

小学科学课例研究报告(汇总5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学科学课例研究报告篇一

【教材分析】

《风景优美的地方》是人教版小学语文三年级上册第六单元的习作。

知识目标：引导学生写出自己去过的或最想去的地方，体现其吸引人之处。

能力目标：尝试完成一篇写景作文。

情感目标：激发学生对祖国大好河山的热爱。

【教学重点】

通过仔细观察，抓住特点，有条理的介绍。

【教学难点】

描写有序，运用恰当的修辞手法，写出景物之美。

【教学准备】

收集有关图片或资料。

【教学过程】

一、激情导入：

2. 课件出示好词、好句。

刚刚同学们说得很好，老师这里有很多描写景物的好词送给同学们，我们一起读一读。

二、引导归纳：

1. 回忆课文的写作方法：

（课件出示《富饶的西沙群岛》段落）

（2）师小结：

写特点（板书）：

颜色：五光十色、瑰丽无比；形状：一块块，一条条，互相交错。

各种各样的珊瑚、懒洋洋的海参、威武的龙虾

用方法（板书）：

运用比喻、拟人等方法写一处景物，使文章更加生动、形象。

2. 观察、讨论、修改、学以致用。

师：下面我们来看一幅图片。

请你和同桌说一说。讨论后指名答。

（3）老师请同学们帮他改一改。（课件出示段落）

（4）师指导和讲解。

(5) 挑选一篇改得好的段落，读给全班同学听。

(6) 师总结：用上合适的好词、好句，学会使用比喻、拟人等修辞手法，把句子写得更加生动、有趣。

三、指导写作：

(学生自由说)

2. 确定自己要写的内容：

师：那大家想想，写好本次习作有什么要求呢？

(1) 写一处风景优美的地方。

(2) 抓住特点来写。

(3) 运用好词好句和修辞手法。

3. 学生构思，自主写作。教师对有困难的同学个别指导。

(课件出示景点图片)

请大家拿起笔来，写一段话介绍一处自己去过的地方。把看到的景物的颜色、样子、动态写出来，别忘了刚才我们发现的如何吸引人的好方法，相信你们写的一定比说的好！不会的字可以用拼音代替。

四、欣赏佳作：

1. 投影好习作，引导欣赏。

2. 找出习作的优点，也可以提出更好的补充意见。

3. 最后，引导学生将习作写完整：

(2) 给你的文章写一个美丽的题目，使人看了也想去。

(3) 开头和结尾都点一点题更好！

[案例分析与反思]

《风景优美的地方》这一篇习作的

教学设计

，我是遵照《语文新课程标准》中“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感”这一理念而设计的。

在教学实践操作中，根据习作内容和学生能力特点，拓宽习作思路。联系本组课文，以教科书范文引路，指导写法，指导学生感悟语言文字，体验作者对生活得情感。注意激励学生的习作和评改热情，让学生学会表述，享受作文的快乐。我在课堂中主要实践了以下几点做法：

一、联系本组课文，以教科书范文引路，指导写法

首先，明确我们课本里的范文的线索，然后让学生加以运用。这几篇课文分别按“时间”“地点”和“空间”顺序进行描述的。《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛（空间方位）；《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬（时间）；《香港——璀璨的明珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋（地点）。

其次，作者也抓住了景物的特点去进行说明，抒发情感。三篇课文，《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》和《香港——璀璨的明珠》分别以“富饶”“美丽”和“璀璨”对景点进行简明的概括，并对重点的景物进行了具体的分述，层次性比较强，是逐步深入剖析的。

再次，注意引导学生撷取课文中印象深刻的好词句，进行厚积，并用到实际习作当中去。

从评改的结果来看，这一点是收到了良好的效果的。

二、学生构思，自主习作，释放情感

在习作中，题目的构建是非常重要的。“题好一半文”，标题是文章的眼睛。如果文章拥有一双迷人的“眼睛”，读者对本文便会一见钟情。为此，我借助了《富饶的西沙群岛》、《美丽的小兴安岭》、《香港——璀璨的明珠》等文章的构题方法教授给学生。我让学生仔细观察分析后发现，这些题目均以形容词来粉饰题目，增加了文章的感染力，能够生动鲜明地把文章的精髓表达出来。在后来的习作中，我就发现了学生中有“迷人的……”“动感的……”等好题目。

