

2023年幼儿园小班面试幼儿问题有哪些 幼儿小班教案(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇一

1、观看课件，并思考：

(1) 课件中有哪些小动物？说出动物的名称

(2) 这些小动物有家吗？它们的家都在什么地方？

2、再次播放交互式白板课件，呈现不同动物居住场所的图片，请幼儿说说这是谁的家？并把相应的小动物送回家。

3、学习按动物的居住场所进行分类。

如：山林——狮子，老虎，熊猫等。

土壤——蜗牛，蜈蚣等

水——鲨鱼，鱼，虾等

4、请幼儿戴上头饰，扮演小动物回自己的家，再次加深幼儿对不同动物的不同居住环境的印象。

5、再次播放课件，请幼儿观看环境污染，小动物的家遭到破坏的情境，请幼儿讨论：

“如果小动物们失去了家，会怎么样？”

——动物失去场所，会面临死亡。

——所以要保护大自然，保护小动物们的家，让小动物们生活得开开心心的。

6、参与操作课件中的交互式游戏，指出哪些做法是正确的，送给他们小红花，哪些是错误的，及时进行制止。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇二

一、活动名称：

小蜜蜂

二、生成背景：

春暖花开，在寻找中、远足中、游戏中，我们曾先后两次带孩子来到“延中绿地”寻找春天的足迹。由此，我们与孩子、家长、一同进入了以学习教参中的主题“小花园”为主线的一系列关于春天的活动。

孩子们最感兴趣的话题：

好奇、好动是孩子们的天性，百花园中的小精灵让他们产生了好多的疑问：

老师飞来飞去的是蝴蝶对吗？

老师我知道蝴蝶正在采蜜呢？

老师昨天我家飞进了一只小蜜蜂，我好怕。妈妈说它要咬我的。

对于孩子们的疑问和相互间的谈话，老师并没有马上给出答案或是否定孩子，而是根据孩子们生成的问题，捕捉到最有价值的热点话题预设活动——“小蜜蜂”。对于小班孩子来说如何习得知识，如何激发他们的情感，是教师思考活动设计的关键。

在本次活动中，教师以音乐活动和情景式环境创设为切入口，通过亲身扮演小蜜蜂来了解蜜蜂的外形特征，在游戏中知道蜜蜂的勤劳和喜欢采蜜的特质。

三、内容与要求：

运用各种手段，帮助孩子认识春天里小蜜蜂的特征。

四、材料提供：

音乐素材：铃儿响叮当、小熊走、蜜蜂飞、蜜蜂做工

扮演道具：服装、头饰、镜子、黄色小桶

环境支持：“春娃娃”、桃花若干朵□ppt□花香喷雾

五、活动与指导：

1、欣赏音乐故事“蜜蜂与小熊”。

提问：听了故事你喜欢小蜜蜂还是小

熊？为什么你喜欢小蜜蜂呢？

2、游戏：勤劳的小蜜蜂。

重点：扮演小蜜蜂，了解小蜜蜂的外形特征和勤劳、喜欢采蜜的特质。

3、音乐游戏：“蜜蜂和小熊”

4、分享品尝蜂蜜。

六、活动反思：

1、教学活动的设计符合小班孩子的年龄特点，贴近幼儿的生
活，教师运用多种手段让孩子通过直接体验帮助他们认识小
蜜蜂的明显特征，在组织学习活动时教师改变了以往学科式
的教学，充分考虑孩子学习的特点和认知规律，体现活动的
整合性，让幼儿人人无拘无束地投入到活动中，使他们的情
绪和行为始终保持积极的状态，帮助孩子更有效地学习。

