

二年级语文泉水教案(大全9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级语文泉水教案篇一

《泉水》以儿童化的口吻写了泉水从冲出石缝到汇入大海经过的地方及发生的故事。本课出现了比较几个难记、难写的生字，学生学起来可能会感觉比较困难，可以借助直观形象的图片帮助学生记忆，同时进行难写字的指导，在此基础上再引导学生运用自己的方式识记生字，突破识字教学难点。

学生现在虽已掌握了一定的朗读技巧，但课文中让学生体会、模仿、自己揣摩泉水的“心态与神情”仍有一定的困难，教师可在第一片段进行范读，引导学生感受泉水流过的诗一般美丽的意境，同时引导学生想象“欢快的泉水弹着琴跑下山去，她还会经过什么地方，会遇见谁，会说些什么”，让学生在想象中实践对泉水乐于助人、无私奉献精神的理解。此外，背诵课文是有规律可循的，在学生背诵课文的过程中，教师要注意背诵方法的指导。

二年级语文泉水教案篇二

《泉水》这是一篇很美的童话。无论是内容还是文字，都像一股清泉，缓缓地流淌着，流淌着欢歌，流淌着爱心。特别是文章的结构编排上，也如一曲优美的乐曲，婉转悠扬。因此，如何把学生带入到文章里去，感受到泉水的多、清、甜、美，感受泉水的快乐，分享泉水的幸福，体会泉水乐于助人，乐于奉献是本科教学的重点。

我把整篇文章浓缩在两个有价值的问题上，第一个问题是：泉水从哪儿来，到哪儿去？第二个问题是：泉水流过那些地方，做了什么？围绕着两个问题，让孩子们自读自悟。

在解决第一个问题，对文章的开头和结尾段展开朗读，抓住重点词语“冲”，体会泉水的力量，指导学生读出泉水的冲劲，同时引导学生想象：泉水来到这阳光灿烂的世界看到了什么？使文本语言在学生头脑中形成具体可感的画面。最后一段的朗读，重点让孩子们感受泉水的快乐，在朗读指导上，让孩子们把自己当成泉水，换位体验，更好地进一步体会的泉水的乐于奉献的精神，体会泉水的快乐。

文章第三、四、五、六自然段，结构相似，解决课前提出的第二个问题，这四段是文章的重点，在精读课文时，我采用以读为本，读中对话，移位体验的方法，让学生换位体验，自己就是那股泉水。我重点引导学生读好泉水的几句话，注重孩子的个性化的朗读体验，通过自主选择，激发想象，创设情境，让孩子们感受阅读的乐趣。如，果树那一部分，我当果树，孩子们当泉水，展开对话朗读，让，学生很快进入泉水的角色，热情地招呼果树：“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”孩子们在愉快的朗读中，激活了思维，感受到泉水之美。在充分朗读地基础上，依托文本，适时拓展。在学完第四至第六段时，我出示说话训练：泉水流到——，见到了——泉水说：“——”。孩子们在通过深层次朗读地基础上，思维的火花被激活了，说出了自己的奇思妙想。原来，孩子们的思维是如此开阔，在课后小练笔中，有一部分孩子写得非常精彩。但是，有的孩子的思维似乎没有完全激活，看来，我还是要认真备课，多备学生，提高自己的应变能力，使课堂更加生机勃勃。

二年级语文泉水教案篇三

这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺

地流淌着，洒下一路爱心。我们读这篇课文的时候，声音要轻快些，让我们的心跟着那清泉流淌，心中不断地涌起像清泉那样去无私奉献、帮助别人的渴望。教学本课，强调了自读自悟。他们也许会感悟到泉水的乐于奉献：“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”也许会感悟到泉水的乐于助人：“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”也许会感悟到泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前：“欢快的泉水弹着琴跑下山去。”“他们互相问候：你好！你好！”“他们互相约定：大海里见！大海里见！”本课的插图很美，课文描绘的画面也很美，读起来富有音乐感。在朗读时可让学生充分自读，感受阅读的乐趣，边读边欣赏插图，边读边思考。比如，可引导学生联系上文理解“天然水塔”，然后指导学生一边读，一边想象画面，再把自己喜欢的部分熟读的基础上背诵下来。“火红的杜鹃”“美丽的身影”“明亮的大镜子”“静静的山谷”“清脆的歌声”……引导学生积累这些词语。