三、为学生搭建平台，进行互动评改

我试图让学生初步学习使用修改符号。修改符号是许多的，在这一节课上，我主要让学生学习几个常用的修改符号，例如删除号，改正号，对调号，增添号，重点号等，以实例展示使用方法。让学生知道，好文章是想出来写出来的，更是改出来的。经过课后的批改反馈，有大部分同学都能树立了文章是“需要改并能改好”的意识。

在最后的“拓展延伸，总结提高，作业布设”环节上，我引导学生不但要饱览祖国的美景，我们还要走出国门去见识，去拓宽我们的视野。让学生课后把他们把今天所写的与您身边的朋友、家人一起分享。告诉学生，要是你现在有许多想去的地方，请你回家介绍给爸爸妈妈听，看能否打动他们，说不定他们在不久的将来能帮助您实现美好的愿望。学生为此也蠢蠢欲动了。

上完这一节课，总的来说，收获了很多，需要探讨的也很多，

例如:如何提高堂上作文的有效性等问题,都需要我们深入研究解决。

小学科学课例研究报告篇二

“培养学生语言文字运用能力的实践研究——多种课型语文教学的有效策略”《语文课程标准(2011版)》对语文课程的性质做了明确的界定:“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”学习语言文字运用是语文课程的独当之任,而以阅读教学为主要载体的语文教学,并没有很好地落实语文课程的核心任务。为此,小学语文一、二、四年级教师和青青子衿专业社群的教师,围绕“培养学生语言文字运用能力的实践研究——多种课型语文教学的有效策略”进行了小课题的研究,努力提高课堂教学的有效性。

一年来,我们按照计划有步骤地对“诗歌散文”、“童话神话”、“写人叙事”、“写景状物”四类课文进行了策略研究,取得了一些进展。同时,也发现紧紧建立在课型的角度研究语言文字的运用,存在着局限性和片面性。为此,我们将原计划一年完成的小课题研究,延长至两年,以便更好地落实课标精神,把握教学规律。

1. 研究特点,发现规律。明确了“低中年级诗歌散文类课文”和“童话神话类课文”语言表达的特点,明确了学习这两类课文语言文字运用的一般规律。
2. 初读课文,感受语言。在课堂教学中,可以根据文本的内容、语言特点,让学生从整体上感受课文的美,语言的美。配乐朗诵、范读、赏读都是常用的方法。先引起学生的兴趣,然后让他们选择自己喜欢的方式读,最后谈感受、想法。除了安排大量的形式多样的读以外,还要注意对学生进行具体有效的朗读指导,加深学生感受。
3. 理解课文,品味词语。语文学习应该是先有语言文字再有

思想内容，再体会文章的思想感情，进行深层次理解，这时要善于指导学生抓住重点词语，进行语言文字训练。

4. 深入文本，品味语言。文章有些词语抽象概括了具体的事物，如果仅仅停留在对字面的分析上，学生不会留下深刻的印象，在指导学生阅读，可以有选择的做具体的深入文本，对语言进行品析、演绎。

5. 积累语言，学习运用。学生的语言发展是有规律的，要经历识字、理解、积累运用的过程。在语言训练的过程中，不能孤立的进行，应把理解语言、积累语言和运用语言有机的结合起来，进行有效地整合，使语言训练的内容相互联系，训练要求逐步提高，形成浑然一体的教学过程。

1. 课程意识的缺失。阅读教学处于封闭状态，与写作、口语交际、综合性学习等教学板块严重隔离，偶尔看到读写结合，也是停留在表层。

2. 目标意识的淡化。教师将过多的时间和精力投入到对课文内容的理解和文章主旨的领1

悟方面，课程总目标、学段目标与教学目标之间缺乏整合与联系。

3. 单元意识的缺乏。教师处理教材简单化，阅读教学的模式基本上都是以“篇”为单位的，每篇课文的教学都是各自为政，没有站在单元主题视野下来确定每篇课文教学的侧重点。

4. 课内外结合的简单化。许多教师在处理课内外结合的时候视野不够开阔，课内外阅读界限过于明确，多侧重于内容的拓展，学生课外阅读实践不能向深层次发展。

1. 课程意识，指对课程的敏感程度，它蕴涵着

对课程理论的自我建构意识、课程资源的开发意识等几方面。处于教学第一线的教师，其课程意识的强弱程度直接影响着教改的成败及教学质量的高低。课程意识意味着“教师即课程”，教师是课程的动态构建者、课程的生成者。课程意识影响着教师的教育理念。作为教育领域的一种意识形态的“课程哲学”，是教师教育理念中的重要组成部分。

