

小学思品课教学反思总结(通用6篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学思品课教学反思总结篇一

七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。因此我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的激情。但是从第一节课接触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。在教学外研版的1hello,missli时，我惊呆了，说教材是初中衔接版的，但学生连26个字母的读写和最基本的日常用语都不会用□oh,mygod□一切都要从头开始了，为此，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

一、从头再来。七年级新生的英语水平参差不齐，原来中心小学的学生接触过英语，我询问后才知道，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原来村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初中英语的教学带来了一定的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

二、会读才要求会写。上课的时候往往花在对话操练上的时间比较多，造成了最后动笔练习的时间变少了。为此，我再对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要

用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

三、慢慢调整学生写的质量。要知道初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业可以看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时间进行英语书法比赛，先把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

四、慢慢规范发音。七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易接受的，如iam和i'm□thankyou□there,mouth等等。

五、教会学生考试的技巧。在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法□i用am□we,you,they用are,is用于他她它。句型的转换，怎么考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的老师都说，七年级的英语老师是最累的。但是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。

小学思品课教学反思总结篇二

开学快一个月了，在这一个月的教学中我发现了不少问题，主要表此刻以下几个方面：

1、学生的书写有待提高，刚接这两班时我发现学生的书写个性差，我十分着急所以让学生每一天写单词练书写，但是出乎我的预料，一周下来不但没有提高，有些学生反而更差了，透过了解我发现学生的抵抗情绪个性严重。在我值班的`那天，我心平气和的和学生交谈了一次，个性是那几个调皮的男生，我和他们从人生谈起，逐渐说到书写的重要性，又给他们把26个字母的书写每人写了一遍，没想到从那天的书写就有了很大的变化。同时那几个调皮的男生上课也老实多了，这使我十分的感动，使我的信心大增。

2、就应给学生更多的时间朗读课文。透过这一个月的学习，我发现学生的朗读水平不高，仅仅透过课上练习是不够的，为了能够更好的让学生朗读课文，我让学生课后由组长带领朗读课文，然后每节课拿出时间让学生进行展示。透过阅读我发现学生缺少朗读方法的指导，在今后的学习中，我要在这方面多对学生进行指导，多让他们练习。

3、知识运用潜力差，透过学习module2我发现学生的理解潜力差，我忽视了学生的理解要有一个过程，仅仅听到学生口头回答以为掌握好了，以致我再讲完成时态的其他问题时就出现了问题。我深刻反思以后，决定从读入手，让学生先从语感开始，然后把自己说的最好的句子写下来，这样一步一步的效果明显好多了。

透过这些问题我觉得在今后的教学中，就应多关爱学生，把起点订的低一点，然后逐步引导，不能只靠自己主观意志，多分析学生，然后根据学生实际多练习，那样学生才能爱学。

小学思品课教学反思总结篇三

（一）使用的教材：人教版《思想品德》七年级（上册）第六课第一框《丰富多样的情绪》

（二）在教材中的地位及作用：

情绪虽说是人的心理活动，但它与个人的学习、工作和生活等方方面面都息息相关。积极、向上、快乐的情绪有益于个人的身心健康，有益于个人的智力发展，有利于发挥个人的正常水平；相反，消极、不良的情绪会影响个人的身心健康，抑制个人智力的发展和正常水平的发挥。且初中生的情绪表现又是很不稳定、不成熟，容易冲动且肤浅、强烈、不协调，两极性明显，自我控制能力较差。因此，指导学生根据自己情绪变化的特点，合理宣泄不良情绪，主动调控情绪，保持积极的、良好的情绪状态，克服消极情绪是当务之急。

