

聪明的小狐狸教案反思(模板6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

聪明的小狐狸教案反思篇一

《乌鸦和狐狸》是长春版教材小学二年级上册第十板块中的一篇童话寓言故事，内容简单，语言浅白易懂。讲的是狐狸的花言巧语让乌鸦上当受骗的故事，寓意爱听奉承话容易上当的道理。

这节课，我的教学重点是识记生字、引导学生朗读，在读中培养语文朗读感悟能力。因此，备课时，我的教学设计力求体现“在读中识字、感悟”这一课题研究目标，引导学生与文本对话，激发学生主动探究，让学生在反复诵读中认识生字、积累好词佳句，感悟寓意。

1、思路清晰，教学目标明确，重难点突出。本课确定了以识字和朗读训练为重点的教学目标，符合教学大纲对低年级阅读教学的要求，目标明确具体，讲练结合。

2、以读促讲，注重朗读能力的培养。根据本课教材以对话为主，语言生动活泼，富有童趣的特点，在教学狐狸第一次说话时采用比较句子的形式，通过反复朗读，品味语言文字的生动形象传神。使学生的朗读能力得到提高，加强了对语言的感受力。

3、精心设计训练。第四自然段紧扣“狐狸想了想”一句，联系上下文想象“想”的内容，并进行说话训练，在理解中融入了人的思维和表达的内容，让学生理解什么是童话。

4、扫清障碍，顺利读文。在教学当中，我首先扫清学生的读文障碍，即生字的识记。鼓励学生用上工具书-----字典，培养了良好的学习习惯。并采用字卡的方式进行强化，利用开火车的方法让全班百分之八十的学生掌握生字。最后在学文当中逐一解决生词和生字的识记难题，为下一步顺利读文和理解文章打下基础。

1、在上课时，对于学生的回答，我的评价语不够多，而在引导的过程中也存在着不够灵活的现象。另外，对于低年级的教学我的表情过于严肃，亲和力不够。

2、我不敢放开些，压制了学生的一些质疑，让学生感觉老师的话就是命令，不得违背。没有体现出“学生自主探究”。在今后教学设计时，我要多准备些学生独立思考、自读自悟、质疑解疑的时间，多根据学生的需求及实际设定教学环节，这样学生乐学，教师轻松。

3、读文过程当中初读课文部分用时过长，重点问题没有“叨”出来，让整堂课显得凌乱，东一下西一下，没有抓手。另外，在个别环节上纠缠不清，影响了其它环节的进行。

4、没有进行及时的板书展示。

虽然，本节课不算是一堂成功的课，但是在教学当中我真正明白了“一课一得”对于语文教学的重要性。只有做到目标集中、任务单一、要求明确、训练要落实、效果要突出才算得上是一堂好课。学生的能力培养不是一朝一夕，而是要长年累月的积累。在今后的教学当中，我将牢记“文章由学生读，问题由学生议，效果由学生评，结论师生共同下”，让自主合作学习在语文课堂教学当中真正体现。

语文课要想上好，教师必须结合自身特点，打造属于自己的教学特色，设计基本教学模式，在不断的学习中继续探索、研究、提高。

聪明的小狐狸教案反思篇二

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲的是狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里的肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。我让学生联系生活实际，说说“生活中，谁对谁说‘亲爱的’”，学生联系生活，一下子就能感受到这只狐狸的虚伪、狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“陪着笑脸”，通过学生体会，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。其次，我通过让学生想象当时狐狸在讨好乌鸦时的心里话来感知狐狸的“狡猾”，嘴上甜言蜜语，却别有居心。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，一脸的“亲切”样。边悟边读。

2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

如我设计了“当狐狸看到乌鸦嘴里的肉时，在想些什么？”“第一次狐狸跟乌鸦说讨好的话时，乌鸦在想些什么？”“当肉被狐狸骗走以后，乌鸦又在想些什么？”等问题，让学生发挥想像，把自己也变成其中之一。

在学习第2自然段到第5自然段时，我出示了学习方法，让学生自由选择自己喜爱的方式进行阅读（如：边读边做记号、边读边演等），阅读是个性化的行为，同一阅读内容，不同的学生会运用不同的方式去阅读，在良好的自主学习的情境中，学生的个体差异得到尊重。但是学生好像只顾着自己朗读，还不能学着和其他小朋友讨论。

