

小学美术第二学期教学工作计划 第二学期教学计划(模板10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学美术第二学期教学工作计划篇一

本学期继续担任三年级两个班教学工作。总结了上学期的工作，结合班级学情，本学期的目标如下：

1. 三年级作为考试起点，兴趣是最好的老师，因此保持学生的学习兴趣将是重点。
2. 阅读相关书籍，从其他老师的课堂中学习，提高个人素养，认真研究每一节课，并将好的方法运用到课堂中，精彩的课堂是激发学生学习兴趣和提高成绩的保证。
3. 有意识地培优、坚持辅差，不放弃每一位学生，让优生更扎实，差生向a努力。
4. 培养学生学习课外知识的好习惯，运用好相关的学习软件来做辅助。体现英语学习的工具性。
5. 提高学生的书写。

时间

教学计划

措施

备注

1. 复习三上旧知识。

2. 完成module1-module2教学内容及习题。

1. 提醒学生学生做好课前预习工作，老师充分备好课。

2. 课堂上将新旧知识结合，复习旧知识，在此基础上继续学习新知识。每节课留出空白时间检测。形式可为读，背，做题。

3. 通过歌曲，字母操的形式来学习26个字母，课堂上正确示范，课后应用好字帖，让学生会读会认会书写26个字母，并将这个好习惯细化到每天的书写中。

4. 利用好教材中m2学习动物的知识，因此课前会让学生仔细观察自己所喜爱的动物，还可以找相关资料，通过学习，学会表达自己喜欢的动物。

26个字母的认读及书写对学生的影响很大，因此要利用好时间，让每一位学生都能认真认读及书写。

1. 完成module3教学内容及习题

2. 第一次月考复习

3. 完成module4教学内容及习题

1. 利用早读，晚6：00-7：00单词课文人人过关，尤其严抓后进生单词和课文的认读及理解，能力较强的学生要求背诵。

2. 结合m3-m4相关内容，培养学生热爱生活，热爱运动的好习惯，能熟练描述自己的个人运动，饮食喜好，并上台展示。

3. 提醒学生重视每一次考试，考试是最好的检测，认真做好迎接月考的工作。

运动、饮食类喜好的表达。认真复习迎接新学期第一次月考。

1. 完成module5教学内容及习题

2. 期中考试复习

1. 通过学习m5,学生学会星期的表达，引导学生联想到自己的日常生活，课堂上通过交流，能讲述自己并了解他人的日常生活方式，爱好习惯，活跃课堂。

2. 继续严抓中等生单词的背诵和后进生单词课文的认读及理解。利用奖励机制调动小老师的积极性，乐于帮助能力差的学生。

3. 留出至少一周时间复习前五个模块，整合内容，梳理知识点。分类做习题，强化训练。

期中考试是本月份的重点

1. 完成module6□7□8教学内容及习题

2. 第二次月考复习

1. 6、7、8三个模块的内容比较多，但由于和生活息息相关，有科目及四季的表达，课前让学生找出四季的相关资料，感受不同国家、不同城市四季的美。常见科目的单词，做到会读会认，并能表达出自己喜爱的科目。

2. 系统复习6、7、8三个模块，查漏补缺。

感受四季的美

1. 完成module9-10教学内容及习题

2. 期末考试复习

1.m9-m10模块是关于日常生活用品，服装等相关知识的学习，可以将颜色等单词结合起来，让学生学会表达所穿、所见的衣服。

2. 期末学生易浮躁，多设计些游戏活动来复习单词，句子。

3. 留出两周时间期末复习。梳理全本书知识点（将来时和过去时），整合内容，习题专项专练，查漏补缺。中等生和后进生的作业和习题卷要做到面批面改。

4. 利用早读，学生之间单词，课文互相过关，教师亲自抓后进生并奖励。

做好迎接期末考试

小学美术第二学期教学工作计划篇二

努力贯彻党的教育方针，根据新《课标》的基本理念，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心；初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会、去解决日常生活中的问题，进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的数学知识和必要的应用技能。

