

2023年木匠的房子教学反思中班(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

木匠的房子教学反思中班篇一

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在轻松的教学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情、“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅

读的乐趣”和“提升运用的能力”。

木匠的房子教学反思中班篇二

《云房子》是小学苏教版第三册中的一篇童话故事。课文文采用拟人化的手法。描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。这些使人感受到自然界的美好与和谐。在课堂教学中，我根据二年级学生的特点，充分发挥学生自主学习的能力。让学生通过朗读、说话，用有声语言再现作品的艺术形象，从而产生如见其人，如闻其声、如临其境的感觉。让学生在轻松的教学过程中得到充分的活动，从而真正把课文读懂读好，达到发展思维，积累语言的目的。

最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。

木匠的房子教学反思中班篇三

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 让学生了解初秋雨后的天空变化和小鸟的活动情况，感受天空的美丽和小鸟的活泼，培养热爱大自然的思想感情和爱观察、爱想象的良好习惯。
3. 培养学生语文综合表达能力，自主创造能力和群体合作能力。

1、老师： 课件 小鸟头饰 白云形状的生字词卡片

2、 学生： 小鸟头饰 白纸

复习：

小朋友们，今天我们继续学习《云房子》，齐读课题

天空刚刚下了一场雨，太阳公公还不及把云全收回去，有一些就留在天上了。（出示课件）

有一些白云飘呀飘呀，飘到了老师的手上。它们的后面藏着《云房子》这篇课文的生字词，你还认识它们吗？大声地把他们读出来吧！（出示生词卡片）

（默读齐读指名读）

还有哪些同学胆子比较小？你能勇敢地站起来读好吗？读好了，老师就把这片白云送给你！（上课时，学生对这些白云形状的生字卡片很感兴趣，都想得到奖励，因此学生的回答非常踊跃，一些胆小的孩子也想表现一番了，但是奖励给他们以后没有提示他们作好管理，所以导致有些得到卡片的学生在后来的课堂中玩弄它，注意力分散。）

1、（课件出示雨过后天空飘浮云朵的图画）

你们看，这些云朵漂亮吗？你想怎样夸夸这些白云呢？

看到这些美丽的白云，你还想说什么？（生交流）

2、一群小鸟也非常喜欢这些白云，看，它们飞来了！（课件出示：一群小鸟飞过来）

3、师：呀，这么多小鸟，这下，天空可热闹了！

听！它们还在那儿叽叽喳喳地叫呢！（放小鸟叫声）

（上课时，因为课前的准备较匆忙，没有提前在上课用的电脑中试课件，所以上课当时放不出声音来了，因此，当时我

只有灵机一动，让学生自己学小鸟叫的声音，学生的兴趣反而更浓了，效果也不错。)