2. 目标意识，指人在言语行为及其过程中，有意识地所要达到的目标和标准。教学目标决定教学内容、教学策略、教学方法、教学过程、教学模式等教学的各个方面。它既是教学的出发点，也是归宿，或者说，它是教学的灵魂，支撑着教学的全过程，决定教与学的方向。顾泠沅教授指出：“现代教学研究中，教学目标占据的地位日益重要，几乎成了全部教学活动的依据。”钱梦龙先生也曾说过：“目标的提出，是教学活动的起点，目标明确集中，学生达成度高，是有效教学的重要标志。”教师只有明确教学目标在教学中的决定作用，才能真正做到心中有目标，过程实施目标，促使课堂教学有效展开。

3. 综合能力，指对人能够同时对知识网络，语言表达，身体协调自由灵活操控的能力。所谓综合能力，指观察能力、实践能力、思维能力、整合能力和交流能力。所谓创造性思维能力，就是以上五种能力形成的综合能力。

1. 常规教研课题化

主题：学习语言文字运用策略研究

共进行了三个年级的12次主题式常规教研活动。

（1）专题讲座：

一年：《今天，我们怎么教语文》

二年：《让二年级语文教学承上启下》

四年：《阅读教学走向何方》

(2) 课例观摩研讨：

2

一年《画家乡》

二年《丑小鸭》

四年《触摸春天》

(3) 各年级“我的一招”征集及经验介绍

(4) 期末复习指导

一年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

二年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

四年级教研：《期末命题说明，凸显语言文字的积累运用》；

2. 区域集体备课课题化

一年级：（1）主题：《探索识字规律发展儿童语言》

（2）主题：《抓好词语教学发展儿童语言》

（3）主题：《有效朗读指导发展儿童语言》

二年级：（1）主题：《阅读教学训练的常态模式》

（2）主题：《教课文？还是教语文？》

(3) 主题：《通过句子训练提高运用能力》

四年级：(1) 主题：《积累运用教学的一般流程》

(2) 主题：《各种段落教学的迁移运用》

(3) 主题：《学生如何学习提出问题和解决问题》

3. 社群活动课题化

1. 明确了“中高年级叙事写人类课文”的一般教学规律，即“揭题质疑，感受特点”、“初读感知，交流体会”、“词语牵动，引入深思”、“二次质疑，发现矛盾”、“深入读书，学习语言”。

2. 总结了“低年级阅读教学”学习语言运用的规律。

(1) 内容上，“抓字词”牵动理解推敲，“抓重点”生成画面情感，“抓空白”促进想象思维，“抓语段”掌握积累表达。

(2) 策略上，落实以读带讲，体现读与看相结合，读与思相结合，读与说相结合，读与演相结合，读与画相结合，读与写相结合。

4. 整理了小学1—5年级，阅读教学教学设计、教学课件、作业设计。

1. 如何发挥母语教育的优势。

教学中，教师常常机械落实教学目标，主观臆断学生的需要，自己认为重要的地方就不断训练，忽视学生的已有经验及生活常识，忽视学生的感悟、体验等学习能力。

2. 如何提高学生的思维理解。

思维是学习的最高境界。目前的语文教学，教师落实知识用力多，对于字音的辨析、词语的理解、句式的表达训练得多，而对于训练学生如何提问，如何发现，如何思考，如何概括训练少。