（三）教学目标

1、知识目标

认识人类情绪的丰富多样性，知道喜、怒、哀、惧是情绪的四种基本类型；理解情绪对于个人行为和生活的影响和作用，包括情绪的积极作用和消极作用。

2、能力目标

通过本节课的学习，使学生知道生活中要较理智地调控自己的情绪。

3、情感态度价值观目标. 通过学习，使学生懂得良好的情绪有助于形成健全人格。要保持积极乐观的情绪状态。

（四）、教学重点

情绪的基本类型；了解情绪对人会产生不同的作用。（五）、教学难点情绪的含义

二、说教法：

活动一体验教学模式就是通过情感体验式，讨论探究式等教

学方法，通过教师创设情境、再现情境、扩展情境，让学生参与活动，在活动中认识自我，调试自我，展示自我。

目的：“把学生学习的基本自由还给学生，解放他们的头脑，使他们能想；解放他们的双手，使他们能做；解放他们的眼睛，使他们能看；解放他们的嘴，使他们能说”，让学生在活动中得到知识。

三、说学法：

目的：体现学生的主体作用，让学生通过活动、情境、体验这三步的学习方法，层层深入，从感性认识上升到理性认识，在实践中能根据个人情绪变化的特点，主动调控情绪。

四、说教学过程：

（一）、导入新课操作过程：教师设置情绪情境

提问：遇到下列情况，你会有怎样的感觉？

1如果你考试取得了不错的成绩。你会有怎样的感觉呢？

2如果你的同学无缘无故地把你新买的钢笔弄坏了。你会有怎样的感觉呢？

3如果你的考试成绩不是很理想。你会有怎样的感觉呢？

4如果你的老师让你代表全校同学在大会上讲话。你会有怎样的感觉呢？

在日常生活中，我们所表现出来的这种高兴、害怕、生气、伤心、兴奋、遗憾、恐惧等等心理体验和感受，就是我们所说的“情绪”，我们时时刻刻都跟在“情绪”打交道，设两个问句：我们对情绪又了解多少呢？究竟什么样的情绪才有利于我们的身心健康呢？导入到新课学习。

设计意图：由问题入手，引起学习兴趣。

（二）、讲授新课

活动一：身边的故事—演绎场

教师小结：情绪是人心理世界的外在反应，是人内心世界的窗口，初步了解情绪的含义。设计意图：通过学生现场表演，体验个人情绪的丰富多样性，帮助学生初步了解情绪的产生及含义。

操作过程：全班分成四组，要求一组代表一种情绪；且每说一个词汇小组成绩加一分。但记住千万不能翻字典，否则视为作弊，成绩倒扣）。

设计意图：体验情绪对正常能力水平发挥的不同的影响。链接与拓展：一吐为快

教师小结：情绪就象“神奇果”，会多人产生神奇的作用。有时，它会使人精神焕发，干劲倍增；有时，它会使人无精打采，萎靡不振。情绪影响人们的行为，影响人们的生活。活动四：杯弓蛇影的故事。

链接与拓展：猜一猜：猴子的实验中的哪一只猴子先死？为什么？设计意图：深化学生对情绪对身体健康的认识。

设计意图：客观地认识不管是哪一种情绪，都要把握好分寸，把握好度

（教师小结）：这节课我们主要一起探讨了情绪的四种基本类型，情绪对人的积极影响和消极影响。现在大家都知道了积极情绪比消极情绪好，那么我们在以后的生活中一定要保持乐观、愉快的心情，尽量避免各种消极情绪对我们的影响。教师寄语：你不能决定生命的长度，但你可以决定它的宽度；

你不能左右天气，但你可以改变心情；你不能决定容颜，但你可以改变气质；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以利用今天；你不能样样顺心，但你可以事事尽心。结束：动画歌曲《光阴的故事》板书设计：

丰富多样的情绪

情绪万花筒

情绪的基本类型

情绪与生活

1、情绪的积极影响

2、情绪的消极影响

五、说效果预测：

说课到此结束，真诚地感谢各位领导、老师的关心和支持，恳请各位批评指正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学思想品德教学反思总结篇四