4、哪位小朋友当一当翻译，猜一猜小鸟在说些什么？（多指几名学生发言）

5、它们到底在说什么呢？看课文句子：

（课件出示句子：哇，这么多白云！我们来造云房子。）

谁来读一读这句话？

来，让我来听听，还有哪只小鸟最想来造云房子？

从哇感受到了什么？那你也高兴地读一读。

师：是啊，大家看到这么多漂亮的云，实在是太高兴了。我们一起来读一读。

6、小鸟看到这么多白云，可开心了！它们想造云房子了，你们也想跟着一起造一造吗？

那现在我们就来造云房子了。（师边飞边造云房子，做造房子的动作，加上语言：首先，捧一团白云作为地板，四周造起高高的墙，开一个小门，再开一扇窗，屋顶盖好真漂亮！

（生继续）你可以把你的云房子打造得更加特别更加漂亮的！盖好了吗？来，坐下来休息一下。）

（教到这一环节时，学生比较害羞，在许多老师在后面听课的情况下，不敢放开来学动作。）

1. 师：小鸟们心灵手巧，不一会儿，云房子造好了。想知道他们都造了哪些房子吗？自己读一读第二自然段的句子。

谁来告诉我小鸟都造了哪些云房子呢？（指名说）

（师根据学生所述，出示相应的云房子图像及句子，并指导学生一句一句地读好。学生自己加上动作，读得很美。）

3. 师：这些云房子真可爱，在这各式各样的房子里，你最喜欢哪一幢云房子？把你最喜欢的云房子的句子美美地读一读吧！

师：这些云房子真可爱、真漂亮、真有趣呀！谁能把这些云房子连起来读读？老师也很想来读，把机会让给老师吧！想不想听老师读？（师范读）

师：这么美丽的云房子，你还想再读一读吗？小朋友可以选择自己喜欢的方式读，可以站着读，可以和同桌合作读，也可以带上动作读。（生读）

师：这么美的云房子，想不想永远留在我们心中呢？试一试，看看能背得下来吗？

（生自由练背第二自然段，看课件，指名背诵）

不看提示，还能背得下来吗？

小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。（课件出示小组合作）

四人小组合作，完成练习。

现在同学们拿出白纸，每组的小鸟们精心制造一间云房子，你们先讨论一下造什么云房子，再把它画下来，好吗？（四人小组讨论，并一起在同一张大白纸上画出自己设计的云房子）

（音乐伴奏，师巡回指导）

（本来应该有音乐伴奏，音乐停了以后学生就可以停下来，但课件当时放不出声音，所以只有看表来控制时间了。但是

因为时间不够充分，所以很多学生在我示意停下来时，还在继续画，场面比较难控制，导致后面有的学生注意力不集中来练习句式，练习的时间也不够。其实在设计这一环节时，参赛的前一晚我还请教许多网友，她们大多建议我保险一点的话这一个画云房子的环节就改成让学生想象，说一说就行了，但我后面还是让学生来画，也是想挑战一下。还有，我让每个小组的四个人在同一张白纸上画，当时用的教室的桌子都很小，有的学生不习惯，因此课堂有些吵闹。）

5、（展示学生造的云房子，贴在黑板上）看，小鸟们的云房子造好了，谁来介绍介绍你们组造的云房子，看谁介绍得最出色？（指名说）

（呵呵，因为有些紧张，因此教时找不到固体胶了，就没有给学生把云房子帖到黑板上。我只有让学生拿起手中的画来自己介绍。但是他们画得太小了，许多学生看不到，后面听课的评委和老师更看不到。）

6、师：能把你们造的漂亮的云房子，连起来说一句话吗？

（出示：不一会儿，我们的云房子造好了，有的像，有的像，还有的像。）（生自由练说，指名说）

（因为怕上课超时扣分，就删减了让学生自由练说的量，所以用有的有的有的的句式的练习说不够充分。后来评课的老师也指出来了。）

7. 小朋友们真聪明，造出了各式各样的云房子。（板书：各式各样）

8、看到这么多美丽的云房子，小鸟的心情怎样呢？它们在干什么呢？读一读第3、4自然段。

10、这时小鸟们开心极了，在云房子里飞来飞去，互相说着

叽叽喳喳叽叽喳。请同学们来做小翻译，说说它们说的是什么？（指名说）

读好词叽叽喳喳叽叽喳

小鸟们开心极了，想一想，它们飞来飞去地干些什么呢？ 生答

12、其他的小鸟你也想邀请好朋友到你家去吗？好，那现在请小鸟们飞起来吧，去邀请你的好朋友吧！（学生边飞边表演，邀请好朋友到你家去做客）

（同开始的学造云房子的动作一样，学生对这个表演也比较胆小，因此参与的学生不多。）

13、小鸟们开心吗？那请男女生比赛朗读这两段，听一听谁读得最高兴？

14、小鸟们，你们玩得开心吗？就在我们快快乐乐玩的时候，忽然，呼啦啦吹来了一阵风。

云房子怎么样了昵？

（课件出示句子：咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去啦？）

板书：变小了，不见了

（一紧张，连板书都忘记了。）

谁愿意帮小鸟读好这一句？（指名读）

小朋友们，你们从他的朗读中听出了什么？（指名说：小鸟很奇怪，很惊讶）

大家一起把这句话再读一遍，看是不是很惊讶、很奇怪？
(生齐读)

还有谁也想读？师：是谁把天空洗干净了呢。

15、请同学们读一读课文5、6自然段，指导读好词笑咪咪，水汪汪。

把你的感觉，通过你的朗读表现出来，齐读第6自然段。

1、师：小朋友啊，喜欢云房子吗？叫叫它。（手点课题，齐读两次）

2、对啊，尽管云房子不见了，但笑咪咪的太阳公公、水汪汪的蓝天让我们感受到一种雨过天晴后的清新、明净、清纯，我们立刻被这一切陶醉了。老师也被这美景陶醉了，想送大家一首诗。

