘲热讽，这些都会导致理障碍。对他们要热情地持、深情地指导，让他们成为积极向上、勤奋刻苦、乐于助的三好学。

8、每天给优布置道思考题加强训练。

1、课外辅导，利课余时间。

2、采优带差的帮动。

3、请优介绍学习经验，差加以学习。

4、课堂上创造机会，优学习思维、法来影响差。

5、对差实施多做多练措施。优适当增加题难度，并安排课外作品阅读，不断提做题和写作能。

6、采激励机制，对差的每点进步都给予肯定，并励其继续进取，在优中树榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7、充分了解差现学习法，给予正确引导，朝正确向发展，保证差改善前学习差的状况，提学习成绩。

8、重视中等成绩学，保持其成绩稳定和提。

9、必要时与家长联系，协助解决差的学习问题。

一年级下期中队工作计划篇二

为了让孩子们有所进步，一年级的语文工作计划怎么制定?下面是本站小编收集整理关于一年级语文工作计划的资料，希望大家喜欢。

一、学生基本情况分析：

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语

交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地也安排了少量要求认识的字。

三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

四、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

(一)、识字写字教学。

- 1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。
- 2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
- 3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二)、阅读教学。

- 1、要重视朗读的知道。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。
- 2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。
- 3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

(三)、口语交际教学。

- 1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。
- 2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高

口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

五、教学进度安排(附后)

周次、教学内容

课前操练

- 1 识字一1柳树醒了2春雨的色彩
- 2 2春雨的色彩3邓小平爷爷植树4古诗两首
- 3 语文园地一识字二5看电视6胖乎乎的手
- 4 7棉鞋里的阳光8月亮的心愿语文园地二
- 5 识字三9两只鸡蛋10松鼠和松树
- 6 11美丽的小路12失物招领语文园地三
- 7 识字四13古诗两首14荷叶圆圆
- 8 15夏夜多美16要下雨了17、小壁虎借尾巴
- 9 语文园地四复习
- 10 识字五18四个太阳期中考试

- 11 19乌鸦喝水20司马光21称象
- 12 语文园地五识字六22吃水不忘挖井人
- 13 23王二小24画家乡25快乐的节日
- 14 语文园地六识字七26小白兔和小灰兔
- 15 27两只小狮子28小伙伴29手捧空花盆的孩子
- 16 语文园地七识字八30棉花姑娘
- 17 31地球爷爷的手32兰兰过桥33火车的故事
- 18 34小蝌蚪找妈妈语文园地八
- 19 复习期末考试
- 20 学期结束工作

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要(试行)》和《语文课程标准(实验稿)》的基本精神为指针，以新课程实验为核心工作，以小学语文素质发展评价改革为着力点，结合小学语文学科的特点，继续深化语文教学改革，发展学生的语文素养，培养学生的语文能力，在语文教学中对学生进行素质教育，努力提高我们教学质量，促进一年级全体语文教师的素质提高。

二、本组教师情况分析：

本年级共有五个教学班级，五位语文教师，教学经验都尚浅，虽对教学敢于创新，大胆实验，但也有些盲目。组内教师比较团结，对待工作认真负责，能主动积极的完成工作，能经常交流课堂中出现的问题，相互听课，互帮互学。在这样的

团队中，大家能愉快地工作。

三、教研重点：

1 、 汉语拼音教学和识字教学是本学期教研工作的重点、难点。新教材要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。全册要求认识400个常用字，写其中的 100个字，识字量大，学生接受的学前教育参差不齐，教学中有难度。

2 、 重视对学生口语交际能力的培养，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。

共2页，当前第1页12

一年级下期中队工作计划篇三

九年级是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位九年级教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定九年级上学期语文教学计划如下：

九年级(12)(13)班，从整体来看，部分学生身上好的习惯(课堂听讲，记笔记，发言提问、课外阅读)正在逐步养成，语文的综合能力较高，但仍有不少学生缺乏学习兴趣，学习态度不端正。根据上学期成绩看出，学生基础较差：优生太少，普遍书写差，作文水平低，朗读及口头表达能力不高。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但大部分人比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，上课不用心，对作业是抱着敷衍的态度。口头表达能力和写作能力均比较差。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被