本册教材包括以下一些内容：表内除法，万以内数的认识，简单的万以内的加法和减法，图形与变换，克与千克，统计，找规律，用数学解决问题和数学实践活动等。这册教材的重点内容是表内除法，万以内数的认识及用数学解决问题。

表内除法的编排体现了两个特点，第一，在学生已经比较熟

练地掌握了表内乘法的基础上，教材集中安排了表内除法的教学。第二，在平均分的操作活动中，使学生理解除法的含义。

万以内数的认识改变了原有的编排结构，先教学1000以内的数，再教学万以内的数，出现了数位顺序表和近似数。万以内的加法和减法编排具有过渡的特点：在上一册百以内加、减法的基础上，教学口算两位数加、减两位数；教学三位数(几百几十)的笔算加、减法，为进一步学习多位数加、减法作好准备。本单元还结合几百几十的加、减法，安排了估算的教学内容，让学生进一步学习根据实际情况，运用估算解决实际问题。

解决问题主要包括了两个方面的内容，第一，安排了解决问题教学单元，以学生生动活泼的课外活动内容作为素材，展示学生在实际活动中碰到的各种问题；二结合表内除法、万以内数的加法和减法教学，适时安排解决问题的有关内容，让学生在掌握了一些数与计算知识后，学习用所学的数学知识解决一些简单的实际问题。

在空间与图形方面，本册教材安排了图形与变换一章，内容包括“锐角和钝角”“平移与旋转”。在量的计量方面，教学克和千克，突出让学生在具体的生活情境中，通过自主探索和动手实践的活动感受克和千克，初步建立质量观念。在统计知识方面，让学生进一步学习统计的意义，学习简单的数据和整理的方法，认识以一当五的条形统计图和简单的复式统计表。本册教材还安排了“找规律”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动探索图形和数的排列规律。不仅使学生知道现实生活中事物有规律的排列隐含着数学知识，同时培养学生观察、操作及归纳推理的能力，发现和欣赏数学美、运用数学去创造美的意识。

二年级学生已经养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口

算100以内的加减法,能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但是个别学生还没达到计算正确、迅速,今后要加强辅导。

1. 认识计数单位“百”和“千”,知道相邻两个计数单位之间的十进关系;掌握万以内的数位顺序,会读、写以内的数;知道万以内数的组成,会比较万以内数的大小,能用符号和词语描述万以内数的大小;理解并认识万以内的近似数。

2. 会口算百以内的两位数加、减两位数,会口算整百、整千数加、减法,会进行几百、几十加、减几百几十的计算,并能结合实际进行估计。

3. 知道除法的含义,除法算式中各部分名称,乘法和除法的关系;能够熟练地用乘法口诀求商。

4. 初步理解数学问题的含义,经历从生活中发现并提出问题、数学与日常生活的密切联系。知道小括号的作用,会在解决问题中使用小括号。

5. 会辨认锐角、钝角;初步感知平移、旋转现象,会在方格纸上将一个简单图形沿水平方向或竖直方向平移。

6. 认识质量单位克和千克,初步建立1克和1千克的质量观念,知道1千克=1000克。

7. 了解统计的意义,体验数据的收集、整理、描述和分析的过程;会用简单的方法收集和整理数据,认识条形统计图(1格表示5个单位)和简单的复式统计图表中的数据提出并回答简单的问题,并能进行简单的分析。

8. 会探索给定图形或数的排列中的简单规律;有发现和欣赏数学美的意识;初步形成观察、分析及推理的能力。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