（配乐《安妮的仙境》，师朗诵诗歌《给一片纯净的蓝天》。）

（课件放不出声音了，所以就没有了配乐，朗诵诗歌没有得到预想的效果。）

3、天空多么美，大自然多么美，让我们陶醉。这些美丽的景色需要我们去发现，需要我们去维护，让我们从小做大自然的维护者吧。

4、最后，让我们拿起书，再把这篇课文美美地读一遍，好吗？

（师生一齐朗读全文。）

5、布置作业：看到天空中各种各样的美丽的云朵，你能编一个关于云的童话故事吗？

板书设计：

云房子

各种各样变小了 不见了

附：给一片纯净的蓝天

是谁把你

洗得那样明净？

多像弟弟脸上

水汪汪的眼睛。

是谁替你

打扮得如此美丽？

为你宽广的胸膛，

披上了蓝蓝的纱衣。

我把小鸟悄悄放飞，

让它们唱出甜甜的歌曲；

我让白云慢慢飘游，

就像花儿开在你的发际。

啊，蓝天，

你像童话一样纯净。

我在你的目光里，

让梦儿

向你轻轻飞去。

云房子教学反思

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

叶圣陶先生说：教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，感受语言的魅力、增强阅读的乐趣和提升运用的能力。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

语文新课程标准指出：学生是学习和发展的主体。因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用我们造的云房子，有的像 ，有的像 ，还有的像。这样的句式说一说。这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

爱玩、好动、想表现，是低年级孩子的特点，在课堂上，为了激发学生的学习兴趣，我让他们戴上小鸟的头饰，学一学小鸟造云房子的动作，朗读时让他们加上动作读一读，教到第3、4自然段时还让学生学着小鸟的样子去邀请别人去他家去作客，因此课堂比较宽松、学生比较活跃。

此外，在教学中，无论在朗读还是练习说话上，我都注重评价，还让学生自评和互评，发现其自己和他人的优点及找出不足之处。

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，我发现，虽然小组合作学习非常适合小学生的学习特点，但低年级学生又不太会小组合作，还缺乏合作的技能，不能与他人进行有效地互动，常常以自我为中心，因此在合作过程中，教师还应参与到小组中进行个别指导，组织他们进行更有效的交流和探讨。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，能让学生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮助。可是因为时间的关系，有些学生没有画完，言犹未尽，我只

能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，因为时间比较紧，头饰的准备得也不够多，如果能让学生都能戴上头饰，也许他们会更活跃些。

其四，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的笑眯眯水汪汪等，

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要注意的问题。

木匠的房子教学反思中班篇四

在执教云房子第一课时，我确定教学重点、难点本课应掌握的生字词，因为识字教学是低年级的重点任务。我认真地研究了本课每个生字的侧重点，并想法设法地采用学生们容易接受的方法设计教案，采取不同的方法，让孩子们在最短的时间内把生字拿下来，为了让孩子们学得不累，在课题刚开始我就教学了课题中的生字“房”，采用情境说词的方式给房组词，并巧妙地识记字形，户字高高在上方就像房顶，里边住着方字。在教学第一第二段时，我采用了随文识字，教学生字”及“和”造“并让学生永自己喜欢的方式朗读课文。第三第四段中，我选取了两个词语作客和玩耍教学生字客和所以孩子们的学习兴趣很高，整堂课的教学效果不错。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

木匠的房子教学反思中班篇五

学生是学习的主体，课堂教学的过程应当是学生主动获取知识的过程。语文知识的掌握，语文能力的形成，都必须通过

学生的学习实践活动来实现。基于这一理念，我在教学时充分让学生去读，去说，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。因此，在教学这一课时，我想方设法创设情境，激发学生“我想读”“我要说”的热情。

（1）创设童话情境，诱发读书兴趣

童话是儿童最好的朋友和伙伴，把学生带入童话世界，最容易使他们放松心灵，进入课文的情境之中。在教学中，我通过“谁来做做这群可爱的小鸟？”引导学生将自己当成小鸟，体会小鸟的心情，去朗读小鸟的语言、动作。学生的兴趣一下子被调动了起来，课堂上小手如林，都想起来读一读，在多媒体画面和教师语音情境创设下，孩子们仿佛都成了一只只活泼、快乐的小鸟，朗读特别到位，整堂课都充满了童心童趣，学生在轻松愉快中完成了学习。

（2）注重个体体验

阅读是极个性化的行为。作为不同的生命个体，每个人对文本的兴趣不同，对同一文本的解读往往也是不同的。因此我们应留给学生充足的个体体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，读后，还要他们说说从句子中感受到什么，并把这种感受读出来。