学生轻视。

九年级上册主要以文学作品(包括古代白话小说)和议论性文章为主,仍以专题、文体为内容安排,以单元形式进行阅读教学,并另有文言文单元,集中学习文言文。在九年级,文学作品作为单独的内容形式出现,不再像以往那样混杂在记叙文和说明文的文体之内,以培养学生初步的文学欣赏能力。本册教材分编有诗歌、小说、古代白话小说三个单元,诗歌单元以大自然的颂歌为主题,小说单元以少年生活为主题,古代白话小说单元主要以古典名著为主。

议论性文章作为本册教材的重点,编有两个单元。一个是演讲和书信单元,以思想风采为主题,也兼顾议论的方法;一个是纯粹的议论文单元,是本套教材惟一按议论文文体安排的单元。以求知为主题,学习立论和驳论的特点和方法。文言文单元以史传为主题,进行文言文阅读教学,并承接以前的教材安排,编有一定数量的古代诗歌。教材在选文、练习、活动等方面的设计主要主要有以下几个特点:

1、人文性。

这套教科书以语文与生活的联系为线索.按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组织单元。本册教材在选文、练习等编排上,努力突出人文性。比如《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》中对自由和平等的呼吁;《孤独之旅》中对少年成长的关注;《应有格物致知精神》对中国传统文化的审视;《陈涉世家》对暴政的反抗等等,都具有强烈的人文精神。

2、多样性。

由于读者的成长环境、人生阅历、文化修养的不同,对文学作品的理解也会有所不同,阅读文学作品的过程,也就是读者再认识、再创造的过程。因此,对文学作品理解的多样性,是应该允许并予以提倡的。教材尊重学生在阅读过程中的独特

体验，尊重学生多样的阅读趣味。在阅读提示和练习的设计中，也尽可能地引导学生得出自己的认识，避免标准的统一的答案。如对《故乡》主题的分析，对《我的叔叔于勒》中菲利普夫妇的评价，对《范进中举》中范进的悲喜剧内在意义的认识等。多样性也为学生个性的发展提供了良好的条件，在教学中要予以重视。

3、探究性。

进入初三阶段，学生的心智得到一定的发展，思维水平也得到一定的提高，个性的形象也得到一定程度的深入。所以，教材鼓励学生运用多种方法，从不同的角度，进行多样化的探究，逐渐增加学生探究性学习的深度。无论是阅读还是综合性学习活动，都需要学生透过语言表达等表层的东西，探究深层次的问题。如《敬业与乐业》中对“有业”“圆满”等人生问题的思考；《智取生辰纲》中对叙述角度的研究；《词五首》中“酒”在古代诗歌中的意义等。探究性学习重点培养学生综合的语文能力，而不是单方面地训练某些语文技巧。

4、开放性。

开放性的含义是沟通教材内外，课堂内外和学校内外，使教材从课内向课外延伸扩展，使学生丰富自己的学识、经验，并对社会人生有一定程度的了解。本册教材根据学生的认知水平，比前四册更加注重教材的开放性。尤其是在研讨与练习中，几乎每课后都有一定深度、广度的扩展性题目。如《心声》中对当前教育某些现象的触及；《事物的正确答案不止一个》对学生思维的启迪；《唐雎不辱使命》对人格与历史的引申等。综合性学习更是以某种活动，扩大学生学习的范围和形式，让学生开阔视野、加深思维、关注社会生活。如《笑着面对生活》《青春随想》《金钱，共同面对的话题》等，都和学生的实际生活密切相关，让他们在活动中丰富人生经验，形成良好的个性和观念。

三维目标：侧重培养欣赏文学作品的 ability、阅读议论文的能力和阅读浅易文言文的能力，继续提高学生语言表达能力及语文的综合素养。

1、知识与能力：

理解诗人的思想情感，品味含蓄、精练、优美的诗歌语言。领会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧；掌握演讲辞和书信的写法。了解小说的体裁和特点，掌握阅读分析小说的方法。学会阅读简单的议论文，区分观点与材料(道理、事实、数据、图表等)，正确把握观点与材料之间的关系，掌握论述语言的特点。学习个性化语言，领会阅读古代白话小说要领。积累文言词语，培养文言语感。