五、教学重难点

教学重点：表内除法运用，万以内数的加减法和解决问题的能力。

教学难点：学生自主探究能力和解决问题能力的培养。

(一)、解决问题4课时

(二)、表内除法一13课时

1. 除法的初步认识

平均分.....2课时左右

除法.....3课时左右

2. 用2~6的乘法口诀求商.....7课时左右

整理和复习.....1课时

(三)、图形与变换4课时

剪一剪.....1课时

(四)、表内除法二9课时

用7、8、9的乘法口诀求商.....3课时左右

解决问题.....4课时左右

整理和复习·····2课时

(五)、万以内数的认识8课时

(六)、克和千克2课时

(七)、万以内的加法和减法——7课时

有多重·····1课时

(八)、统计3课时

(九)、找规律4课时

(十)、总复习4课时

1、科学安排解决问题的教学，重视培养学生解决问题的能力，形成应用意识。首先，在“解决问题”单元，结合现实生活的具体情境，使学生初步理解数学问题的基本含义。其次，结合各部分知识的教学，安排应用所学数学知识解决实际问题的教学，逐步培养学生解决问题的能力。

2、万以内数的认识和加、减法教学重视发展学生的数感。数感是人的数学素养的基本之一。加强数感的培养是当前数与计算教学领域改革的一个重要理念，数感的建立是提高学生数学素养的重要标志。通过数概念教学培养数感是使学生逐步建立数感的最直接途径。

3、教学表内除法计算，应体现知识的形成过程，加强教学过程的探索性。

4. 提供关于空间与图形的丰富素材，促进学生空间观念的发展。

5、结合相应的教学内容加强优化计算与能力的培养。

6、注重体现探索性的学习过程，培养学生探索和创新意识。

7、有步骤的渗透教学思想方法，培养学生的数学思维能力。

1、分析每个学生，指出缺点，使其明确不足在哪，同时发现优点，树立信心和上进心。

2、在日常的教学中，提出严格、明确的要求，如学习态度、学习方法、当天必须完成的学习作业量等。

3、在课堂上尽可能的多关注学困生，视当堂的学习内容和学生的学习水平多给予他们回答问题和表现自己的机会，了解学生对本堂课所学知识的掌握程度，从而提高课堂效率。

4、课后多加以督促，利用空余时间对课堂所学内容查漏补缺、加以辅导。对于自控力差，不够主动、自觉的学生要求定时、定量完成。

5、发动小组内同学还有小老师的力量。

小学美术第二学期教学工作计划篇三

1本学期初三新课将在3月下旬结束，其余时间将转入复习，复习将占据本学期大部分时间，约为三个月，现制定如下教学计划：

1、立足教材，不超出教学大纲，注意紧扣课本。回到课本，并非简单地重复和循环，而是要螺旋式的上升和提高。对课本内容引申、扩展。加强纵横联系；对课本的习题可改动条件或结论，加强综合度，以求深化和提高。

2、立足双基。重视基本概念、基本技能的复习。对一些重要概念、知识点作专题讲授，反复运用，以加深理解。

3、提高做题能力。复习要注意培养学生思维的求异性、发散性、独立性和批评性，逐步提高学生的审题能力、探究能力和综合多项知识或技能的解题能力。

4. 分类教学和指导。学生存在智力发展和解题能力上差异。对优秀生，指导阅读、放手钻研、总结提高的方法去发挥他们的聪明才智。中等生则要求跟上复习进度，在训练中提高能力，对学习有困难的学生建立学生档案，实行逐个辅导，查漏补缺。

1、循序渐进。学习是一个由低到高，由浅到深，由片面到全面的过程。第一阶段的全面复习必不可少。初三化学知识的一个特点是：内容广泛，且分散渗透。总复习就要把分散的知识集中起来，以线网或图表形式把它们联系起来，从中找出规律性的东西。

2、讲练结合，专题讲解，加强训练。全面复习的基础上抓住重要内容进行专题训练。尤其是有一定难度，有一定代表性的内容更要加强，提高学生思维的灵活性、严谨性和适应性。

3、进行题型分析，掌握解题规律。不论什么题型都有各自的规律，掌握了这些规律对解题是有帮助的。我们反对题海战术，但多种题型的训练却是必要的。教师必须在阅读多种资料的基础上，整理出适量题目给学生练。教师进行题型分析，既使学生掌握解各类题方法，又能对各种知识再重新复习一次，这种做法很受学生欢迎。

