

初中物理教学设计与反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

初中物理教学设计与反思篇一

看到试卷，我仔细分析了原因主要有以下几个方面：

- 1、是基础知识没掌握好，上课没作好笔记，课下没认真复习。
- 2、是不懂的问题没有及时解决。
- 3、是由于粗心，出了许多不该犯的错误。

针对自己的这些问题我决定在以后的学习中一定要认真改过，虚心学习。我准备从以下几方面做：

- 1、上课认真听讲，做好笔记。
- 2、不懂的问老师、同学。
- 3、养成良好的学习习惯 不粗心大意。

我相信 经过自己的努力 一定会取得进步的。

初中物理教学设计与反思篇二

为了对前段时间初三物理教学的全面评估，同时也为了对下阶段的教学工作明确目标和方向，圆满完成2015年中考目标，特对本次初三物理期中考试试卷分析如下：

1、题型分析

(1) 填空题20分；

(2) 选择题20分；

(3) 实验题25分；

(4) 综合应用题15分 本次试卷总体上题量与中考相同，阅读量不大，试卷难度不大，考查知识全面，有较好的区分度的题目很少。试卷在注意科学性、思想性的同时，有以下几个特点：

1、注重考查基础的知识，注意面向学生全体。

2、考查的面广而细，有利于全面检查学生学习效果，便于查漏补缺。

3、重视实验及评估等考查。

1. 充分体现新课改精神，从多层次、多方位自然融合三维目标。

将基本知识与技能融于社会生活情景中进行考查。

2. 试卷中考查的知识面宽，覆盖面大，减小了考查的偶然性和片面性。试题重视来自学生的生活体验，穿插有田径运动会短跑比赛、漂游、水结成冰和冰融化成水、坐出租车、水质量的测量等内容，加强试题与社会实际和生活的联系。在全卷23道小题中，很多试题的设计是从日常生活、科学技术和学生实验探究中设置情景，考查学生对基本概念和基本规律的理解能力和应用能力。通过这些试题提高学生的学科基本素养和进一步学习的潜质。值得一提的是，此次考试中加强了对课本知识的考查力度。

3. 体现对物理方法的考查，提高学生实验综合能力的挖掘。

实验题进一步突出了对物理能力和方法的考查，第20题以用天平*和量筒测量水的质量实验为依托，通过对仪器的调节、实验数据的处理等过程，考查学生对实验的基本操作能力。第21题是一道利用控制变量法、比较法探究影响力的作用效果的三大要素等内容。

4. 试题融入探究性和开放性，注重对学生创新能力的考查。

试题进一步体现探究性和开放性，题目的答案极具开放性，这些题目的设置给学生提供了极大的自由空间，在一定程度上激发学生热爱科学、学好物理的积极性，同时也为优秀学生提供了一个展示其创新能力的舞台。例如第20、21题，是一道集探究性和开放性为一体的好题，不但要知道实验器材的使用方法，掌握相关的探究方法，同时还要求学生具备一定的数据处理能力和文字表达能力，缺失一项就会导致扣分，这2道题的设置深化了学生的知识和能力。第22题以“坐出租车”为内容，结合生活中的专用发票，通过计算让学生知道坐车多远应付多少钱，在第（4）问中“提出一条安全行车的建议”问题，倡导“从生活走向物理，从物理走向社会”的教育理念。

5. 计算题量不大，计算难度不大

1、狠抓教学常规，重点是在课堂教学，注重物理概念的理解，通过习题来培养他们的知识运用、逻辑思维以及计算能力，多做实验，由直观的实验来展示物理规律。要尽量多的找到适合自己学生的教学方法。

2、从学生的反馈中了解到，有很多学生非常喜欢我们自己出的专题小试卷，所以我们备课组会一如既往发挥集体的智慧，充分利用这些小试卷来巩固学生对知识的掌握。

3、作业要精心布置和及时批改，多进行一些小测试，反复练习知识点，尽可能地调整学生的考试心态，真正让他们克服粗心的毛病（中考题简单，最忌粗心），我相信中考一定会交一份满意的答卷。

初中物理教学设计与反思篇三

1、我发现自己对物理概念以及各种定义的理解上存在不足，有些地方甚至出现了错误、

2、自己对物理公式的应用，《有些公事没有记牢》存在着不足、

4、再好好写一下自己的不足，就是一点点的缺点也写出来

基于以上几点，我决定在今后的日子里做到以下几点来提高自己的成绩

4、对应着自己列出的缺点随便写点

初中物理教学设计与反思篇四

密度这节课是本章的重点课，通过本节课的教学，反思如下：

通过情景创设导入新课的学习，然后由学生进行科学探究活动，自主的进行情景创设，师生共同运用比较法，分析实验数据，通过精心设计的启发性问题，从学生已有的知识结构出发，启发学生的思维。通过探索，使学生认识到密度是物质的一种特性。密度定义、公式、单位的得出，采用了充分调动学生思考的方法，使学生始终处于一种积极地思考探索活动中完成学习任务。

1、本节课重难点是学会应用比值法揭示物质的性质，建立密度的概念；理解密度的概念；知道密度是物质自身的一种性

质；因此探究物体的质量与体积的关系是本节课的关键。为了培养学生的探究实验能力和与他人合作的能力，我将学生分成12个小组，而每个实验小组只测出一种物质的体积、质量及比值，要求每个小组通过探究就课本提出的问题发表自己的见解和结论。

学生在探究过程中发现，有的实验小组只测出了一种物质的质量、体积及其比值，别的物质的质量、体积与比值必须与其它小组进行交流才能获得，测量结束后，课堂中的交流活动比较活跃，同时，不同的见解和观点在交流过程中得到改进和提高。实验结束后，学生得出了以下结论并进行了交流：