在教学过程中，我还需根据低年级学生的学习心理，让学生参与表演读、比赛朗读等，大面积调动起学生的学习参与欲望，保持学习的积极性和主动性。在理解寓意时，有些学生还不能深刻了解，只是听我说了几句，还应让学生用自己的话来表述。

聪明的小狐狸教案反思篇三

这个学期，我们二年级语文教研组采取了同课异构的方式，完成学校组织的公开课讲评。为的是大家再同课异构的过程中，反复磨课、互相学习、取长补短，最后在课堂的达成方面形成一些共识。

由于各种原因，我们年级组三位老师上了这节课。第一个上的是我，因为我不是第一次教这节课了，但是由于我第一次拿《狐狸和乌鸦》上公开课收到了较好的效果，因此这次授课我沿用了以前课堂的一些方法和思路。但是稍显老旧。例如，狐狸三次花言巧语骗乌鸦的肉，我的教学设计仍旧是一次一讲，显得拖沓，设计方面没有新意。课堂拖沓导致重要的教学任务“肉被骗走以后”没有完成。

第二位上这一课的是程晓斐。程老师是我们教研组年轻充满活力的教师，经验丰富，思路灵活。由于是第一课时，她更加注重识字和朗读的教学。她这节课的教学设计做到了简洁明了。整体分两大块，一是识读结合，寓识于读，把课文读好。二是识写结合，使字形的教学和写字教学紧密地结合在一起。教学目的很简单也很明确，就是把课文读准读通读顺，

认识大部分生字，通过读好几个关键词而把课文读好。这节课设计的初衷是扎实有情趣，从精心设计每一个课堂活动开始，从细细推敲每一句评价语开始，全面地备教材备学生备自己。整个课堂除了生字讲得有点多以外，削弱了读的功能，其他课堂紧凑合理，高效地完成了课堂任务。

第三位上这一课的是魏亚青。魏老师是我们教研组最年轻的教师，也是新入职的老师。但是这位老师踏实勤奋，肯学上进，同时也很有灵气。在听了前面老师的做课后，她认真备课，反复琢磨，力求比上学期更上一层楼。在这种目标的强大动力下，她在备课方面做到一句话不多，一句话不少；在课堂设计上，稳扎稳打，尽管新意不多，但是字字句句经过推敲，语言简练，目标明确，评价中肯。进步很大！

在这次讲评课中，我们都从其他老师那里不同程度地学到了知识，有所感悟。在“以读代讲”“生字入文”“生字新讲”等方面达成共识，对今后的教学工作有很大的指导意义。

聪明的小狐狸教案反思篇四

课文的第2—5自然段是重点部分，要指导学生理解狐狸三次对话及乌鸦说的话及乌鸦三次听后的表现，懂得乌鸦是如何一步一步放松警惕，最后受骗上当的。学习这部分内容时我采用了扶放结合的手法来处理。这个方法的效果很不错，但遗憾的是在处理的时候做得不够到位，放的还不够多，没有充分体现学生的自主学习！

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

悟中读。在讲狐狸和乌鸦的三次对话是，当学到狐狸的三次语言和动作时，我都让学生学一学，就把自己当作是狐狸来体会感悟，我还通过抓住关键词来引导学生，使学生能很好

地投入情感，把课文朗读好。在教学乌鸦的三次表现是，我都让学生试着把自己当作乌鸦，想想自己会有什么反应，把自己置身于情境中，深刻体会到了爱听好话容易上当受骗的道理。边悟边读，学生完全沉浸在角色中，达到“语语悟其神”的境界。

读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

在锻炼学生语言能力时，我设计了一个短语练习。学生通过训练，都对“馋得直流口水”这一短语有了较深的认识。但是在指导学生训练时我指导的不够到位，不够清晰，同时练习设计还不够好，今后在这方面还需多下工夫。

聪明的小狐狸教案反思篇五

- 1、初步理解课文内容，熟读课文。
- 2、学会本课10个生字，认识2个偏旁。

教学重点：初步理解文章大意

教学用具：多媒体课件

- 1、齐读课题，和老师一起写课题，学生书空
- 2、初读课文，提要求：读准字音，读通句子，遇到难读的句子多读几遍。
- 3、出示课文中的词语，利用多种形式要学生来读。（自由读、齐读、领读）