1、发动学生提供反馈信息，向学生说明教与学的辩证关系、教师传授知识与学生提供反馈信息的重要性，要求学生装在今后教学活动中密切配合。在复习的过程中，可将历届学生在学习上曾出现过的疑难问题作讲解。每一节复习课都反映了备学生这一环节的连续性。也激发学生提供教学反馈信息的积极性，愿意与教师合作。

2、课堂教学注意捕捉学生情感因素的反馈信息。

教师对一个知识点的复习，学生反应会有所不同，如精神集中或涣散、迷惑不解或思索、轻松愉快或愁眉不展。多少可以反映他们对教学内容的理解程度。教师可以从中了解输入学生头脑中和知识是否被学生接受贮存？哪些仍含糊不清？从而调整复习的程序，达到教与学的和谐。

3、课后听取学生的反馈信息。教师讲授知识的过程中，必然受到各到各种干扰。每个学生接受程度不同，常会造成种种的差异。教师课后及收集真实和准确的信息，对下一节课的复习有较强的针对性，避免闭门造车，易被学生所接受。

1、加强审题训练。不在审题上下功夫，就难以做到既快又准。我们提出：审题要慢，解题适当加快。通过审题训练，提高分析、判断、推理、联想的能力。特别是一些分步解决的问题，须得依次作答，才可取得较好成绩。

2、提高表达能力。不少学生会算知思路，就是说不清，逻辑混乱；书写潦草、丢三漏四。在改变这些恶习，必须从解题规范和书写格式抓起。要求做到：字迹清晰，书写整齐，语言简炼、准确、严密；计算准确，文字、符号、表达符合课本规范，养成严谨治学的好学风。

3、注意心理训练。在激烈竞争的条件下，在炎热的环境中，要连续进行三天超负荷的严格考试，毅力不坚，缺乏斗志，则难以坚持。因此，考前要减压，减轻思想压力和心理负担，使学生放下思想包袱，轻装上阵，考出水平。

4、在最后阶段（约考前两周），主要安排学生自我复习，自我完善。由学生自己阅读、消化整理知识、巩固和扩大复习成果。教师则重点加强个别辅导，查漏补缺，提高后进生。

教学进度表：

时间教学内容

- 2。 12~2。 26第九单元溶液单元复习与检测
- 2。 26~3。 10第十单元酸和碱单元复习与检测
- 3。 11~3。 31第十一单元盐和化肥第十二单元化学与生活
- 4。 1~4。 20单元复习与检测第一轮复习
- 4。 21~4。 27重点问题及易错问题分析和评讲
- 4。 28~5。 4基础知识和基础理论综合训练
- 5。 5~5。 13元素及其化合物测试综合训练
- 5。 14~5。 18化学基本计算测试综合训练
- 5。 19~5。 25化学基本实验及操作测试综合训练
- 5。 26~5。 30初中毕业考试
- 5。 31~6。 20综合考试及模拟考试

小学美术第二学期教学工作计划篇四

本学期担任五年级二班数学教学工作。五年级二班除几个学生基础较差外,其余学生整体水平较好。但是学生个体之间存在着很大的差异,有的孩子理解能力很强,发现问题、解决问题的能力也很强,而个别同学,连最基本的数学问题都不能熟练解决。针对这些情况,本学期要注重因材施教,力争缩小学生之间的差距。同时抓好课堂教学,利用现代化教学手段优化课堂教学,多多关注后进生,充分调动其积极性,提高综合能力。同时加强学生良好学习习惯的养成,培养他

