2023年励志语录正能量文案(通用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐课蒲公英教学反思篇一

在教学过程中，我注重了以下几方面：

抛开以往以分析课文为主，老师问学生答的教学模式，而是采取了以文章所表达的思想感情为主线，引导学生抓住有关语句品读、感悟。每一篇文章都有作者所要表达的思想感情，而这篇文章的思想感情是蒲公英“不快乐”，作者是由蒲公英的不快乐来唤起人们的同情心，唤醒读者的环保意识。于是，我就以这一个“不快乐”作为引导学生们学习文章的线索，让学生们找到有关的句子去进行品读和感悟，从而理解课文，从小树立环保意识，重视环保。

采取分角色等多种方式进行朗读，把学生带到文章所表达的情景中去，让学生在读中感悟，在读中理解，从而与作者产生共鸣，自然而然地产生保护我们的生态环境的`意识。这篇文章是一篇科学童话，作者采用拟人的手法形象生动地把蒲公英活生生地展现在我们面前。特别是描写蒲公英开花时的快乐与被环境困扰时的悲伤那些语句，蒲公英的“快乐”与“悲伤”形成了鲜明的对比，还有一些“唉”、“哈”、“啊”等语气词，引导学生通过有感情朗读来理解课文，以读贯穿整节课，层层进入蒲公英的感情世界，从而对蒲公英产生深切的同情，对污染环境的行为产生痛恨之情，知道环境保护的重要性。

音乐课蒲公英教学反思篇二

这是一篇童话故事，课文运用拟人的手法，写了蒲公英种子对太阳公公的嘱咐有不同的想法和做法，结果他们的命运也各不相同。课文寓人生的哲理于有趣的故事中，为了让学生深切感悟到做事要实事求是，不要被表面现象所迷惑的道理，教学时，我创设了情境，注重学生的体验，让他们来感悟这个哲理。

教学时，我抓住了太阳公公的那段话，让孩子理解太阳公公说话的意思的同时体会到太阳公公为什么要这么说，将文章的中心引出——因为太阳公公害怕他们被外界的美好现象所迷惑。通过个别读，分角色读，有感情读，体会小种子们听了嘱咐后的不同想法和行为，在明白过程中是对太阳公公嘱咐内容的复述其次，我还抓住了两颗不听话的小种子的两段话，除了让孩子读好之外，更重要的是让孩子去想像，小种子们的想法，走入他们的内心。最后将种子们结果进行一个简单的对比，告诉孩子——是金子总会发光，但闪光的东西并不都是金子，对于有经验的人的忠告，我们应该吸取。在故事中将文章所要传达的道理传达给孩子，起到了潜移默化的效果。让学生在具体的情境中运用太阳公公的嘱咐，将听说读写的语文活动贯穿教学的始终。

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考。学生对语文材料的反应往往是多元的，每一个学生对教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。在揭示《蒲公英》这则寓言故事的道理时，我只是把教参上的寓意出示给学生并没有让他们通过说来交流，应该让学生在充分阅读的基础上，作出自己的判断，让学生谈谈自己欣赏哪一类的人，适时让学生“辩一辩”。这样才会让他们学会独立思考、独立判断、追求真理、探求真知，在这样的过程中，学生的体验才会得到升华，主体性才会得到

落实。在今后的教学中我会加以改进，并加强孩子这方面的练习。

《蒲公英》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

音乐课蒲公英教学反思篇三

我根据大家的需要整理了一份关于《音乐蒲公英教学反思》的内容，具体内容：《蒲公英》是一首三四拍的歌曲，节奏平缓，旋律优美。下面是为大家准备的，希望大家喜欢！范文1阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动。。。《蒲公英》是一首三四拍的歌曲，节奏平缓，旋律优美。下面是为大家准备的，希望大家喜欢！范文1阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和考虑。学生对语文资料的反应往往是多元的，每一个学生对教材的感受各不相同，在教学中我们应尊重学生在学习过程中的独特体验。