小学科学课例研究报告篇三

(1) 教师缺乏在操作过程中对操作难度的调控的技巧，调控能力有待加强。

(2) 教师忽视了在操作过程中操作时间的调控。课堂上操作时间过长而导致操作混乱，操作时间过短而流于形式的不良倾向。

(3) 教师不能全面有效的调控操作过程，致使学生操作没有方向，思维没有目标，不能准确全面地认识和掌握新知。

(4) 学生对操作的流程、方法生疏，操作水平和能力参差不齐，造成在操作上的主次不分、目标不明、兴趣转移、手脑不能并用等现象。

因此，我校数学教研组针对以上问题确定以“在操作中体验知识的生成”为小专题的研究，以《平行四边形的面积》为课例开展了同课异构小专题研究活动。

小学科学课例研究报告篇四

1、现状分析：

新一轮课程改革以来，我校开展的校本教研活动中动手操作让师生获益匪浅，但在反思中也发现大家的课堂上在学生动手操作中不同程度存在的突出问题：

(1) 在课堂上没有真正让学生动手操作，只是为操作而操作，

动手操作不注重实效，动手操作有时流于形式，课堂效率低下。

(2) 指导力度不够，操作时出现五花八门的摆放现象。

(3) 有的动手操作在热热闹闹中失去它真实点内涵。

(4) 大部分学生喜欢动手操作，但课堂组织形式和学生学习方式放开后，完成教学任务与课堂教学时间之间的矛盾更加突出。

2、结果分析

(1) 教师缺乏在操作过程中对操作难度的调控的技巧，调控能力有待加强。

(2) 教师忽视了在操作过程中操作时间的调控。课堂上操作时间过长而导致操作混乱，操作时间过短而流于形式的不良倾向。

(3) 教师不能全面有效的调控操作过程，致使学生操作没有方向，思维没有目标，不能准确全面地认识和掌握新知。

(4) 学生对操作的流程、方法生疏，操作水平和能力参差不齐，造成在操作上的主次不分、目标不明、兴趣转移、手脑不能并用等现象。

因此，我校数学教研组针对以上问题确定以“在操作中体验知识的生成”为小专题的研究，以《平行四边形的面积》为课例开展了同课异构小专题研究活动。

二、理论支撑

1、生理学家认为，在课堂教学中，让孩子动手操作，有利于大脑功能系统协调活动。所谓“智慧的鲜花是开放在手指上

的。”

2、教育学家认为，让孩子通过数一数、摆一摆、画一画、量一量、折一折、拼一拼等实践活动，能帮助孩子获得感性认识，有利于培养孩子抽象思维能力和空间观念。

3、心理学家认为，在课堂教学中，让孩子动手操作，符合孩子从形象思维向逻辑思维逐步过渡的发展过程。著名的儿童心理学家、数学家皮亚杰曾说过“智慧自动作发端”，精辟地论述了“心”与“手”、“智慧”与“动作”的密切关系。

4、《新数学课程标准》指出：“要通过直观教学和实际操作来培养学生初步的逻辑思维能力。……有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”

三、教研活动主题

以学生喜欢的动手操作为抓手，让学生在“做中学”，在“学中做”，让数学活动因操作而精彩。

四、小专题目标

1、搭建乐于实践、善于研究，敢于探索的教研平台，培养一批业务精湛，具有较强的研究能力的科研教师。

2、培养教师对操作过程全面有效的调控能力，增强操作的实效性。

3、加强教师间的合作交流，提高教师课堂教学与反思的能力。

4、加强学生对操作流程、方法的了解和操作水平及能力培养。

5、在专题研究中通过动手操作，让学生各种感官并用，使学生实践能力、创造能力得到培养，素质得到提高，促进课堂

教学中学生动手操作的实效性。

6、充分激发和调动教师的主观能动性，促进教师的专业化发展，以教师的发展促进学生的发展和学校的发展，从而实现教育的大发展。

通过课例研究，达到积累经验、提升理论、指导实践、促进反思、形成教师独特教学特色的目的。为我校“科研兴校”的宏伟目标的实现打下基础。

五、教研形式

1、通过专家引领、全员参与、同伴互助、实践反思的校本研修方式，达到提升理论、指导实践、促进反思的目的。

2、通过“教师独立备课——一课三研、同课异构——说课辩课、案例研讨——再设计再观摩——总结反思提升”为径，走以研促教、科研兴校之路。

3、变封闭的校本教研为多元开放的新格局使校本教研专题化、系统化提高教研活动的实效性。

4、以实地教研为基础、网络教研为平台，让全体教师积极在网校、博客之中发表评论、跟帖。

六、实施过程具体安排：

（一）酝酿阶段（发现问题）

针对以上问题开学初，教务处召开数学教研组会议，会议上讨论并决定了本学期开展以动手操作为核心的课例教研活动，分工明确，初步研究开展此项活动的实施方案，关注新理念的课例设计。安排同课异构教学的执教教师和教学内容，确定研讨中共同关注的焦点“在操作中体验知识的生成”。因

此，数学教研组计划实施课例研究，以“在操作中体验知识的生成”为中心，围绕“问题——设计——行动——反思——总结——行为”的循环往复的螺旋式上升方式来进行开展校本教研。具体分工如下：