在课的结束阶段，让学生达到多种教育的熏陶（奉献的、环保的……），有效地实现“知识与能力、过程与方法、情感、态度价值观”的三维目标。

二年级语文泉水教案篇四

由于本课诗歌比较简单，在教学时我首先让学生自读自悟，然后进行小组讨论学习，学生学习的积极性比较高。对于诗歌所要表达的思想感情领悟得也比较到位。

这三首古诗词都是写儿童的，富有儿童的情趣。因为诗句浅白如画，学生易掌握，所以学生的学习效果良好。

在今后的教学活动中，要不断总结，进一步提高课堂效教学效率，像四十分钟要质量。

二年级语文泉水教案篇五

《买矿泉水》是教材p36-p37的内容，是在学生之前已经掌握了两、三位数乘一位数的基础上，进行的乘法的两步运算，本节课要求学生能结合解决生活的实际问题的过程，理解并掌握连乘的运算顺序，并能正确地计算；同时学会通过具体情境进行估算，提高估算的能力。

在教学过程中，在课前进行复习，复习乘法计算的一步应用题，让学生巩固乘法的意义，把新授课中的例题改为两道一步计算的应用题，这样就为后面学习两步连乘应用题打下了铺垫，降低了难度，适合学生的生理特点，提高学生的学习能力。讲授新课时，我设计了“买矿泉水”的具体情景，先让学生进行估算，然后再进行计算，估算是本节课的一个重难点，学生的估算方法不同，每箱有24瓶矿泉水，有的同学将24看成25，有的学生看成20，30等等，在肯定学生的估算的同时，讲授在实际生活中估算的好处，进一步提高学生的估算能力。在进行计算时候，让学生先探索计算方法和计算的顺序，本节课尊重学生的自主权，让学生在自主探究，合作交流的过程中提出多样化的解决策略，提高学生的研究能力和创新能力。

这节课上得不很理想. 原因主要有两点:1. 算术本身具有枯燥乏味的特点;2. 我自身的教学方法存在问题. 在上课的过程中, 我总是怕学生听不懂, 想不明白, 试图自己帮助学生解决所有问题. 忘记了学生的能力的培养, 在今后的教学中不断改进, 提高课堂效率。

二年级语文泉水教案篇六

《泉水》这篇课文是第二单元的第一课，本单元主题就是学会关爱别人，谁需要帮助，我们就伸出热情的手，谁需要温暖，我们就献上火热的心。这篇课文用非常优美诗意的语言，童话一样的意境，展现了泉水从石缝冲出来汇入大海的过程，

这一路，它洒下一串爱心的种子，这一路，它收获一片幸福的感受。读完课文，那潺潺的流水声仿佛依然回荡在耳边，轻轻触摸着我们内心最柔软的地方。正因如此，我将本节课的教学内容就设定为品读课文，为了突出对文本的欣赏和领悟，识字环节我简要带过，并且没有穿插写字，为的就是孩子能完整流畅地去品读这篇不算很短的小美文。新课标在对孩子阅读方面的各种要求，要求“有向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。并且还提出要“展开想像，获得初步的情感体验，感受语言的优美”。因此我将本课的教学目标设定为：

1、认识8个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、认识泉水“多、清、甜、美”的特点，体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感，并能自己的生活中学会奉献，体会奉献的快乐。

激发想象，充盈心灵。

二年级的孩子具备基本的学习能力，比如多种方法识字，正确、流利朗读课文，可能提取基本的文本信息，但是对于文本的理解欠缺较大。我所要做的就是调动孩子的想象，将固定的文本内容，在孩子们稚嫩的心灵中充盈起来，让他们获得个性化的体验和理解。