在这一课的教学过程中，我在揭示《蒲公英》这则寓言故事的道理时，不是照搬教参上的正确答案灌输学生，而是在学生充沛阅读的基础上，尊重学生的主体感受，鼓励学生敢于提出自身的看法，作出自身的判断，让学生谈谈自身欣赏哪一类的人，适时让学生"辩一辩"。学生思想碰撞和观点交锋的`过程，就是他们独立考虑、独立判断的过程，更是追求真理、探求真知的过程。在这样的过程中，学生的体验得到了升华，主体性得到了落实。常此以往，就能达到《语文课程规范》所提倡的"逐步培养学生探究性阅读和发明性阅读的能力，提倡多角度，有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展思维空间，提高阅读质量。"

结尾的小练笔设计，让学生们想象一下，第二年这些蒲公英种子也有了孩子，蒲公英妈妈会对自己的孩子说什么？这样，既发展学生的语言和思维，更协助学生在懂得探索与幻想重要的同时，要正确处置听从和盲从的关系，从而树立正确的人生观和世界观。

音乐课蒲公英教学反思篇四

在教学过程中我主要是实施了在阅读教学中让学生品读、感悟的教学理念，让学生在学习中积累词句，通过生动活泼的形式，引导学生自主学习，真正上成有语文味道的语文课。

本节课我采取了以文章所表达的思想感情为主线，引导学生抓住有关语句品读、感悟。采取多种方式进行朗读，把学生带到文章所表达的情景中去，让学生在读中感悟，在读中理解，从而与作者产生共鸣，自然而然地产生保护我们的生态环境的意识。

我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。让学生联系实际来理解课文，那样会更轻易与作者产生共鸣。特殊是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问学生“你们平时有没有被空中砸物砸过啊？时你有什么感受？有什么想

法？”结果同学们纷纷举手发言，有的说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立环保意识。重点练习三个词语“愁眉苦脸”、“迫不及待”、“震耳欲聋”。这些词语都是让学生通过品读句子，在语句中去理解，去学会应用。

一节课下来，总觉得自己还做得不够好的地方。首先在时间安排上，把握得不够好，以至于后来的总结部分内容讲得不够完整。再者是对于“蒲公英的.梦”应该进行更深刻的挖掘，这样才能和后来“蒲公英的不快乐”进行对比。相信自己，一切会更好。

音乐课蒲公英教学反思篇五

在教学过程中主要是实施了在阅读教学中让学生品读、感悟的教学理念，让学生在学习中积累词句，通过生动活泼的形式，引导学生自主学习，真正上成有语文味道的语文课。

让事实来说话是最后的`论证方法。在学习这一课时，我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。让学生联系实际来理解课文，那样会更轻易与作者产生共鸣。特殊是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问学生“你们平时有没有被空中砸物砸过啊?时你有什么感受?有什么想法?”结果同学们纷纷举手发言，有的说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立环保意识。

一节课下来，总觉得自己还做得不够好的地方。首先在时间安排上，把握得不够好，以至于后来的总结部分内容讲得不够完整。再者是对于“蒲公英的梦”应该进行更深刻的挖掘，这样才能和后来“蒲公英的不快乐”进行对比。相信自己，一切会更好。

音乐课蒲公英教学反思篇六

《蒲公英的梦》是四年级上册第四单元的一篇课文，是一篇优美的科学童话。写的是在城市的街心公园里，一棵蒲公英开花了，但是她深受城市恶劣环境的困扰，渴望生活在美丽的环境中，后来在梦中她的愿望实现了。

因为这篇课文是学生喜闻乐见的童话，所反映的也是当前人们关注的环保问题，所以在教学过程中我充分引导了学生自读自悟。另外，借助多媒体课件辅助教学，将课堂容量扩大，提高了学生的学习兴趣，达到了较好的教学效果。