教研活动主持部门：教务处

教研活动主要成员：教导处、各年级数学教研组组长、数学教师。

课例执教教师：焦如琴、裴小雨

（二）准备阶段

1、专家引领、同伴互助、提升理论

在校本教研中，我校教师非常需要专业引领，需要专业研究人员的支持和帮助，使校本教研形成一个从封闭走向多元开放的格局，使专业引领成为校本教研的有效支持。在校本教研阶段，邀请专家、教研员非常重要。特别是专家的“含而不露、指而不明、开而不达、引而不发”的耐人寻味的指导，给予我们更多的启迪，为新课改奠定了基础。因此积极邀请县级教研员、优秀教师来校指导，争取他们的支持和帮助，加强青年教师和名师培养，为教师业务学习、水平提高和才能展示提供机会和平台。促进教师专业化发展，从而大面积提高数学课堂教学质量。

2、确定课例，撰写设计

在这个环节里，我们选择了人教课标版小学数学第九册《观察物体》和《多边形的面积》两个单元的内容，经过仔细筛选确定了以《平行四边形的面积》为课例，明确了课例的文本后，教研组保证参与研究的教师手中均有实施课例研究的方案、教材等，使全体参与者明确课例研究的目标。规定在

一周之内2位数学教师按要求撰写人教课标版小学数学第九册《平行四边形的面积》教学设计。

（三）实施阶段

1、独立备课

做出研究方案，并确定授课教师，通知2位教师准备教学设计。

2、一课三研、同课异构

4月3日第一次磨课。

4月4日第二次磨课，集体备课。对教学设计进行交流，全体老师畅所欲言，把自己的教学设计、构思、意图进行交流、讨论，同时2位做课教师认真听取建议，取其精华，对自己的教学设计进行修改，并定稿。

4月5日课例观摩。

由2位执教教师同上《平行四边形的面积》，听课老师对课堂教学过程进行记录，观察教师在课堂上对学生动手操作的把握和处理，如何提高学生动手操作的有效性，并写好评课记录，由焦园园老师负责录课。

3、说课辩课、案例研讨。

听课后，教务处组织全体数学教师讨论案例。讨论案例是一种互动的研究，通过教师的评课、辩课、质疑，使全体数学教师共同参与、共同进步。鼓励参与者主动通过自己的思考、感悟、理解，不断提出新的设想、新的思路。在研讨中可以就大家共同关注的环节回放录像，将自我反思和评议研讨相结合，找出问题产生的原因所在。

4、思维碰撞

观摩了2位老师的课后，把自己的认识、收获写下来，可以是设计的理念，也可以是教学反思，甚至是教学过程中的细节处理等等。将这些收获放在网校中，供授课教师再设计时参考。每一阶段都分为“教学设计——课堂观察——反思提高”三个基本步骤。由教师独立进行设计上研究课，教研组全体听课、观察，然后反思，对教学过程进行全程反思，找出主要存在的问题。然后再设计，再观察，再反思。

5、以网络教研为平台，让全体教师积极在网校、博客之中发表评论、跟贴。随着我校教师队伍的扩大，实地教研活动很难准确、高效地开展，其效果往往会打折扣。把小专题研究的内容或活动中所需体现的教学思想与教学新理念通过网络能传递给每一位所需的教师，他们可以不受时空的制约，随时都可以根据自己的需要而进行学习，随时都可以探讨、交流共同切磋讨论、质疑。可以进行教学反思，把平时一些零碎的想法记录下来为日后整理打下基础，并可以与其他教师和专家进行交流、通过回复与交流，汲取他人的思想精华为我所用，通过“对话、合作与共享”达到专业成长的目的，使教师变成有心人，能善于反思自己的教学行为，并思考教学问题的解决策略。

6、再设计观摩

由两位教师根据大家提出的意见和建议，结合自己的课后反思，对所授内容进行再次设计，设计好后借班第二次观摩课，然后进行第二次反思、研讨。

（四）总结提升阶段（反思课堂，形成策略）

1、听课教师使用执教教师反思后的教学设计进上课。

2、组织听课教师围绕“在操作中体验知识的生成”这一展开辩论，形成策略。

3、由执教教师认真反思小专题研究的问题是否解决，通过课例研究把形成的策略进行概括、总结、提炼。

4、教师总结提升。课例研究结束后，由承担教师写出课例研究报告。如果不及时的总结，这种收获可能会随着时间的流逝而淡化。相反及时总结，或是一篇反思，或是一篇论文，或是一篇研究报告，用文字的形式把自己的收获记录下来，就会成为自己今后成长的一面镜子，提高教学的实效性，让数学活动因操作而精彩。