2、过程与方法：

通过欣赏诗歌，唤起学生的想象和情感。增强自主朗读，学习在语境中掌握文章句义和方法。通过阅读小说，理解作者写作意图和作品本身。激发学生阅读议论文的兴趣，掌握阅读议论文的方法，养成阅读议论文的习惯。通人物言行、情节和环境分析，感受作者表现主题的社会意义。通过熟读背诵课文，弄清基本含义，品味精彩文句。

3、情感态度价值观：

感受诗歌的自然美景，体味诗情意，感悟人生真善美。感受人类精英活跃思维、丰富的情感和闪光的思想。在欣赏作品中，领略人生的启示和艺术的享受。让学生明白，只有具创新意识，创新精神，才能成为有用人才，才能为祖国贡献力量。阅读小说丰富人生的体验，获取审美的享受。要历史地看问题，从杰出人物身上汲取精华，传承美德，砥砺意志，自强不息。

1、根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，加强综合，突

出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，突出启发式和讨论式，的学习方式。学生多读多讲，老师尽量少讲精讲，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、阅读教学，重视学生思维能力的发展。在教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、作文教学，加强指导，灵活批改，鼓励学生互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

5、结合实际进行分层教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，作业的布置和批改有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。利用课外做好扶优抓差，力争整体提高。

6、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

7、尝试课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

3、专门设计了一些语言题，目的是让学生通过这样的练习，理解文章语言的准确、生动，了解不同的语言风格，从而增强语感，提高鉴赏力。

4、写作方法训练。如：

《山中避雨》一课中，作者运用比较、衬托的手法突出了音乐大众化的重要性，进而揭示了“乐以教和”的深广意义。

5、拓展阅读和开放性练习。

（六）关于口语交际和写作

1、本单元的口语交际活动为“自我介绍与提问”。我们的考虑是：学生刚升入中学，面对陌生的环境、陌生的同学，需要尽快熟悉、互相了解。作为第一次口语交际活动，以自我介绍并相互提问为主要内容，既便于学生参与，又可保障活动的顺利开展。组织本次活动，应注意兼顾“自我介绍”与“提问”，避免搞成单纯的个人发言。

2、本单元的写作与课文学习相勾连，安排的是“记一件事”。叙事性的记叙文，学生在小学阶段已做过练习，这次练习，应有较高的要求，不仅要把六要素交代清楚，而且要做到中心明确、详略得当，要有真情实感。

第二单元

（一）单元设置意图介绍

本单元的内容安排以写人的记叙文为主，目的是让学生在掌握叙事性记叙文的基础上，了解并掌握写人的记叙文的基本要求和写法。

（二）单元选文意图介绍

本单元的四篇课文都是写人的，写的无论是生母、养母，还是老师、科学家，都表现了人物的各自特点。从写作手法上看，四篇课文各有千秋，如：《回忆我的母亲》《“两弹”元勋邓稼先》中通过典型事例表现人物，《小巷深处》中的肖像描写及以“我”的感情变化为线索展现人物，《我的老

师》中侧面表现和衬托手法的运用，《“两弹”元勋邓稼先》中环境描写的烘托作用，等等，为学生学习借鉴提供了多种样本。本单元的四篇课文又都饱含着强烈的感情色彩，表现了亲情、友情、师生情和爱国情。例如收选《小巷深处》一课，体现了“弱势群体关怀”的现代人文理念，其目的在于培养学生关心普通人、关心大众的感情和爱心。学习这样的美文，对于学生形成积极的人生观和正确的价值观，陶冶情操，是十分有益的。

（三）单元教学的重点和难点

本单元的教学重点是写人的文章的阅读和写作。要通过课文教学，引导学生了解并掌握表现人物特点的方法和技巧，如：通过典型事例表现人物，运用肖像描写、语言或动作描写展示人物性格，借助环境描写烘托人物，等等。本单元教学是在学习了叙事性记叙文的基础上进行的。要注意区分叙事性记叙文与写人的记叙文的不同。叙事固然离不开人，但无论是记一件事还是记几件事，都重在表现事情本身蕴涵的意义；写人也离不开事，但这里记的事是人物的所作所为，重在表现人物的思想性格特点。