在教学过程中，我注重了以下几方面：

在教学中我采取了以文章所表达的思想感情为主线，引导学生抓住有关语句品读、感悟。这篇文章的思想感情是蒲公英的“不快乐”，作者是由蒲公英的不快乐来唤起人们的同情心，唤醒读者的环保意识。于是，我就以这一个“不快乐”作为引导学生们学习文章的线索，让学生们找到有关的句子去进行品读和感悟，从而理解课文，从小树立环保意识，重视环保。

采取分角色等多种方式进行朗读，把学生带到文章所表达的情景中去，让学生在读中感悟，在读中理解，从而与作者产生共鸣，自然而然地产生保护我们的生态环境的意识。这篇文章是一篇科学童话，作者采用拟人的手法形象生动地把蒲公英活生生地展现在我们面前。特别是描写蒲公英开花时的快乐与被环境困扰时的悲伤那些语句，蒲公英的“快乐”与“悲伤”形成了鲜明的对比，还有一些“唉”、“哈”等语气词，引导学生通过有感情朗读来理解课文，以读贯穿整节课，层层进入蒲公英的感情世界，从而对蒲公英产生深切的同情，对污染环境的行为产生痛恨之情，知道环境保护的重要性。

让事实来说话是最好的论证方法。在学习这一课时，我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。让学生联系实际来理解课文，那样会更轻易与作者产生共鸣。特别是学习蒲公英不幸的遭遇这部分，同学们与作者产生了共鸣，自然而然地树立了环保意识。

学习语文，其中一个重要任务就是让学生积累词汇，丰富学生的语言。在这篇课文中，重点练习三个词语“愁眉苦脸”、“迫不及待”、“震耳欲聋”。这些词语我都是让学生通过品读句子，在语句中去理解，去学会应用。

一节课下来，觉得自己还有做的不够好的地方，但我感觉自己在教学的路上进步了，成长了，我会时刻反思自己，总结经验，让自己成为一个优秀的教师！

音乐课蒲公英教学反思篇七

在教学过程中主要是实施了在阅读教学中让学生品读、感悟的教学理念，让学生在学习中积累词句，通过生动活泼的形式，引导学生自主学习，真正上成有语文味道的语文课。

让事实来说话是最后的论证方法。在学习这一课时，我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。让学生联系实际来理解课文，那样会更轻易与作者产生共鸣。特殊是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问学生“你们平时有没有被空中砸物砸过啊?时你有什么感受?有什么想法?”结果同学们纷纷举手发言，有的说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立环保意识。

一节课下来，总觉得自己还做得不够好的地方。首先在时间安排上，把握得不够好，以至于后来的总结部分内容讲得不够完整。再者是对于“蒲公英的梦”应该进行更深刻的’挖掘，这样才能和后来“蒲公英的不快乐”进行对比。相信自己，

一切会更好。

音乐课蒲公英教学反思篇八

在学习蒲公英深受环境污染困扰这一部分内容时，作者写得非常生动形象，为了让学生更好地体会到蒲公英的“难受”，我就让学生表演，让学生在表演中体验到蒲公英的“难受”，对蒲公英的遭遇产生同情，自觉增强环保意识。另外通过学生形象生动的表演，也可以体会到作者对蒲公英的描写是那样生动形象，从而也体会到的拟人写法的好处。这样不但活跃了课堂气氛，而且连平时不爱学习，比较沉静的伍铭锋同学也跃跃欲试，并且进行了“汽车发出震耳欲聋的尖叫，从蒲公英身边呼啸而过”这部分内容的表演。

在学习这一课时，我引导学生联系生活实际来理解课文，从而与作者产生共鸣。特别是学习蒲公英被空饮料罐砸这一部分，我问：“你们平时有没有被空中砸物砸过啊?时你有什么感受?有什么想法?”结果同学们纷纷举手发言，有的`说想上前跟那些乱扔垃圾的人理论，有的说要教育那些人不要乱扔垃圾，从而与作者产生了共鸣，自然而然地树立环保意识。当然，“人无完人，课无完课”，这节课我对时间的把握不足，以后应该多注意些。