（3）关注年龄特点

爱玩、好动、想表现，是低年级孩子的特点，在课堂上，为了激发学生的读书兴趣，我让他们加上动作读一读，全体学生都特来劲，读得特别欢，课堂气氛达到了高潮。

语言学习必须在经常性的运用中才能得到巩固和掌握。小学

低年级的孩子有很丰富的想象力，但缺乏的是语言表达。因此，我们在课堂上应加强口语表达训练，帮助学生将书本语言内化为自己的语言。在《云房子》第二课时的教学中，我设计了“你想天空中还有什么样的云房子呢？”和“请小朋友们一起来做小翻译，猜猜小鸟们说的是什么？”两个说话环节，引导学生充分展开想像，练习口头表达，学生在反复朗读的基础上，思维完全放开，说得非常好。

绘画是低年级孩子的一大爱好，神奇的想像和创造则是他们得天独厚的优势。我利用这一点，在课后作业中，设计了“小朋友想不想自己也来造造云房子啊？拿起你手中的笔，把你造的云房子，画下来，好吗？”这一题，第二天，孩子们交上来的画有的尽管不够美，但云房子的形状却是千奇百怪，妙趣横生。

木匠的房子教学反思中班篇六

课后，我认真地总结了自己这堂课的得与失，具体如下：

一：在处理一些突发事件，处理得还不够灵活。课堂中，学生不时有个性、独到的发言，如在教师问及这么多不同的云房子，你能用一个成语说一说吗？很多学生说千姿百态、各种各样，我觉得都很不错，但有一个学生说千变万化，我当时的反应是这个词更注重在一朵朵云的变化，用在云房子上似乎有些不妥，于是，我向她解释了一下，可能这样有点不恰当，有点打击学生的个性认识。另外，在教学最后的两个生字时，洗的记忆上，很多学生用学过的字来记忆，但有个学生用神仙的仙来记忆，说假设右边的先是神仙的仙，就是神仙在喝水，我当时的反应是在记忆字形上一定要准确，帮助学生在第一印象上就要准确，于是，我否定了他的假设，但是，可能这样会给人太绝对的感觉。在这个方面，我今后还要更加注意，培养自己的教育敏感度。

二：在教学设计方面还要更加多的预设到学生的反应，在设

计的环节上，要更灵活，过度上要讲究语言的简练、呼应，帮助学生训练思维的连贯性。如在说话练习上你是小鸟，你会造些什么样的云房子呢？让学生大胆说出来，很多学生都说得很好，让我深深的感觉小孩子想象力的丰富。所以，在今后的教学中，要多注重这方面的训练，培养学生的语感，发散学生的思维。

三：在整堂课的时间摆布上，要更紧凑，注意不要拖时间。这节课我超时了几分钟，主要是在前面没有注意过程之间的衔接，设计更紧凑一点，把更多的时间用在生字教学中。

这节课是我与其他老师共同备课的，是我们集体智慧的结晶。我深刻地感受到这种形式对一个教师的成长的重要性。使我在教学中能投入足够的感情，调动学生多种感官参与活动，注重学生的兴趣激发，注重学生的语感。在今后的教学中，我更加要发扬自己的优点，克服自己的缺点，努力学习理论知识，积累平时的教育点滴，让自己尽快的成长！

木匠的房子教学反思中班篇七

叶圣陶先生说过：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。”我在教学时，没有对文章进行分析，而是对课文中的精彩片段，让学生反复朗读、感悟，体会语言的优美、用词的精当，然后指导美读课文，积累语言，培养语感，最后达到运用的目的。

泰戈尔说：“美丽形象都是想像孕育出来的。”借助想象能激发学生的独特思维，可以帮助学生创设一个丰富深远的想象空间。在我们的课文中，往往有许多地方言犹未尽，十分含蓄，给人留下无限想象的空间。只要我们抓住契机，学生的创新思维得到充分的锻炼。我在教《云房子》将要结束时，运用多媒体显示天空中千姿百态、变化多端的白云，引导学生观察，领略白云的姿势，使学生的思维自由驰骋，再次启

发想象：“看了这么美丽的白云，小朋友肯定也有小鸟的想法，也想造云房子了。”然后引导学生进一步想象白云还有什么形状，再让学生用笔画出来。学生在这一环节中充分展开想象，既符合了情理，又有许多有意夸张的造型，培养了学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