一年级下期中队工作计划篇四

1、识字写字教学

本册安排的550个要求认识的字，绝大多数是常用字。让学生用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励学生用自己喜欢的方式识字。写字要切实保证写字质量。

2、阅读教学

要重视朗读的指导，在学生正确、读流利的基础上，知道学生读出感情。这种感情应在教师指导学生读书的过程中，让学生自读、自悟、自得的。重视学生个人的阅读感受，选择

好的读物，给学生创造交流课外阅读成果的机会。

3、口语交际教学

创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。

一年级第二学期教材以专题组织单元，以整合的方式组住教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内容都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课识字、4——5篇课文和1个语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富。

1、围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的语文素养。

2、安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

4、大力改进呈现方式，使教材成为学生喜爱的学本。

a□编写角度由关注教师的教，转向方便学生的学。

b□教材注重引导发现，尽可能多地为学生提供展示的机会，使学生乐学、会学，不断产生成就感。

c□联系单元的专题设计口语交际，加强各单元教学内容的整

合。

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多认少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们能够主动学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。

1、教学时要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。同时要留有余地，增加弹性，为学生留有发展、创造的空间。

2、继续采用多认少写，识写分开的原则，鼓励学生用自己喜欢的方式识字，可以采用多种方法加强同学间的交流和合作，如：进行小组合作学习，当小老师等等。在写字时，要加强写字指导，最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

3、尽量避免单调枯燥的技术性朗读指导，应引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如：给画面配音，分角色朗读等。

4、重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

5、重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

6、教师要创设情景，引导学生进行口语交际。除专门的口语交际课外，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际的能力。

7、教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增加学生在生活中学语文、用语文的意识。

教学进度表

周次，教学内容，课时

1，识字1、课文1、2、3、7

2，课文4、语文园地一、识字二，8

3，课文5、6、7、8，8

4，语文园地二、识字3、课文9，7

5，课文10、11、12、园地三，8

6，语文园地三、识字四、课文13、14，8

7，课文15、16、17、园地四，8

8，语文园地四、识字5、课文18、19，8

9，课文20、21、语文园地五，8

10，识字六、课文22、23，6

11，课文24、25、语文园地六，8

12, 识字七、课文26、27、28, 8

13, 课文29、语文园地七、识字八, 8

14, 课文30、31、32, 6

15, 课文33、34、语文园地八, 7

16, 春风吹、好孩子、象鼻桥、咕咚、小猴子下山, 7

17、复习, 8

18, 期末复习总测试, 8

一年级下期中队工作计划篇五

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。8个单元包括识字、课文和语文园地，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。课文共21篇，内容丰富多彩。口语交际不光是听和说，还要发挥想象力。新

课本的“口语交际”栏目，不是新增的，但内容有些变化，增加了一些有趣的小游戏。

三、教学措施

1. 识字写字教学。

本册安排的要求认识的字，绝大多数是常用字。相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

2. 阅读教学。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

3. 口语交际教学。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，提早布置准备工作。除专门的口语交际课，重视日常教学中的口语交际活动，引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

四、预期效果

1. 识字写字教学

通过教学让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，能认识并会书写汉字，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，能用音序法查字典，学习独立识字。

2. 阅读教学

通过教学让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣并能学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语，能阅读浅显的童话故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

3. 口语交际

让学生学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯，能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容，能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻，有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

总之，希望同学们在玩中学习知识，在朗读中加强对语言的感悟与积累，提高学生语文多方面的能力。

一年级下期中队工作计划篇六

3、加强学生写字、读书姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写、读书习惯。

4、规范教学常规管理，优化备课组活动，提高现代教育技术技能，深入课堂教学研究，确保课堂教学深入扎实地进行。

5、开展丰富多彩的语文活动，切实落实素质教育。

四、教改课题

低年级的教学以识字为主，在抓好学生扎实识字的基础上，鼓励和引导孩子进行课外阅读，阅读适合他们年龄的拼音读物。课堂教学要精讲多练，让学生接触简单的读书知识，从而在课外加以运用。这样做关键为了激发学生的阅读兴趣，丰富他们的知识积累，为今后写话练习打基础。