5、主持人小结，明确专题研究成果。

小学科学课例研究报告篇五

教学目标：

- 1、正确流利的朗读课文。
- 2、认识生字，会写方、半、巴。
- 3、通过课文的朗读，知道雨水与植物之间的关系。

教学重点：

- 1、让学生知道雨水与植物生长的关系。
- 2、有感情的朗读课文，理解课文的内容。
- 3、用不同的方法来认识生字。

教学准备：

多媒体课件，生字卡片

教学过程：

一、激发情感，导入新课

小冠军哦!听好了：“千条线，万条线，落在水里看不见。”（雨）

小朋友们真棒，来，我们大家都用掌声来鼓励下自己吧~~~~

2、我们日常生活中都会见到些什么雨呢?(毛毛雨、小雨、大雨、雷阵雨、暴雨)

3、这节课我们就来学习课文12课《雨点儿》，你们可以想一想：天空为什么会下雨？

二、初读课文，整体感知

1、教师示范读课文，再让学生借助拼音，把课文句子读通顺。

2、在读的时候呢，可以看看课文一共有几个自然段(5个自然段)

3、小朋友你们读得真好，看，老师手上有很多字宝宝，你们都认识吗?出示生字卡片，检查学生自读的情况，读准字音。

三、细读课文，感悟言语

(学习第一句)

1、我来找一个好听的声音读一读，谁愿意来读?把你们的小手举好。

2、第一句里面是说什么多的数不清啊?(雨)那么你还知道哪些东西也是多的数不清的呢?出示课件星星多的数不清，雪花多的数不清。

天上的星星多的数不清。

雪花从天上飘落下来。

树叶从树上飘落下来。

(学习第二、三、四句)

(小雨点儿去有花有草的地方;大雨点儿要去没有花没有草的地方)

3、教师重点指导读疑问句的语气。

(学习第五句)

1、下面，你们自己来读一读第五句话，来想想：雨到底有什么作用？

2、雨水给花草补充了水分，花更红了，草更绿了。

地里的种子吸收水分后，生根、发芽、开花。

3、恩，回答的真不错!你们想不想来看下这神奇的过程呀？

出示课件，播放小雨点儿落在有花有草的地方，花更红了，草更绿了;大雨点儿落在没有花没有草的地方，种子生根了、发芽了、开花了。是多么的漂亮啊!

四、熟读课文，培养语感

1、雨点儿是这么的可爱，如果你是小雨点儿，你希望自己是到哪里去呢？

2、你能把这篇课文有感情的朗读吗?引导学生有感情的朗读课文。

3、最后，老师来教你们唱一首关于雨点儿的儿歌吧~~~~

小雨小雨，沙沙沙，沙沙沙，

种子种子，在说话，在说话，

哎呀呀，我要长大，

哎呀呀，我要发芽。

五、自主探究，合作识字

1、认读要求会认的字。

对了，就是生字宝宝，你们想它吗？

2、指名学生认读生字。巧记生字。引导学生可用这样的方法来记生字。

点：上面是“十”不要左边那一横，中间是“口”，下面是四点。组词：雨点儿。

数：左右结构的字，左边上面是个“米”，下面是个“女”，右边是反文旁。组词：数不清、数学。

清：左右结构的字，左边是三点水，右边是青山的“青”。
组词：清楚。

彩：左边上面是爪子头，下面是木字，但是捺要变点，右边是三撇。组词：彩色。

飘：左右结构，左上为“西”，左下为“示”，右边为“风”。组词：飘扬。

落：上下结构的字，上面是草字头，下面，左边是三点水，右边是“各”。组词：降落。

空：工字上面加上穴宝盖儿。组词：天空。

问：“门”字里面一个“口”。组词：问题。

回：大口包住小口。组词：回家。

答：上面是竹字头，下面是“合”。组词：回答。

方：“房”上面的户字旁去掉。组词：方向。

六、指导书写

1、这些生字宝宝已经和我们成为了好朋友了，但是刚刚有几个生字宝宝偷偷的告诉老师，说是要到小朋友本子上的田字格里去玩玩。出示生字：方、半、巴。

2、方、半、巴它们都是独体字。

方：“点”写在上半格竖中线上，“横”要从横中线上起笔，再从田字格第三小格写“撇”，在写“横折钩”。

半：在田字格上半格竖中线左右各一点，再在横中线上线各一“横”上面横短，下面横长，最后一“竖”写在竖中线上。

巴：在田字格上半格竖中线旁写“横折”，再在“横折”里写“竖”在横中线上写“横”，最后“竖弯钩”。

板书设计：

花更红

/小雨点儿——有花有草——草更绿

雨点儿

大雨点儿——没有花草——长出——红的花

[小学语文课例研究报告]