们的学习兴趣，使孩子的成绩能够在原有的基础上更上一层楼。

本册教材除保持和延续了青岛版教材特有的由“情境串”引出“问题串”、“板块式”的编排结构、在解决问题的过程中学习数学、凸显自主探索与合作交流的学习方式、强化学生问题意识的培养外，本册教材根据学生的年龄特点和生活经验，选取了学生身边的、熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，让学生体验到数学学习内容是现实的、有意义的和富有挑战性的，使学生能通过观察、思考、动手实践等一系列的学习活动感受到数学与生活的密切联系，增强学生学习数学的欲望。主要内容有：“完美的图形”、“山东假日游”、“冰淇淋盒有多大”、“水与冰”、“啤酒生产中的数学”、“快乐足球”、“我们长大了”。

1、数与代数。

(1) 结合具体情境，理解百分数的意义，能正确地读写百分数；会进行百分数和小数、分数的互化；结合具体实例，理解成数、税率、折扣与利息的意义，能运用百分数知识解决一些简单的实际问题。

(2) 结合具体情境，理解比例的意义和性质，会解比例；理解正、反比例的意义，能正确判断成正、反比例的量；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并根据其中的一个量的值估计另一个量的值；能运用正、反比例意义解决一些简单的实际问题。

(3) 结合具体情境，理解比例尺的意义，明确图上距离、实际距离和比例尺三者之间的关系；能运用比例尺的知识解决简单的实际问题。

(4) 通过回顾整理，能系统地进行整数、小数、分数、比和比例、方程等基础知识；能熟练地进行整数、小数、分数四则运

算，会使用学过的简便算法，合理、灵活地进行计算；会解简易方程；系统掌握所学的一些常见的数量关系和解决简单实际问题的方法，能够比较灵活地运用所学知识解决生活中的一些简单的实际问题。

(5)通过回顾整理，巩固获得的一些计量单位大小的表象，牢固地掌握所学计量单位间的进率，并能较熟练地进行名数的简单改写。

2、空间与图形

(1)通过观察、操作等方法，认识圆；会用工具画圆；掌握圆的周长和面积的计算方法，能够运用圆的周长和面积计算公式解决简单的实际问题。

(2)结合具体情境，认识圆柱和圆锥，掌握它们的特征；掌握圆柱表面积、体积和圆锥体积的计算方法，能够运用圆柱、圆锥的知识解决简单的实际问题。

(3)通过回顾整理，比较系统地掌握所学几何形体的特征，熟练地计算这些几何形体的周长、面积和体积，巩固所学简单的图画、测量等技能；并能解决简单的实际问题。

3、统计与概率

(1)借助具体实例，认识众数、中位数；会求数据的众数和中位数，并解释结果的实际意义；能根据具体问题选择合适的统计量来描述、分析数据，并能作出合理的推断。

(2)结合具体实例认识扇形统计图的特点和作用。会用扇形统计图表示数据。

(3)通过回顾整理，系统掌握统计图表、统计量及可能性等有关知识。

4、实践与综合运用

(1)在综合应用中，加深对百分数、所学几何形体体积的理解，能运用学过的知识解决实际问题。

(2)在实践活动中，初步了解分析、研究问题的步骤与方法。

按教研中心要求的进度进行教学不超讲不深讲。

(一)培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。我将利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动，激发学生的学习兴趣，使每个学生喜欢上课、喜欢老师，进而喜欢数学。

(二)让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，我将充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情景中理解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。

我还将利用教材创设生动有趣的现实情境，引导学生开展观察、实验、猜测、推理与交流等数学活动，帮助学生在自主探索和合作交流的过程中，理解知识，掌握技能，体会数学思想方法，获得丰富的数学活动经验。

(三)引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，我将要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想

法。

(四) 培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教学中，我将充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

教学中我将注意改变由教师为主提出问题、解决问题的现象，努力激发学生主动地发现问题、提出问题、解决问题的积极性，培养学生自觉主动地用数学眼光“看世界”的意识。

(五) 创造性的使用教材

教学中，我将根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念有教学方法。

小学美术第二学期教学工作计划篇五

- 1、加强对班内幼儿的`观察，做好卫生消毒工作，预防传染病发生。
- 2、加强幼儿体格锻炼，增强幼儿体质。
- 3。认真填写并发放幼儿反馈表。
- 4。认真创设好主题墙饰。
- 5、中午值班老师坐在幼儿旁边，不能离太远。
- 6、严谨接送卡制度