五、具体活动措施：

(一)、抓好最基本的识字、写字教学。

写字是一项重要的语文基本功，是 1、2 年级的教学重点，是巩固识字的重要手段，对于提高学生的文化素质起十分重要的作用，必须从小打好写字基础。今年我们主要从以下几方面入手。把识字、写字教学抓实、抓细、抓恒。

1、每天利用习字一刻钟重点指导识字、书写，培养书写习惯，强化规范训练。

2、为每个学生准备一个专用的写字本，有利于学生看到自己的进步与后退。每个月最后一周的周四定期举行写字比赛，比赛后，教师针对情况做写字教学经验及反思交流，学生找出不足写出下一次比赛的目标。通过比赛，进一步提高孩子的写字识字质量水平，调动孩子写字的积极性，激发孩子的竞争意识。

3、在识字教学中，培养学生的自主识字能力。根据儿童的认知特点，识字教学实行认写分开。突出学生的自主性，通过放手让学生借助图认字、猜字、游戏识字等方式，恰当地引导学生自主识字，让学生自己寻求认字方法，使学生从过去的繁重识字负担中解放出来。定期举行“识字大王”的评比活动。

5、在识字、阅读教学中，随时把握时机，为学生创设口语交际的环境，提供展示自我的平台。

6、开展丰富多彩的语文实践活动，把表演、竞赛、游戏、音乐等引进课堂，使学生在实践活动中巩固知识，培养兴趣，形成能力，逐步提高语文素养。

(二)、加大力度进行集体备课教研。

在新课程中课堂教学仍扮演重要角色，我们把重点放在课堂教学研究上。我们利用学生放学后的时间为级部统一教研时间根据新课程对教学的要求，我们加大力度进行集体备课教研，采用整堂课或某个环节、某种方法，先由执教者谈自己设想，谈自己是如何落实新课程理念的。然后，由其他教师谈自己对此课的研究看法，达到相互启发、共同提高、共同发展的目的。教研时注重分析教师是否为学生创设了一种信赖、宽容、民主、平等的课堂气氛，是否能够通过相互矛盾的事物引起学生认知的不平衡进而引导学生解决问题，是否注重了学生的个体差异和尊重学生个性化的学习，是否关注了学生的情感与态度、学习过程与方法，是否成为了学生自主合作学习探索的组织者、帮助者和引导者。通过这样民主、平等的自我反省式的教学研究活动，加深了教师对新课程的理解，激发了教师投入课程改革的热情。并详细写出教学反馈与反思。每月参加学校组织的课堂实录及反思评比。

(三)、继续推进评价实验，促进学生的发展。

1、加强理论学习，提高思想认识，树立以新课程标准为宗旨的课程观、教学观、人才观和学生观，确立“师生互动”和“师生交互为主体”的教学新理念，探索如何把理论转化为实践，努力构建充满生命力的课堂教学运行体系。

2、加强实践，提高实践水平。积极参加教研组组织集体备课，共同商量每单元的教学重点、难点、教学方法、教学过

程等，认真及时总结经验，做好记录，写好论文。

3、参加校本培训，提高自身搜集和处理信息的能力。语文几乎是以人类社会的整个文化为背景的，涉及广博的知识体系，尤其是在新世纪知识经济时代，语文教师只有具备了高超的搜集和处理信息的能力，才能在浩瀚的知识与信息的海洋中自由遨游，才能在语文素质教育这块园地中，面对富有新思维的学生尽到“传道、授业、解惑”的职责，才能适应二十一世纪语文素质教育的要求，创造性地开展工作，而不被时代淘汰。

4、实施“多元激励性评价方案”促进学生的发展。

评价所追求的不应是给学生一个精确的结论，更不是给学生一个等级分数与他人比较，而要更多得体现对学生的关注，要通过评价促进学生在原有水平上的提高，达到基础教育培养的目标要求，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，帮助学生认识自我，建立自信。激励学生的语文学习，使学生的学习过程逐步成为一种自觉、主动、持久的学习方式，全面提高学生的语文素养，促进学生的发展，改进学生的语文学习。培养学生学习语文的兴趣和良好的学习习惯，使学生掌握正确的学习方法，学好基础知识和基本技能。