多年来，我从事初中思想品德课教学工作。回顾教学经历，有苦也有乐。现结合自己工作实际进行反思，回味成功与不足。

一、依据教材，传授知识

在课堂教学过程中，能依据教材，精心设计问题，创设情境，积极调动学生的学习热情，激发他们主动提问，逐一解决所遇到的问题和疑难，达到教学相长的效果。我做到：

第一、深刻把握教材，依据文本设计问题；

第三、教师注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“小环境”与社会的“大环境”结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

二、理解掌握，及时复习训练。

教师将课本读薄，深刻把握文本，把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予文本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，教师做到了：

第一、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解文本；

第三、及时提供时间、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、背诵，将文本纳入心中；

第四、展示一定数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时间要求学生独立完成。

教师千差万别，学生参差不齐。我们在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。

第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不同程度上得到发展对每个学生进行自信教育、感恩教育；相信每个学生都能学好中学思品内容；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不同地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择合适的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、能力的全面提高；及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，不让一个学生掉队！

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的贡献。

小学思品课教学反思总结篇五

担任了三年多的思品科教师，给自己一个总结就是：问题太多。或出于学生方面的问题；或出于教师方面的问题。总之，一次次讲着如何为人处事、待人接物，而不文明的行为却屡禁不止。因此，做为从事思品科教学的我确实需要一番反思。

人之初，性本善。这是三字经中的名句，一个人从哇哇落蒂到成为一个懂得思维的学生时代，他们所学的、所想的都在发生着变化。此时，一个正面的引导尤其重要。思品课做为 一门教育课程，在整个教育教学中承担着重要的角色。但是，不论是社会上、学校里，不良的行为却在不断地蔓延滋生，做为一名合格的人民教师，担任着教书育人的使命，看到这种行为的确叫人叹气，特别是让担任思品科教学的我尤为悲哀。

课堂上，每个例子都能给学生讲得十分透彻，而学生也能轻易分辨出事情的是非好坏，可是，当这样的事情发生在学生中时，他们分辨是非的能力却不见了踪影。“警钟常敲，可曾敲醒你迷失的方向。”我认为一个学生，只要他品行端正，就称得上是一个好学生。让思品课教学早日落实到学生们的实际行为中去，希望在一线上的同行们能帮助我解决这个问题，同时重视思品课在整个教学体系中承担的重要角色。

小学思品课教学反思总结篇六

在设计本课教学思路的时候，我考虑如果教师简单地将一个个角色的变化及责任告诉学生，学生是会顺着教师的意图接受的，但这样既不符合新课标所倡导的主体理念，也无法在学生内心深处产生深远的影响，所以我设计了猜谜环节与表演环节，在这几个环节中，学生自然而然地明白了自己的角色在不同情况下的转换及责任。既不枯燥，又达到了预期的教学目标。

学生在自主学习和自主探究的情况下，明白了自己角色的变化及自己应尽的责任，但这是否能够持续下去呢？为了延伸这一德育知识点，我设计了总结升华的环节，让学生在“小卫士，小标兵，小伙伴，小帮手”的身份中了解自己的发展方向，积极感知自己的责任和义务。

在一节课中仅仅明白书中提到的不同角色的变换及责任是不

够的，所以课上我要求自己不断地根据教学过程中随时生成的情况，引导学生分析自己现在的角色及现在的责任，使学生明白自己的角色是会发生变化的，自己的责任也是会随着角色的变换有新的要求。这种抓住课上随机生成的做法，使课本中的内容更生动，也更深刻了。

在我们身处不同的环境这一环节，我安排了“在家里怎样做个好孩子，在商场、学校、公共汽车上，我们该怎样做？”这几个表演环，是通过生活中的实例，对学生进行引导、帮助，使学生能够通过这一个个鲜活的实例，对自己的言行、思想产生潜移默化的教育。但总感觉有些做作，如有更好的活动代替，我想会使这节课更生动，更活泼，更贴近学生生活，教学效果可能会更好些。