- 1、每周勤给幼儿剪指甲，每月清洗一次床单。
- 2、孩子入园时穿戴好罩衣。
- 3、督促幼儿饭前、便后洗手，打香皂。（用流动水清洗）。
- 4、做好卫生消毒工作。

培养幼儿懂礼貌、讲卫生，养成良好的卫生习惯。

1。继续做好家访、电访工作。

5。重视孩子的体育锻炼，能利用假日带孩子远足、爬山、晨炼等。

3、数学方面引导幼儿认识图形，感知学习用多种方法进行排序。

小学美术第二学期教学工作计划篇六

2. 提高空间想像、抽象概括、推理论证、运算求解、数据处理等基本能力。

3. 提高数学地提出、分析和解决问题(包括简单的实际问题)的能力，数学表达和交流的能力，发展独立获取数学知识的能力。

4. 发展数学应用意识和创新意识，力求对现实世界中蕴涵的一些数学模式进行思考和作出判断。

1. 选取与内容密切相关的，典型的，丰富的和学生熟悉的素材，用生动活泼的语言，创设能够体现数学的概念和结论，数学的思想和方法，以及数学应用的学习情境，使学生产生对数学的亲切感，引发学生“看个究竟”的冲动，以达到培

养其兴趣的目的。

2. 通过“观察”，“思考”，“探究”等栏目，引发学生的思考和探索活动，切实改进学生的学习方式。

3. 在教学中强调类比，推广，特殊化，化归等数学思想方法，尽可能养成其逻辑思维的习惯。

我班学生对整体来说数学比较重视，学习数学的风气比其他学科要好一些，上课该活跃时能活跃，能讨论，该安静时能安静。平时训练题都是有难度的，学生喜欢做难题，钻研讨论很热烈，但整体来说，成绩不稳定，上学期第一次月考平均分跌到年级居中上，我们的差距在填空和选择，我们上了一周空间向量课，其他班没上，会考和期末考试同时都要复习考试时，我们坚持两头兼顾同时抓，我们落后在基本知识，而且试题难度虽然不高相反中等同学这次的成绩倒超过了上面的同学，尤其是很多学生都考出了好成绩，我是这个班的班主任，所以我关注的不仅仅是数学课，在课间或者其他时间接触的过程中发现我们班有好几个男同学特别活跃，精力非常充沛，课间经常追赶奔跑吵闹，这样的学生有利于活跃班级气氛，但自控能力差，他们都很聪明，但成绩都不太理想，如果长期不改正的话，最后不仅影响他们自己的成长，也必将影响到整个班级。一学期下来，已经有了很大改观，所以我还将更多地关注这类学生，帮助他们纠正不良习惯，将精力集中到学习上来，从而改变整个班级的风貌。

1、认真落实，搞好集体备课。每周至少进行一次集体备课。各组老师根据自己承担的任务，提前一周进行单元式的备课，并出好本周的单项练习。教研会时，由一名老师作主要发言人，对本周的教材内容作分析，然后大家研究讨论其中的重点、难点、教学方法等。

2、详细计划，保证练习质量。教学中用配备资料，要求学生按教学进度完成相应的习题，教师要提前向学生指出不做的

题，以免影响学生的时间，每周以内容“滚动式”编两份练习试卷，做后老师要收齐批改，存在的普遍性问题要安排时间讲评。

3、抓好课堂，稳定数学优生，培养数学能力兴趣。要培育好本班的优生，注意激发学生的学习兴趣，随时注意学生学习方法的指导。

4、加强辅导工作。对已经出现数学学习困难的学生，教师的课余辅导十分重要。教学中，要尽快掌握班上学生的数学学习情况，有针对性地进行辅导工作，既要注意照顾好班上优生，更不能忽视班上的学困生。