1、聆听音乐，初步感受。

2、游戏识字，激发兴趣。我用最简单的两个小游戏引导孩子认读生字，解决品读文本的绊脚石。这样简单有趣，激发孩子的兴趣。

3、整体把握，提纲挈领。整体感知部分，为了能够由浅入深，我将问题设定为泉水流淌的过程，这样就提纲挈领地让孩子把握全文内容。在心里以泉水流过的地方为脉络，对全文有个整体的把握。首先，我用最简单的两个小游戏引导孩子认读生字，解决品读文本的绊脚石。这样简单有趣，激发孩子的兴趣。

4、品读语言，激发想象。依据整体感知的过程，逐渐了解遇到了谁，说了什么话，泉水具有什么样的特点，来体会泉水的精神。但纯粹的朗读文本不足以激发孩子的理解，我又设定了一些小环节，比如“还会有谁来打水”，“还会有谁来照镜子”“有哪些果树在喝水”，在激发想象的过程中，让孩子理解泉水帮助了无数的人无数的动物植物，在这个过程中，我从引导孩子思索，到孩子小组讨论，到自主探究，由收到放，目的就是让学生逐渐形成自己的想法与理解。

5、读中感悟，读中升华。总结部分，让学生一起朗诵许多泉水互相问候，互相约定，为了达到这种团结一心的效果，我先从个别孩子读，到小组读，男女生分读，全班齐读，也能够领悟一个人的力量到一群人的力量的区别。

6、拓展延伸，个性展现。因为有了前面的想象和表达的基础，让孩子现场说一说其他事物可以可以奉献的地方让孩子将奉献的意识落实到现实生活中，也是对本文的一次改编和创意。之所以这样设计，是因为我深知一枝一叶总关情，一切景语皆情语，只有带着孩子深入本文，品读其中的每一个字每一个词，还能真正走进语文的殿堂，开启孩子心灵深处最奇妙的世界。

我相信，每一个孩子的内心都是一片纯澈美妙的世界，只有当我们用恰当的方法去跟它对话，它才会展现出来。语文课，就是一架桥梁，孩子们从这里，读懂了花开的诗意，花落的悠然；孩子们从这里，学会了善良友爱，坚强自立。

二年级语文泉水教案篇七

《泉水》这篇课文很美，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路欢歌，洒下一路爱心。

本节课我根据教材的重点、难点和特点，让学生在语言的感悟理解上，情感的体验上，特别是语言的迁移运用上，设计了一个符合教学实际的教学方案，引导学生在读和说的语言实践活动中，提高学生的语文素养。

本课语言优美，感情真挚，洋溢着对泉水的赞美之情，是一篇学习语言、情感熏陶的好教材。因此，本节课我让学生通过各种形式的读（自读、师生合作读、生生合作读、齐读等），去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。读课文时，我给了学生自主感悟的空间，以读文本，读中对话，重点引导学生读好泉水的几句话，特别注意孩子的个性化的朗读体验，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，通过激发想象，创设情境，让孩子们感受阅读的乐趣，最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，提高了审美的情趣。

《语文课程标准》指出：学习语文要注重感悟、积累和运用。小学阅读教学，不仅指导和训练学生理解语言而且必须指导和训练学生积累语言和运用语言。本节课我充分利用教材，让学生通过不同形式的朗读，积累课文中的优美语言，在此基础上引导学生进行了形式多样的语言实践活动（如：让学生也来打比方；用“泉水流到哪？遇到谁？说了些什么话？”这样的句式进行说话训练），通过这些练习，学生体会到运用语言的方法和积累语言的乐趣。总之，这节语文课体现了以学生为主体，以读代教，读中有悟，读中有想的教学理念。

