

# 2023年纪昌学射教学反思成功之处不足之处(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 纪昌学射教学反思成功之处不足之处篇一

下面是《纪昌学射》教学反思范文，希望对大家有借鉴作用！

《纪昌学射》是一篇寓言故事，内容短小精悍，是第八组课文的第一篇，本单元要求：简单复述课文主要内容，体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意十分明显。

文中两次练眼力的目的是不同的，第一次是第二次的基础。所以，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运用。“首先、接着、然后、最后”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次提供句式进行训练时，就能水到渠成，取得了较好的效果。学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。

古人云：学起于思，思源于疑。开头设计的故事导入，目的是引导学生通过质疑—理解，变演绎为探究。让学生兴趣盎

然的去主动读通、读懂文本。体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看，学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。由于本课容量比较小，但个别学生对《纪昌学射》这个故事有所了解，所以在学完本课后，我将《纪昌学射》的故事讲述完整。

《纪昌学射》是人教版四下的一则寓言故事。这则寓言故事选自《列子·汤问》，篇幅短小，语言直白，粗粗一读，觉得学生没什么好学，单单就故事情节而言，学生读一遍两遍就了解了内容，这样的文章到底应该让学生学习什么呢？文章没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意这么明显，仔细研读后，我把本课的教学目标定为：

- 1、认识《纪昌学射》中的生字，正确读写“纪昌学射、妻子、百发百中”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。简单复述课文的主要内容。
- 3、联系有关词句，体会纪昌学射箭的恒心和毅力，感悟到“学习要练好基本功”的道理。

为了进行有效地教学，我从以下几方面入手：

我是这样设计的：孩子们，你们个个都是读书小能手，能告诉老师你都读过哪些寓言故事吗？什么叫“寓言”？是啊，简短精练的故事里，蕴含着深刻的道理，就叫寓言。今天我们就来学习一则《列子·汤问》里的寓言故事——纪昌学射。从寓言故事引发孩子们说话的欲望，将学生的兴奋点与本课的主题链接起来，既省时又高效。同时，教师又点出《纪昌学射》是寓言，告诉学生读寓言的任务，指向明晰。

文中两次练眼力，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

让孩子理解“注视”意思。

让学生用飞卫师傅的话来解释词语，告诉孩子们这是一种很好的阅读方法。

## 2、切身体验，有感而读

请孩子们睁大眼睛，注视着老师手中的“梭子”，几秒钟后谈感受，体会在纪昌的注视中含有的那种坚持不懈，认真刻苦的品质。

## 3、创设情境，再感而读

让学生想象纪昌在练习眼力的过程中，会遇到哪些困难呢？如果你是纪昌的妻子、朋友、邻居，你会说些什么？请选择一种身份写下你想说的话。感悟只有认真刻苦还不够，还要有恒心，有毅力，让学生在品词读句中 Layer 深入的感悟纪昌的学习品质。

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的的方法和运用。“先……后……最后……终于成了……”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次让学生看板书复述课文主要内容时就能水到渠成，取得了较好的效果。

另外，能用课文的句子来解释词语，理解词语，这是一种很好的方法。在教学过程中，对于“注视”、“相当到家”我都引导学生尝试去找可以理解词语的句子，学生饶有兴趣。

学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学

习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。本课是一则寓言故事。所以在教学中我重点引领学生运用学习方法在学习第一次练眼力的过程中，我适时的向孩子们渗透学习语文的方法。但课文的2,3段在段式上十分相似，按照飞卫指点——纪昌练习——练习成效这样的顺序来写的。但是在教学中，我只做了侧重处理，并没有让学生运用方法去自学第二次练习眼力，也没有让学生去比较感悟的设计，如果把这两段在学生学完重点语段之后呈现，并进行比较，学生应该不难感悟其表达上的特点。这样，语文味就更浓了。