六、活动安排：

第一周：制订语文教学计划及备课组活动计划、进行备课分工。

第二周：学习教师教学规范，强化备课要求，规范教学行为。

第三周：通研教材，把握教材重难点。集体备课，拼音方面。

第四周：集体备课。讨论拼音创新教学研究课活动方案，

第五周：单元测试设计，检测学生的学习情况。

第六周：如何上好口语课，培养和提高学生的口语表达能力。

第七周：集体备课，把握课改指导思想。

第九周：识字教学的研究。

第十周：期中测试复习，使学生掌握的知识更为牢固。

第十二周：期中测试质量分析，发现学生语文学习中的薄弱之处加强训练。

第十三周：总结前四个单元的课堂教学经验，为教学下面的课文做准备。

第十四周：集体备课，交流中为突破重难点。

第十五周：研究快乐课堂如何实现高效，找到最佳设计，使学生在乐学中学好。

第十六周：收集有关教师课堂公开课资料及教学一得。

第十七周：集体备课，撰写教学论文。

第十八周：优差生辅导总结，因材施教提高辅导效益。

第十九周：制定期末复习计划，合理安排复习，增强学生知识和能力掌握。

第二十周：期末复习类型的研究，搞好期末复习。

第二十一周：教研工作总结，回顾以前展望以后。

以上配档如与学校工作有冲突，服从学校安排。

总之，本学期我们将在进一步更新教育观念的基础上，围绕学校教学工作重点，通过切实有效的教研活动，提高自身的整体素质、教育科研水平、教学质量，使语文学科素质教育得以真正落实。

一年级语文工作计划篇三

一、课标要求

1. 在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。
2. 认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。
3. 培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯，掌握最基本的语文学习方法。
4. 在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想像力和创造潜能。逐步养成实事求是，崇尚真知的科学态度，初步掌握科学的思想方法。
5. 能主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
6. 学会汉语拼音。能说普通话。认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
7. 具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。能借助工具书阅读浅易文言文。九年课外阅读总量应在400万字以上。

8. 能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。

9. 具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听，表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。

10. 学会使用常用的语文工具书。初步具备搜集和处理信息的能力。

二、学情分析

经过第一学期的学习，我对班级学生有了深入的了解。我班绝大多数孩子能较主动地去学习，掌握了一定的识字方法，养成了比较好的学习习惯，但也有一部分学生学习态度不够端正，学习意识、学习习惯比较差，不但自己成绩不够理想，还经常调皮捣蛋，严重影响了班级纪律、班级成绩。新学期需要进一步加大管理教育力度，开展各种学习互助、小组评比活动，希望能达到教化改善的目的，提高其学习成绩，并敦促其养成良好的学习习惯以及生活习惯。

从去年的检测成绩上看，我班成绩不是很理想，学生中没有满分，这是值得我深思的问题。我班学生对所学过的汉字基本做到会认，每生能写汉字100字——150字之间，少数能写200字左右。汉语拼音巩固的较好，音序清晰，这为本册的音序查字典法奠定了基础。写字姿势有待于老师进一步巩固，需再加强写字习惯的督促、培养。学生的阅读兴趣浓厚，阅读习惯良好。

三、教材分析

1. 本册教材根据课程标准的精神，体现以下思想：

(1)、全面准确地体现语文课程标准的教学目标，致力于构建

开放的富有活力的教材体系，注重开发学生的创造潜能和培养学生的创新精神。

(2)、遵循语文学习的特点和规律，引导学生在大量实际的听说读写的语文实践中学习语文、运用语文，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养学生的创新精神和实际能力。

(3)、体现新的理念，课文不仅成为教师的教本，而且成为学生的学本，使教材有利于让学生自主、合作、探究地学习，促进学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作方面奠定了基础。