课虽然结束了，但那清脆的泉水声似乎一直在耳边轻轻流淌，沁入肺腑，滋润心田。

二年级语文泉水教案篇八

教学目标：初读课文，认识生字，能有感情的朗读课文。

教学重难点：体会泉水一路奉献的精神和奉献的幸福感。

教学准备：生字卡片、挂图、课件。

教学过程：

一、导入

1、课件导入。播放泉水的画面：你知道什么是泉水吗？（从地下流出来的水）启发学生说说自己见过的泉水的样子。

2、歌曲导入。师生随着音乐磁带共唱《泉水丁冬》。

师：丁冬的泉水多么美妙！但是你们知道泉水是从哪里来的吗？（板书课题）

【轻松优美的乐曲，营造和谐民主的氛围，激发了学生探究读文的欲望。】

对话平台

二、感知

1、学生听课文录音带（或师范读），思考：泉水从哪里来？最后又到哪里去了？

2、学生用自己喜欢的方式自由读课文，注意读准字音，读通句子。

三、交流

- 1、小组长用生字卡片检查学生认字情况。注意“哦”和“我”读音的不同；“脆”是平舌音。
- 2、组内学生轮流读课文，做到读音正确，不丢字、不添字、不唱读。读不好的句子大家共同指正，反复多读几遍。
- 3、学生选择自己喜欢的段落在组内展示朗读，互相评价打等级。

四、朗读

- 1、细读课文，思考：泉水流过哪些地方？一路上遇到了谁？
- 2、指名读课文前三自然段，重点指导泉水说的话，揣摩它的心态和神情。

“来吧，来吧！我的水很多很多，山上有一座天然水塔。”

“照吧，照吧！我的水很清很清，像一面明亮的大镜子。”

（重点读出泉水自豪、欢快的语气，突出“多”“清”的特点。）

- 3、范读——仿读——指名读——分组读——齐读——竞赛读。

五、背诵

- 1、学生选择自己喜欢的方式背诵课文1——3自然段。（看图背诵、想情节背诵、看板书背诵）
- 2、练习背——指名背——分组竞赛背。

六、写字

学习“瓦、泉、然、结、塔”

1、学生观察先练习书写，教师根据实际情况范写指导，重点强调“塔”字右下是“合”，中间的短横不能少；“泉”字下边是“水”，竖钩右边是两笔，不要合成一笔。

2、开展“小小书法家”擂台赛，师生共同评选。

评教师：老师写的字请学生评价。

学生互评：学生田字格中的字，互相评价。

3、写得不满意的字再写几个，直到自己满意为止。

第二课时

教学目标：继续练习朗读，并背诵自己喜欢的部分。

教学重难点：感悟泉水的纯洁无私。

教学准备：课件、搜集泉水的相关资料。

教学过程：

一、读文

学习4——7自然段。

1、运用上节课的方法，学生练习读泉水的话，体会它自豪、欢快的心情。

“喝吧，喝吧！我的水很甜很甜，喝饱了，你们能结出更大更甜的果子。”

“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”

- 2、师生合作采用引读、分角色读、配乐朗读等形式进行读文。
- 3、回读全文，交流：你觉得泉水怎么样？喜欢它吗？自愿展示读自己喜欢的句子或段落。

【跳出文本，读说结合，使学生进一步感悟到泉水的奉献精神。】

二、想象

- 1、丁冬的泉水还会流到哪里？一路上它还会看到什么？为大家做些什么？

- 2、补充说句子：

泉水流到，它看见了，泉水说：“ ”