木匠的房子教学反思中班篇八

在教学第二自然段时，我先让孩子们仔细看小鸟造的云房子，并展开想象的翅膀，让孩子们说一说它们的样子，姿态等。这样一方面可以培养学生的'想象能力，观察能力，加强语言口头表达能力，另一方面可以感受天空云朵的千姿百态，体会小鸟的活泼可爱与快乐心情，为朗读好课文做好铺垫。在学习这一自然段中，我还注重指导学生有感情朗读课文。学生通过读自己喜欢的内容，让他们有了一个自由选择地过程。这样安排的目的是使学生通过个别读，集体读，示范读，加上动作读等多种形式的朗读练习，朗读水平不断地得到提高。

我还深深感受到朗读是语文教学中体察情感的重要手段，要经常给学生进行声情并茂的示范朗读，读出音乐般的节奏，优美的旋律，通过朗读把学生带入特定的情境，使他们能够真切地感受课文中所蕴涵的感情。学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到了云彩的样子美、文字美，从而受到了美的熏陶。

木匠的房子教学反思中班篇九

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

二、注重个体体验

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

三、以学生为主体，积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像 ，有的像 ，还有的像——。这样的句式说一说。

这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

遗憾之处：

教学是一门遗憾的艺术，在这节课中，我也有不足之处：

其一，课后要求背诵的任务没有在本课时落实。现在的课堂教学讲求实效，要将具体任务，落实于实实在在的课堂中，强调课堂不仅要训练，还要有效果。对于这点缺失，我应该在今后的每堂课中改进。

其二，整节课的教学时间还比较匆忙，如果在教完第二自然段时，如果能让让学生把自己设计的云房子当堂画下来，并把这些不同的云房子展示出来，这对后面的练习说话会较有帮助。可是因为时间的关系，在课堂操作中就将这个设计舍去了，只能把这一环节留到课后让他们去完成了。

其三，对某些词语的感悟还不够，比如：最后一个自然段的“笑咪咪”“水汪汪”等。

此外，本次教学我虽然也注意到朗读面向全体学生，可是在回答问题时就没有很好地照顾到下层学生，这一点也是我要注意的问题。

云房子教学反思

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在这一节课中，我能较好地处理教材的重点和难点，教学目标明确，在规定的时间内完成了教学任务。在教学过程中结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

叶圣陶先生说：“教学语文课文，几个重要项目里头有一个项目，就是好好地读，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情。”因此，在教学时，我让学生对课文中的精彩段落，反复朗读，“感受语言的魅力”、“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。此外我还通过齐读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读，教师范读等多种形式的朗读方式，激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，获得积极的情感。

二、注重个体体验

阅读是极个性化的行为。因此我们应留给学生充足的个性体验的空间。在教学课文第二自然段时，我先让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。

三、以学生为主体，积极倡导自主、合作、探究的学习方式

语文新课程标准指出：“学生是学习和发展的主体。”因此，在这节语文课中，我能以学生为主体，并关注学生的个体差异，爱护学生的好奇心，充分激发他们的主动意识。教学时还注重生生间的交流与师生间的交流，比如在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：天上的白云还多着呢！小鸟们，你们还想多造一些云房子吗？如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？并让学生分组讨论，合作画自己设计的云房子，画完后还让他们用“我们造的云房子，有的像 ，有的像 ，还有的像——。这样的句式说一说。

这样练习，不仅能鼓励学生主动探究、团结合作，还能培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。

1. 读

(1) 创设童话情境，诱发读书兴趣

(2) 注重个体体验

2. 说

木匠的房子教学反思中班篇十

云房子教学反思：

课一开始，我就出示词语：“傻傻地横着美美地开着笑眯眯的太阳水汪汪的蓝天大礼堂小麻雀叽叽喳喳”学生充分自读后，我说：“这些词语给你什么感觉？你能读出你的感受吗？”指导学生在读正确的基础上，练习有感情地朗读词语，为下文学习做准备。接着创设情景，说：“哪只小鸟最想来造云房子？想造云房子的一起站起来告诉老师。”

通过课堂中创设的情境和实践活动，让学生深入体会小鸟的快乐心情，感受云房子的有趣，在此基础上练习有感情地朗读课文。最后，我说：“云房子不见了，云房子没有了，看，图上还有什么呢？看了图画，你有什么感觉？”

让学生感受云散后天空的美丽，并通过课外补充资料，想象练说，感受课文所描绘的美景，教育学生热爱大自然、保护大自然的良好习惯。