(1) 不同物质，其质量与体积的比值是不同的；

(2) 相同物质，其质量与体积的比在实验中获得的数据是相近的，但是，由于测量中存在误差，所以其比值应该是相同的；否则就不能说明是相同物质这一前提。（由比值相近通过科学思维加工而得到比值是相同的，这是培养锻炼学生思维能力的极好素材）质量与体积的比值就表示了这方面的物质的特性，即密度。在建立密度概念的过程中，还注意了比较的方法，比值定义物理量的方法等物理学研究的方法。与速度概念对比，加深对密度概念的理解。通过对比密度与速度概念的异同点，既可加深学生对密度概念的理解，又能使学生体会到比值定义的方法，知道它们在定义、公式、单位等方面的相似之处，为以后学习其它比值定义法定义物理量打下坚实基础。

2、对于 g/cm^3 与 kg/m^3 单位的换算过程没有作强调，否则难点集中，不利于学生的理解接受。本节课的关键是要让学生能区别二者的大小关系。

1、由于学生分组探究用时偏长，没有反馈练习，不能知道学生对本节知识的掌握情况。

2、通过本节学习，建立了密度的概念，但是应用密度知识解决问题，学生还不熟练，需要安排一节习题课进行巩固拓展。

3、在本节习题课中，还需要补充体积单位换算知识，让学生熟练 m^3 、 dm^3 、 cm^3 的换算关系，还要明确 l 、 ml 的换算关系。

初中物理教学设计与反思篇五

摘要：从初中物理新课程的实施情况看，已取得非常大的成功。但是我们应该看到，在新课程实施过程中，还有许多不到位的地方，关键在于教师，老师的观念不更新，很难实现新课程改革的目标，所以广大初中物理教师从自我做起，更新观念，深入推进新课程的改革与实施。

关键词：初中物理教学设计更新观念

随着新课程改革的推进，初中物理教学进入一个全新的时期。新课程的提出和实施极大地克服了传统教学的弊端。新课程改革的提出伴随着教学理念的更新和教学思想的进步。新课程的教学理念与传统的教学理念有本质不同，可以说体现在教学的各个方面，比如在传统观念下的课堂教学设计中过多强调知识的传授与学生的学习结果，忽视学生的学习过程和学生能力的培养，这样的结果使学生养成被动的接受性学习习惯，久而久之教学就成为教师自己的事情，忽视学生的发展，教师成为教学的主体，学生被动地接受学习，极大地影响学生的学习积极性，不利于学生的全面发展，这样的结果与新课程理念中的教学设计理念相悖。新课程教学理念强调学生是课堂的主人，教师是教学的组织者和引导者，教师的教学设计要充分调动学生的学习积极性，促使学生自主学习，变被动学习为主动学习。

生个性的健康发展、关注学生的终身可持续发展。新课程明确提出教师应成为学生学习的组织者、引导者、合作者，这是新课程对于教学设计提出的新的要求。为了更好地贯彻新

课程理念，初中物理教师要不断学习，摆脱旧的教学理念的束缚，主动更新观念，用新课程理念武装自己的头脑，更好地服务于学生，促进学生全面发展。

一、传统教学设计中不利于学生发展的因素

1. 教材第一的思想左右着教师的教学。

负担。最重要的是在教师的教学整个过程中学生始终处于被忽视的地位，无法实现对学生各种能力的培养。

2. 忽视学生的主观感受和学习过程。

传统教学理念关注的是教学的结论，以及教师怎样才能让学生记住这些结论，而不在乎学生的主观感受和学生有没有经历应有的学习过程。而学生的主观感受和学生应该体验的学习过程恰恰是最重要的。因为只有关注学生的主观感受才能充分调动学生的学习积极性，只有让学生真正体验学习过程，学生才能真正理解教师所教知识的内涵，否则即使让学习记住教学的结论，学生也不明白和理解其中的原因。只能似懂非懂，其实是不懂。传统教学设计受应试教育的影响，企图通过让学生记住教学结论达到提高学生知识和能力的目的。很显然是不切实际的，不符合学生自身发展规律。这种教学设计剥夺学生思考的权利，导致学生只会死记硬背，而缺少质疑的能力、创新的能力，不利于学生能力的提高。

二、新课程理念下带来的变化

新课程针对教学提出新的观念，其中明确指出：教师是课程的实施者，也是课程的开发者。所以教师要更新观念迎接新的挑战 and 机遇。

1. 教学设计应是有机的生态系统。

四个因素。教师与学生是课程的有机组成部分并且是相互作用的主体。教学过程是一个师生、生生互动的过程，要求教师与学生加强沟通。沟通以平等为基础，以真诚为纽带。教师不再是教学的主题因素，学生才是课程的主体。

2. 教学设计出发点的变化。

在传统教学中，教师进行教学设计的出发点，都是从教师和课程的设置出发，忽视学生的因素，导致课程本末倒置，不能发挥学生的主体因素。而按照新课程的要求，教学设计应当引导学生自主探究、合作学习，教师要相应地对教材呈现方式、教学方式和师生互动方式进行改革，以促进学生全面发展。这就要求教师在进行教学设计时要充分考虑学生的因素，学生应成为老师进行教学设计的出发点。

3. 学生的发展提到前所未有的高度。

新课程打破传统教学只注重知识传授，不注重学生全面发展的弊端，把学生的发展作为一个重要的教学目标进行强调。强调知识技能、过程方法、情感态度价值观三维目标的整合，促使学生全面发展。

总之，从初中物理新课程的实施情况看，已取得非常大的成功。但是我们应该看到，在新课程实施过程中，还有许多不到位的地方，关键在于教师，老师的观念不更新，很难实现新课程改革的目标，所以广大初中物理教师从自我做起，更新观念，深入推进新课程的改革与实施。