三、积累

读课文，自愿摘抄文中的好词佳句，还可以仿照书上词句的形式另写几个词语或句子。

（如很多很多、很清很清、很甜很甜、很美很美……“唱吧，唱吧！我的琴声很美很美，正好为你清脆的歌声伴奏。”）

四、练习

- 1、填空

（ ）的杜鹃花 （ ）的身影 （ ）的镜子

（ ）的山谷 （ ）的歌声 （ ）的果子

2、根据课文内容填空。

(1) 泉水有 ()、()、()、() 的特点。

(2) 泉水流过 ()、()、()、()。

3、熟读课后练习“我会读”中的小韵文，然后小组合作进行朗读表演。鼓励有兴趣的同学把它背下来或抄下来。

五、实践

以小组为单位，组织一次公益活动，如，打扫街心公园的卫生，制做保护环境的宣传牌，帮助军属做家务……为社会奉献爱心。

【充分开发语文课程资源，增强语文的实践性和综合性。】

六、写字

学写“股、脆、杜鹃”四个字，把重点放在总结“月”字作“旁”以及在字的左下时的变化规律上。可以结合第四课的“骨”字，将“骨、鹃、股、脆”四个字在田字格里放大，引导学生观察并总结：月字在旁撇不变，月字在下撇变竖。另外“脆”字右下的“”，不要写成“巳”。

板书设计：

泉水

水池 姐姐 多

平地 杜鹃花 清

果园 果树 甜

山谷 画眉鸟 美

无私奉献 乐于助人

二年级语文泉水教案篇九

《泉水》是二年级下册第二单元的第一篇课文，是一篇很美的课文，无论是文字还是内容，都像一股清泉，潺潺地流淌着，洒下一路爱心。教学本课时，我通过创设情境，自读自悟，引导学生在读中感悟，在读中欣赏，并且根据课文进行发散思维训练，从而受到情感的熏陶，并且积累了词语。它用拟人化的手法，儿童化的口吻描写了泉水从冲出石缝到汇入大海一路经过的地方及发生的故事。

在这篇课文的教学中，我自认为有两点比较成功。

由于课文是按泉水流经的路线来写的，如果按顺序逐个自然段讲解，课堂容量有限，很难让学生有个完整的印象，对于泉水的特点理解也零散，所以我采用变序的方法，在第二课时，完整地讲述了泉水流经的四个地方，突出泉水的四个特点，这样给学生一个完整的印象，又留有想象的余地。让每个学生都有所感悟，而所悟又不尽相同。他们感悟到：泉水的乐于奉献、泉水的乐于助人、泉水的团结协作、乐观奋进、勇往直前。

我肯定孩子们说得好，并引导他们回顾第一单元课文：我们在第一单元的学习中，欣赏到了许多美好的事物，泉水会给他们带来什么变化呢？孩子们的思维更活跃了，语言更精彩了。

生：泉水流过草地，小草从地下探出头来，泉水说：“长吧，长吧，你喝了我甜甜的泉水，会长得更绿、更茂盛。”

生：泉水流过小鹿的家门口，小鹿用泉水浇它种的玫瑰花，

泉水说：“浇吧，浇吧，你的玫瑰花喝了我甜甜的泉水，会开出美丽的花朵的。”

生：泉水流过小笋芽的家门口，小笋芽大口大口地喝着水，泉水说：“喝吧，喝吧，喝饱了，你会很快长成健壮的大竹子。”

我想这些激情洋溢的语句除了来自于丰富的情感体验外，还来自于这些内容之间的有机整合，使学生的语文素养在一种宏观的调控下渐渐地得到提高。

当然，在上课的过程中，在课文的感悟方面，我当时教案设计是力争做到以读为本，让学生通过各种形式的读：自读、师生合作读、扮演角色读、齐读等，去体味课文的语言美，感受泉水乐于助人、无私奉献的精神。这样的读，一遍有一遍的要求，一遍有一遍的效果，最后达到熟读成诵的目的，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得了情感的体验，提高了审美的情趣。但我不敢放开让学生自己去学、去读，以致于在这个活动中，花费时间较多。其次，讲完课后，一种新的设计在我的头脑中形成。我发现在朗读时对教学方法的处理还不到位，显得呆板，重复，“朗读要体现层次”这个原则还没有做好。除此之外，我一直考虑着这样的问题，如何让小组学习确实起到有效的作用。这需要我们在平时的教学中不断发现、探索，即使和过去比已经有所进步，但仍要不懈地努力，努力使自己的教学水平有更快地提高。