2、教材内容分析：

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共设8个专题。分为：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、有趣的自然科学等8组。教材富有儿童情趣，时代气息扑面而来。每单元由导语、一课“识字”、4-5篇课文和一个“语文园地”构成。联系紧密，蕴含教育价值。如第一组，在优美简短的导语之后，以成语或四字短语编写了识字内容。

“春回大地、万物复苏、柳绿花红、莺歌燕舞、冰雪融化、泉水丁冬、百花齐放、百鸟争鸣”，8个反映春天景色的词语，组成了一幅意境优美的画卷。学生既认了字，又激起了热爱春天的情感。4篇课文，有春天的景，有春天的人，有春天的事，有儿童喜爱的故事，有琅琅上口的古诗。学生找春天，画春天，在“语文园地”中唱春天，在“口语交际”中讲春天。教材安排的几幅精美图画，可帮助一年级小朋友更好地欣赏春天的美景。全单元体现了识字写字、阅读、口语交际和语文实践的整合，把语文知识、能力、方法、情感态度价值观融为一体。

四、教学目标与要求

(一)汉语拼音

- 1、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
- 2、能按顺序熟练背诵汉语拼音字母表，认识并初步掌握大写字母。
- 3、初步学会用音序查字法查字典。

(二)识字与写

- 1、喜欢学习汉字?有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，会写其中的250个字。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按顺序规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
- 5、引导学生发现汉字的构字规律，初步掌握识字方法。鼓励学生利用生字和熟字的联系，采用“加一加”，“减一减”，“换一换”，“改一改”等方法识记生字，培养独立识字的能力。

(三)阅读

- 1、让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。鼓励学生多阅读，扩大阅读量。
- 2、能用普通话正确，流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

5、理解课文内容，在语文学习过程中，培养良好的道德品质，帮助学生逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人说话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参与口语交际，踊跃发表自己的意见。

(五) 综合性学习

- 1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。
- 2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
- 3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

五、教学重点难点：

如何巩固认识的550字，会写的250字。指导学生在自主、合作、探究中学会学习，学会用标准的普通话说话、朗读，养成良好的识字、阅读习惯，能联系生活实际进行语文实践，在生活中学语文、用语文。

如何正确的阅读。能正确、流利、有感情地诵读、背诵课文，潜移默化地使学生受到文学熏陶，培养爱美情趣，引导学生

在实践中主动获取知识，形成能力。

六、测试与方法、提高教学质量

语文课程评价是为了考察学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的学习和教师的教学，改善课程设计，完成教学过程，从而有效促进学生的发展。

以课程目标为标准，使学生成为评价的主体，并重视加强学生的自我评价。

1、评价方式

(1) 形成性评价和结合性评价相结合，侧重形成性评价，注重在学习中学生们的积极性、主动性、整个学习过程中的具体体现。

(2) 定性评价和定量评价相结合。

2、评价内容

(1) 识字：能认清字形，读准字音，大概了解汉字意思，并能联系语言环境识字。

(2) 写字：能做到姿势正确，书写正确、规范、整洁。

(3) 阅读：能做到借助音节流利朗读，了解文章大致意思，能积累语言、丰富知识。

(4) 口语交际：做到乐于交流，大胆、口齿清楚、声音宏亮、说话规范连贯，做到专注倾听、尊重理解对方，学会文明交际。

七、时间安排

识字 8课 8--12课时

选读课文 5课 5--8课时

一年级下期中队工作计划篇七

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了良好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。8个单元包括识字、课文和语文园地，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。课文共21篇，内容丰富多彩。口语交际不光是听和说，还要发挥想象力。新课本的“口语交际”栏目，不是新增的，但内容有些变化，增加了一些有趣的小游戏。

本册安排的要求认识的字，绝大多数是常用字。相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学

生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。在进行课文教学时，重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，提早布置准备工作。除专门的口语交际课，重视日常教学中的口语交际活动，引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

通过教学让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望，能认识并会书写汉字，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》，能用音序法查字典，学习独立识字。

通过教学让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣并能学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语，能阅读浅显的童话故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

让学生学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯，能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容，能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻，有表达的自信心，积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

总之，希望同学们在玩中学习知识，在朗读中加强对语言的感悟与积累，提高学生语文多方面的能力。

阳岔希望小学

20xx年2月21日