

幼儿园疫情防控应急预案版(汇总9篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

五年级美术教学计划人教版篇一

工作计划网发布四年级美术教学计划，更多四年级美术教学计划相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

以下是工作计划网为大家整理的关于四年级美术教学计划的文章，希望大家能够喜欢！

一、教材分析

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的

表达自己的感受;启发学生感受并表现生活中的美好事物,从中体验生活的乐趣;帮助学生认识和使用常用色和点、线、面;了解基本美术语言的表达方式和方法;培养学生表达自己感受或意愿的能力,发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

三、教学主要措施

1. 教学应与学生实际生活紧密相结合。
2. 教学要充分重视学生的个性差异和不同倾向性,尊重学生的选择。
3. 努力营造平等、民主、融洽、和谐的学习氛围,注重学生学习过程的情感体验。
4. 重视现代信息技术的运用,丰富教学内容,提高教学效果。

四、全册教学进度

周次内容周次内容

第一周聚聚散散第二周小圆点的魅力黑与白

第三周主体与背景第四周冰川与晚霞

第五周画嗅觉第六周卡通画

第七周双胞胎第八周藏书票

第九周我和我的小伙伴第十周那一刻的我

第十一周愉快的春游第十二周哪些是相同的

第十三周千变万化的帽子第十四周飘来飘去的小岛

第十五周迷宫电脑美术第十六周会游的玩具

第十七周光的魅力第十八周珍爱国宝秦始皇陵兵马俑

五年级美术教学计划人教版篇二

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的'美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本状况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

1、更加重视学生活动的设计。

2、加强了美术学科与其它学科的综合。

3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见

所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

1、注重审美潜力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自我的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体会，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自我主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精

神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。用生动搞笑的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不一样层次的学生都有获奖的机会。

五年级美术教学计划人教版篇三

为更好的完成本学期的教学目标、教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

本学期我担任一至六年级的美术教学工作，周课时每班两节课，本学期一共280节课。我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、工艺、手工融合贯通在一起，以多种有趣的教學手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学和画画的技法、方法、设计和手工继续深入学习。提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，自学、勤练、寻找自身的不足，要以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

加强课堂教学新理念、新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求、学生对知识的探索、研究的心理，我在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、为促进学生发展而进行评价

我在教学中改变过去的评价观念，应关注学生在学习情境中的表现——兴趣、投入、积极、对探讨问题的贡献、对问题反应的敏感程度，关注学生的学习方式与学习策略——主动探究，能否与他人合作交流，能否汲取信息和运用信息形成个人观点，关注学生解决问题的能力——作业效果和对自我观点的自圆其说，以及的体验和对学习方法的领悟等方面的评价。评价用语也要改变。过去教师习惯的“选出谁画得最好”、“那张最差”之类的语言，应改为“选出你最喜欢的画”——强调个性审美取向；“你能改进他的创造吗？——启发创造思维，完善他人创造的语言。

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得一年级可以适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的'平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学，工作计划《美术教学计划》。

4、要求学生作好材料的准备工作。要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

1、注意课堂秩序，防止意外发生。美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。本学期的科研小课题-----美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。

新学年开始了，作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习画册，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活

中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我的美术教学计划罗列如下：

1、培养审美观。

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

2、利用画册、图片及电脑向同学们介绍和讲解一些中国古代及其近现代一些优秀的美术作品，如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

3、同学们不仅要知道和了解我们中国的优秀艺术作品，而且还要知道和了解一些外国的作家和他们优秀的作品。现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

4、外国美术作品和中国美术作品之间的异同，相互融合和影

响。

5、以画册结合讲解来拓宽同学们的知识面和提高他们的学习兴趣。以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的兴趣和创造美的意识。

6、上课应尽量生动有趣，让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

五年级美术教学计划人教版篇四

本学期我担任八年级的美术教学，8个班，每周8节课。作为艺术范畴的`美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们8学校实际特制定本计划。

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

八年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性

较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方 法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5. 学生工具要做到充足专业。

八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

五年级美术教学计划人教版篇五

造型·表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和感情。

设计·应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索

(一)重点

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

(二)难点

- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼比例透视的运用能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析

该年级学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落后于他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每学生优劣情况不同。

经过对该班的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据

情况的不同，针对性教学方法也有所不同，每个学生都要抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班学生在手工方面还缺乏创意与自我体现。

- 1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。
- 2、具体手工能力比较弱的学生，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班级的总体水平，有一定能力的提高。
- 3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

五年级美术教学计划人教版篇六

五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。

- 1、注意培养和发展学生的`好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力。
- 3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

- 1、 认真备课、上课。
- 2、 做好课前的各项准备活动。
- 3、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

第一周： 形的魅力

第二周： 形体的组合

第三周： 抽象雕塑

第四周： 多样与统一

第五周： 静物写生

第六周： 喜怒哀乐

第七周： 夸张的脸

第八周： 十二生肖

第九周： 学画山水画

第十周： 风的魅力

第十一周： 微观世界

第十二周： 会亮的玩具

第十三周： 电脑美术

第十四周： 旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周： 珍爱国宝——古代的青铜艺术

五年级美术教学计划人教版篇七

三年级共有学生xx人，其中女生xx人，学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

该教材是xx美术出版社教科书，全册共xx个课。教材内容突出民族性、特色性、注重过程与参与。基本技能的基础上贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

通过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型。表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现最受人尊敬人物的特点，表现值日

的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计。应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。综合。探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、在第三课《优美的生活环境》优雅舒适的生活社区，依山

傍水的少数民族村寨等优美的生活环境让人心旷神怡。在教学中，通过图片向学生展示各种表现生活环境景色的图片，而在最后让学生观察一幅景色已遭人为破坏的图片，让学生形成强烈的心理反差，适时渗透法制教育，提高学生珍惜保护环境的意识。

7、在第八课《大街上》能有效地向学生渗透法治理念，要求学生遵守交通规则，注意交通安全。

五年级美术教学计划人教版篇八

我校采用的教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着一定的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

三、教学标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

- 1、注重对学生造型、表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。
- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。
- 3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。
- 4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 7、教师以各种生动有趣的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 8、教师尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展

示他们的美术作品进行交流。