总之，这节课我力求做到充分尊重学生。，让学生多读多感悟，发挥学生的主体性，但课堂的朗读依然少了点声音，少了点感觉，这是我在今后教学中要力求多多实践的方向。在今后的教学实践中，我将继续研究和探索。

## 纪昌学射教学反思成功之处不足之处篇二

飞卫是一名射箭能手。有个叫纪昌的人，想学习射箭，就去向飞卫请教。

开始练习的时候，飞卫对纪昌说：“你要想学会射箭，首先应该下功夫练眼力。眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨！”纪昌回家之后，就开始练习起来。妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。两年以后，纪昌的本领练得相当到家了——就是锋利的锥尖要刺到眼角了，他的眼睛也不能眨一下。

纪昌对自己的成绩感到很满意，以为练得差不多了，就再次去拜见飞卫。飞卫对他说：“虽然你已经取得了不小的成绩，但你的眼力还不够。你要练到把极小的东西，看得很大，把模糊难辨的东西看得很清楚，那时候再来见我。”纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，

练到后来，大得竟然像车轮一样。

取得了这样大的进步，纪昌赶紧跑到飞卫那里，报告了这个好消息。飞卫高兴地拍拍他的肩头，说：“你就要成功了！”于是，飞卫开始教他怎样开弓，怎样放箭。

后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。

1、写出词语的近义词。

牢牢—

聚精会神—（）

2、依照词语“百发百中”的结构形式，写出两个词语。（）  
（）

3、用文中的一个词语来形容纪昌学射的过程，这个词语是（），跟这个词意相反的词语是（）。

4、飞卫为什么先要纪昌练习眼力呢？

5、这则寓言给我们的启发是什么？

参考答案：

1、牢记；目不转睛。

2、一心一意；一板一眼。

3、持之以恒；半途而废。

4、因为做事要从基本功练起。

5、学习要持之以恒，刻苦学习才能学有所成。但学习也要采

用科学的方法。

## 纪昌学射教学反思成功之处不足之处篇三

《纪昌学射》是一篇寓言故事，内容短小精悍，是第八组课文的第一篇，按照本单元要求：能简单复述课文主要内容，我决定以本课为例，重点训练学生的概括主要内容能力。

在自由读课文之前我就提出要求边读边思考这则寓言主要讲了什么内容。我知道班上概括主要内容所存在的一些问题，很多同学都是基本上把课文读一遍，没有详略没有概括，这是很让我头疼的问题，于是，我在课件上打出课文的提纲，引导学生按照顺序将内容说完整。纪昌向射箭高手飞卫学习射箭，飞卫让他先xx后xx最后xx终于成了xx有了这个提纲，学生在概括的时候有了一定的方向性，我让学生自由说一说，再指名说，同桌互说，用多种方式让孩子说，并一再强调这是按故事的原因、经过、结果概括的主要内容，大家一定要记住并好好地使用这种方法。训练之后，大部分学生能够说出课文的.主要内容。

对于中段的孩子来说，概括文章大意还存在一些困难，但如果没有经过训练，等到五六年级就会遇到更到的困难，所以，对学生概括能力的提高显得非常重要。

文档为doc格式

## 纪昌学射教学反思成功之处不足之处篇四

教学目标：

- 1、认识2个生字，会写4个生字。正确读写“纪昌学射、妻子”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。联系有关词句，体会人

物的想法，体会到学习要练好基本功，要有耐心和毅力的道理。

3、练习提出问题和大家讨论，勇于发表自己的看法。

教学重难点：

1、整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句。

2、体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

课时安排：1课时

教学过程

一、导入

板书课题：纪昌学射

学生齐读课题，指导读出抑扬顿挫的韵味。

师：看到题目，你想知道什么？

根据学生回答板书：

纪昌？ 向谁学？ 怎样学？ 结果？

二、初读课文

1、师：要了解这些问题，我们就需要读一读课文了，请大家放声自由地读读课文，碰到难读的句子反复读，并试着解决刚才提出的问题。

2、了解文章大意

(1) 让学生齐读文章。

### 三、精读“课文”

1、纪昌学射箭的过程，你印象最深的是哪一部分？哪些自然段？

2、比较异同探究“练眼力”