小学美术第二学期教学工作计划篇七

1、加强对班内幼儿的观察，做好卫生消毒工作，预防传染病发生。

2、加强幼儿体格锻炼，增强幼儿体质。

3。认真填写并发放幼儿反馈表。

4。认真创设好主题墙饰。

5、中午值班老师坐在幼儿旁边，不能离太远。

6、严谨接送卡制度

1、每周勤给幼儿剪指甲，每月清洗一次床单。

2、孩子入园时穿戴好罩衣。

3、督促幼儿饭前、便后洗手，打香皂。（用流动水清洗）。

4、做好卫生消毒工作。

培养幼儿懂礼貌、讲卫生，养成良好的卫生习惯。

1。继续做好家访、电访工作。

5。重视孩子的体育锻炼，能利用假日带孩子远足、爬山、晨炼等。

3、数学方面引导幼儿认识图形，感知学习用多种方法进行排序。

小学美术第二学期教学工作计划篇八

一、教材分析：

教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，贴合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的趣味的惊喜。六年级美术教材一共分为12课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

二、学情分析：

六年级的学生即将升入中学，他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着必须的兴趣。本学期进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不一样的工具，运用不一样的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

三、教学目标：

学生以个人或团体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践本事，构成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学策略与措施：

1、注重对学生造型·表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解。

3、创设必须的文化情境，增加文化含量，使学生经过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

4、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系与学生生活经验的联系；调查了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。培养学生的综合思维和综合探究的本事。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、教师以各种生动趣味的教学手段，如电影、电视、录像、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。

五、教学进度：

每周两课时。

小学美术第二学期教学工作计划篇九

小班美术学期教学计划范本

根据新课程标准的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

一 学生现状分析:

二年级有28个学生,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的.年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析:

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

小学美术第二学期教学工作计划篇十

一、学情剖析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年纪还小、生动好动，注意力易分散，自控才能差。行为习气有待加强培育。经过一年多的培育，不少学生美术学习爱好浓厚，绘画体现力有了很大的进步。抓住低年级学生的年纪和心理特点，丰厚美术教育的方式，重视激起学生美术学习爱好，处理好审美教育、思想品德教育、才能培育和双基训练的联系，培育学生的形象思维才能，开展学生的创造力。

二、教材简析：

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材重视将调查才能、幻想才能和体现才能的开展结合到具体的学习活动中，以促进创新精力和实践才能的培育。重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，重视学科内容和学科间的综合效应，扩大了常识的融合性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深化挖掘和拓展，利于教育方式及课评方式的探究、改革，利于学生学习爱好的培育。

三、单元要点、难点剖析：

[赏识]要点：

1、经过风趣的美术体现和赏识活动，激起学生学习美术的爱好，培育杰出的学习习气。

2、引导学生赏识、点评自己或别人的绘画著作，培育学生酷爱绘画艺术，酷爱日子的情感和健康向上的审美情感。

难点：

进步学生自主赏识的认识和才能。

[绘画]要点：

1、开展学生幻想力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的体现技巧。

2、启示学生感触并体现周围日子中的美好事物，从中体会日子的趣味。

难点：

1、鼓励学生斗胆幻想、创造，真实的体现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细调查日子周围的事物，详尽、充分地在著作中体现出来。

[手工]要点：

1、运用各种原料纸张及其他资料，进行简略的工艺制造。

2、运用橡皮泥及相关资料，进行简略的泥塑制造。

难点：

1、由简略的平面折纸逐渐转为立体造型。

2、如何细腻、立体体现泥塑造型。

四、教育测验：

小组协作学习中，学习习气、认识的培育。

五、教育办法：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教育办法：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激起学生的学习热性和自主性。

2、培育学生杰出的美术学习的习气。

3、重视学习过程中对美术活动的多角度的体会和测验，拓宽学生学习、体会途径，丰厚教育方式。培育学生表达自己感触和志愿的才能。

4、重视课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激起学生的学习爱好为宗旨，发挥学生的主体性和创造才能。