4、再读课文，提要求：边读边画自然段

6、自由读课文的2——6自然段，用—————画出狐狸的话，用~~~~~画出乌鸦的表现。

7、分别找学生读出所画的内容

8、总结全篇：学生填空说出这篇课文讲了一件什么事情。

因为（ ），狐狸和乌鸦碰到了一起，狐狸对乌鸦说了（ ）次奉承话，乌鸦慢慢地（ ），最终丢了肉。

9、指导生字：

出示两个新偏旁：“贝”和“羊”

(1) 学习生字“赔”和“差”，指导偏旁、字的结构、组词、写字时应注意的问题。

(2) 让学生在田字格纸上写两遍，把写得好的字在投影仪上展示、评比。

1、熟读课文，练习分角色朗读

2、课后生字描红

在执教了《狐狸和乌鸦》这节课以后，听取了其他老师很多中肯的建议，发现了自己在教学过程中需要改进的问题，现总结如下：

一、忽视了教师的范读。这节课我讲得是第一课时，在教学过程中以读为主，读通课文，学会生字词语，指导写字。在读课文过程中，我忽视了教师的范读作用，一直让学生自己朗读，自己领悟，应该在教学一开始先由我进行范读，告诉学生在朗读中应注意的问题，这样学生在朗读中更有针对性。

二、忽视了初读课文后的整体把握。在学生读完课文后我直接进入了教学课文中，忽视了学生在读完课文后的整体感知，二年级的学生有能力把课文的大意说出来，这也是锻炼学生组织语言表达语言的好机会，这一点需要我在以后的教学中重点注意的方面。

三、课堂时间的把握不够紧凑。在教学课文时，由于让学生找狐狸的话和乌鸦的反应浪费了过多时间，导致后面的生字指导没有完成，自己的课堂语言应该再精炼些，环节设置的更紧凑些，这样相信后面的生字环节是可以完成的。这次的教学，使我受益匪浅，为我今后的努力指明了方向，相信通过不断的磨练我的教学水平会逐步提高。

聪明的小狐狸教案反思篇六

《狐狸分奶酪》是继《狐假虎威》后又一个关于狐狸的生动有趣的故事。通过狐狸给两只小熊分奶酪，最终奶酪全进了自己肚子里，突出了狐狸的本性。

设计本课时，由于是第一课时，重点抓了识字写字，在讲课的后半部分，让孩子从整体上感知狐狸分奶酪的方法，并设计了个别重点语句的朗读。在朗读的同时让孩子们随文理解生字字义，达到巩固识字的效果。整节课结束后，基本上完成了教学设计中想要完成的教学目标。但是在授课的过程中，还是会有一些遗憾，现反思如下：

在写字教学中，我设计了观察字形，交流重点，反写书空，练写实践，展示评议，再写提高几个环节，在实施教学时，所有的环节都做到了，但是在后面展示评议后，由于评议不够到位，孩子们再写提高时，没有达到真正意义上的提高。环节流于形式，不够有效。

在识字环节中，我设计让孩子们找到比较难记忆的生字，交流识字方法。在孩子们将识字方法全都拘泥于“加一加”这

一种方式的时候，没有合适的语言帮助孩子们打开识字的思路，最后只能是老师自己总结了一些识字方法告诉孩子，启发的方式不够多样。

在面对本课的多音字“便”时，孩子们一时想不起这个字的另一个读音，面对这样的情况，一味的提问有没有孩子知道，是没有效果的，最后举了一个生活中的例子，才启发了孩子们想起了另一个读音，在此处场面略显尴尬。

在识字写字的教学环节，环节设计比较多，导致用时比较多，在教学和生成的阶段，对于孩子们反应不积极的预设不够充分，没有合理的解决预案，导致前松后紧，整堂课在课文分析和朗读上的时间不足，是本课最大的遗憾。

总之，纵观整堂课，在教学设计和教学时间掌控上，我还需要继续努力，希望下次还能有这样的机会为大家提供研讨研究的课例。我也将继续努力，在反思中不断进步。