(1) 引导激趣

师：写纪昌“练眼力”的这两个自然段，其实有很多相同和不同的地方。今天也来练练大家的眼力，看谁找得快，找得多。

(2) “提要求”部分

a.指名一生读飞卫的话

指名1~2名读，齐读

板书：牢牢地盯住，不能眨一眨！

b.第二次提要求，谁能把飞卫的要求读得更清楚？

指名1生读，齐读（突出极小和很大）

板书：极小很大

都是飞卫对纪昌的要求，但是——要求不同

(3) “练习过程”部分

a.比较比较纪昌练眼力的过程，你发现了什么？从那些字词感觉出来的？



板书： 注视聚精会神地盯

你听出来没有，他特别强调了“注视”、“聚精会神地盯着”，那是怎样地看啊？

b.创造情境，展开对话。

师：你说，纪昌练眼力累吗？

师：作为纪昌的妻子，看在眼里，心里一定有很多话想对纪昌说。

提示：那是妻子对丈夫的劝阻，可能妻子很支持丈夫，她怎么说？

师：纪昌会怎么回答？

（4）学习“结果”部分，理解破折号。

师：古代女子几乎天天织布，纪昌几乎天天这样练。两年以后，一起读——

师：你是怎么理解“到家”的？是回到家的意思吗？

本领强，本领高，本领好都是指本领练得——（相当到家）具体说明一下，就是——

师：你觉得纪昌看虱子的本领到不到家？谁也能够这样来具体解释一下？

纪昌的本领相当到家了——

但是，第三自然段中是这样写的吗？一起读读课文中的话。那只小虱子——

虱子多大？车轮呢？

纪昌整整聚精会神地盯了三年，一千多个日子，那只比芝麻还小的虱子——

（大得竟然像车轮一样）

板书： 竟然

师：你觉得读这句话有一种怎样的感觉？

举例：惊喜的，惊奇的，出乎意料的

#### 四、学习第四自然段

1、取得了这样大的进步后，纪昌怎么做？飞卫怎么做？一起读读第四自然段。

#### 2、理解“百发百中”

功夫不负有心人，纪昌终于成了一——百发百中的射箭能手。

师：你眼中的射箭能手是怎样的人？

师：射出多少箭，箭箭都能射中目标，这叫“箭无虚发，百发百中。”这样的人是最厉害的射箭能手。你在以前的课文中见识过吗？（还记得“百步穿杨”的故事吗？）

#### 五、引导质疑，揭示寓意。

学生回答寓意。

这就是这则寓言要告诉我们的一个深刻的道理。你还能从这则寓言中读懂什么呢？

飞卫和纪昌都是射箭能手，你能想到什么？从纪昌练习的态度，你有什么启发？

练眼力是学射箭的基本功。任何本领都需要基本功，而练基本功需要有——

师：现在同学们知道了射箭的基本功是眼力，那么我们学习的基本功是什么呢？

提名学生回答。

师：所以，同学们，我们也要练好基本功，为我们的将来打下基础。

## 六、课堂小结

教学反思：本课教学我循着“飞卫提要求——纪昌勤奋练习——结果如何”这条教学主线进行教学，在各环节中穿插练眼力、小练笔等活动，让学生逐步明白这则寓言的寓意。虽然本课教学思路较清晰，但在实际教学中存在着很多不足：

1. 学生的朗读训练不够，由于自身的缺陷，有些该引导学生分角色朗读或是有感情朗读的地方均为未能有效引导。
2. 课堂提问的有效性还不够，有些提问没有目的性，如纪昌是谁等。
3. 课堂的生成资源没有有效利用，当学生已经大致得出寓意时，我还是一位寻着自己的思路进行教学。
4. 有些没有有效地整合，如果将两个小练笔整合起来，可能效果会更好。

## 纪昌学射教学反思成功之处不足之处篇五

教学反思需要跳出自我，反思自我。下面是关于《纪昌学射》教学反思，希望能够帮到大家！

《纪昌学射》是第八组课文的第一篇，本单元要求：简单复述课文主要内容，体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意十分明显。

为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。一读，让孩子理解“注视”的字面意思。二读，让孩子通过亲身体验与联系自己的实际，体会在纪昌的注视中含有的那种坚持不懈，认真刻苦的品质。三读，通过想象，感悟只有认真刻苦还不够，还要有恒心，有毅力，让学生在品词读句中层深入的感悟纪昌的学习品质。具体设计如下：

出示“纪昌回家之后……来回穿梭”

(1) 哪些地方你读出来他在盯了呢？——注视着梭子来回穿梭

(2) 做“盯”梭子的动作，谈感受

(3) 我们才坚持了30秒就累了，受不了了。而两年来，700多个日子，不论严寒酷暑，只要妻子在织布，纪昌就会躺在地上盯着梭子来回穿梭。想想他躺在地上练的这个过程，有什么感受？（学生各抒己见，适时引读——指名读）

就这样，春去秋来，寒来暑往，妻子天天织布，纪昌天天——齐读（躺在织布机下面，睁大眼睛，注视着梭子来回穿梭）

5. 师结：冬天的寒冷、夏天的炎热他坚持过来了；蚊虫的叮

咬，他坚持过来了；练习的枯燥、乏味，他坚持过来了。纪昌的苦练终于有了这样的结果——直接出示句子。

【设计意图：从怎样“盯”入手，通过体验，想象练习过程的艰难，体会纪昌的坚持不懈】

首先，初读课文后我给学生提供“请教练眼力开弓放箭百发百中”词语概括故事主要内容。其次，由于纪昌练眼力的过程结构一样，我就让学生找相同的写法。都是先写再写最后写。

在讲到夸张手法的时候，我要求学生试着用句式“若干年之后，纪昌的本领练得相当到家了——”写写纪昌还会把什么东西看成什么东西，从而深入理解什么是夸张。这一环节，引起了学生浓厚的兴趣，侃侃而谈，但又不失夸张。

给人以渔，不如授人以渔。我想通过自己的教学逐步培养学生自主学习的能力。对学生在课堂运用的各种学习方法，适时给予肯定和提炼，力求学习方法从学生中来再到学习中去。让学生逐步学会运用各种方法来理解文章内容。

《纪昌学射》是一篇寓言故事，内容短小精悍，是第八组课文的第一篇，本单元要求：简单复述课文主要内容，体会其中的道理。文章并没有把笔墨用在纪昌是如何学习射术，而是详细的讲述了纪昌两次练眼力的过程，说明只有练好扎实的基本功，才能取得成功。寓意十分明显。

文中两次练眼力的目的是不同的，第一次是第二次的基础。所以，我在教学中，把重点放在了第一次练眼力上。为了引领孩子感悟纪昌苦练的品质，我带领孩子层层深入地品读句子。

首先，初读课文后我给学生提供了概括文章主要内容的句式进行语言训练，目的是渗透给学生概括主要内容的方法和运

用。“首先、接着、然后、最后”这些词语把语言组织的更有条理。学完全文后，我再次提供句式进行训练时，就能水到渠成，取得了较好的效果。学生在课堂中表现得兴趣盎然，对词语的理解和对纪昌的学习品质的理解更加深刻，体现了语文人文性和工具性的统一。

古人云：学起于思，思源于疑。开头设计的故事导入，目的是引导学生通过质疑—理解，变演绎为探究。让学生兴趣盎然的去主动读通、读懂文本。体会主人公的品质。就今天的课堂效果来看，学生对寓言的学习热情还是比较高涨的。由于本课容量比较小，但个别学生对《纪昌学射》这个故事有所了解，所以在学完本课后，我将《纪昌学射》的故事讲述完整。