2、教学活动的设计有递进性，层次清晰，有浅入深、有目的
地选用不同的音乐作为背景音乐贯穿始终，并有效地整合了
数、思想品德、运动等多方面的知识 with 情感。

3、教师要在日常教学活动中，还应不断提高师生互动的过程
中对孩子反应及时调整教学策略的能力。

老师的点评：

1、教师在活动中有效地整合了数、运动、品德、儿歌、音乐
等多种因素，尤其将品德教育蕴涵于这样的活动中对孩子进
行教育效果就很好。

2、整体是由细节组成，教师在教学活动中能注重细节的设计，
决定了此教学活动的成功。

幼儿园小班社会教案--大家来抱抱

活动目标：

体会与老师、同伴拥抱的亲切感。

活动准备：

1. 故事《想要抱抱的小猪》。
2. 曲调温馨的录音带。

活动过程：

1. 体会与老师抱一抱的亲切感。

提问：谁愿意和老师抱一抱？（如果幼儿不想抱抱，不可以勉强）

2. 欣赏故事《想要抱抱的小猪》。

教师有感情地讲述故事。

提问：小动物为什么不愿意和小猪抱一抱？

3. 讨论：抱抱的感觉。

你喜欢跟什么人抱抱，不喜欢跟什么人抱抱。

抱抱需要运用身体哪些部位。

4. 游戏：大家来抱抱。

幼儿听背景音乐，自由地与自己喜欢的同伴亲亲、抱抱。

建议：

幼儿念儿歌“我叫xx□我叫xx□点点头，笑一笑，亲一亲，抱一抱，大家乐陶陶，乐陶陶。”念完最后一句找个好朋友拥抱在一起。

1. 离园时可跟老师或小朋友互相拥抱，说再见。
2. 提供故事《想要抱抱的小猪》。

评价：

乐意和老师、同伴拥抱。

（附）故事

想要抱抱的小猪

有一只小猪，它长着圆圆的脑袋，大大的耳朵，小小的眼睛，翘翘的鼻子，就在泥坑里滚来滚去，滚得身上都是泥浆。

一天，小猪想去找朋友玩。他走着，走着，看见前面有只小白兔，长着长长的耳朵，短短的尾巴，红红的眼睛，白白的毛。真好看！小猪高兴地叫：“小白兔，我和你抱一抱好吗？”小白兔回头一看是小猪，全身脏兮兮的，转身就跑。小猪走着，走着，走到草地上，碰到一只小白鹅。小白鹅，真美丽，红红的帽子，白白的羽毛。小猪高兴地说：“小白鹅，我想和你抱一抱好吗？”小白鹅一看是小猪，全身脏兮兮的。连忙说：“走，我带你到河边去洗个澡吧！”小猪用清清的水洗呀洗，洗得干干净净的。小白鹅高兴地说：“小猪变干净了，我们一起抱一抱吧！”小白兔看见小猪变干净了，也来和他抱一抱。小猪和朋友们玩得可高兴啦！

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇三

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：糖葫芦又名冰糖葫芦，冰糖葫芦是中国传统美食，

它是将野果用竹签串成串后蘸上麦芽糖稀，糖稀遇风迅速变硬。冰糖葫芦，酸甜适口，老少皆宜，它不仅好吃，而且还十分好看，红彤彤的山植果按大小排列穿在竹签上，外面裹着晶莹透明的糖稀，出售它的人往往把一只只糖葫芦串插在特制的木棍上，像一颗结满硕果的小树，煞是诱人。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇四

新华幼儿园

戚智超

活动目标：

1. 练习在弯曲的小道上提物行走，增强手臂肌肉力量。 2. 发展平衡能力。活动准备：

大可乐瓶（内装三分之二的水）若干，场地上用水壶浇出几条弯弯曲曲的小路。活动过程：

1. 引导幼儿双手拎可乐瓶进行上举、侧平举、前后交替甩等练习。

2. 组织游戏：运水。

（1）幼儿排成一路纵队，每人拎两瓶水从“小路”一端走到另一端，要求脚不可迈出“小路”。

（2）幼儿拎两瓶水（手稍撑开与地面成 30° 角）走过“小路”。

3带领幼儿甩动双臂做放松运动。活动建议：

1. 可在“小路”上设置一些小障碍，以增加游戏的难度和趣

味性。

2. 可充分利用园内的自然环境，如荡椅、花坛边缘等，锻炼幼儿的平衡能力。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇五

一、名称：美术粘贴活动（小班）

二、目标：

1. 巩固认识圆形，正方形，三角形，能说出它们的主要特征及颜色的认识。

2. 练习使用剪子，剪图形，并进行粘贴。 3. 培养良好的手工活动常规。

三、准备：

1. 三种图形的家（纸板）三种图形的不干胶； 2画好的图形范画及图形；卡纸、胶棒、剪刀若干。

四、过程：

1.（幼儿自由选择图形的不干胶贴在胸前，扮做图形宝宝。请另三们老师举图形牌）引导幼儿找到与之相同图形的家（并启发幼儿说一说自己拿的是什么图形。为什么你说它是三角形？圆形？正方形？积极引导幼儿运用多种感官如：用手去摸，用语言表达出来图形的特点。）

2. “请小朋友看一看冯老师手里拿的是什么画呀？”（粘贴画）“你们发现它有什么特点吗？”（引导幼儿说出是由各种图形组成的）“你们想和老师一起来做一幅画吗？”

3老师提完要求后，请幼儿选择自己喜欢的图形范画，认真观察他们是如何组合的？并自取一筐图形进行剪纸和粘贴。

五、重点：

1. 能说出自己剪贴的图案是由什么图形组成的是什么颜色的
2. 在制作的过程中，老师要巡视检查，有困难及时帮助
3. 引导幼儿收拾好剪剩下的纸头、剪刀和胶棒，培养良好常规。
4. 相互欣赏作品，结束！

1. 集体游戏：小孩真爱玩儿 目

标：1听口令做动作。

2通过说儿歌改变动作，从不同角度发展幼儿身体的协调性。

2. 集体游戏：老猫睡觉醒不了 目

标：1听口令做动作

2通过说儿歌来教育幼儿不能远离妈妈，培养幼儿的安全意识。

3. 分散游戏：沙包；皮球（在玩之前要先给幼儿提要求，然后再玩，在玩的时候老师要注意观察幼儿玩的情况，有问题时要及时帮助解决。玩儿完后。要把户外材料收拾好。）

区域活动

1美工区：名称《泥工作制》

材料：不同色彩的橡皮泥。废旧光盘。目标：培养幼儿对泥工的兴趣。

通过对泥工的制作，发展幼儿的小肌肉的发展。（老师重点指导美工区。）

2娃娃家

材料：各种做饭的工具。

目标：初步运用角色身份进行活动。3 小肌肉发展区

材料：穿绳、拧盖、系扣…… 目标：1. 发展孩子的手眼协调能力。

2. 锻炼孩子小肌肉的发展。

4 读书区 材料：图书

目标：培养幼儿阅读习惯

学会一页一页的翻书 5 益智区

材料：走迷宫、点数、拼图……

目标：开发幼儿智力、培养幼儿的逻辑思维和形象思维能力

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇六

活动目标：

- 1、学习用棍将球赶到指定地点，保持身体平衡。
- 2、发展动作的协调性。
- 3、能够努力完成任务，培养耐心，感受体育游戏的乐趣。
- 4、培养幼儿边玩边记录的学习技能，并能够用自己简短、流利的语言表达自己记录的意思。
- 5、培养幼儿健康活泼的性格。

活动准备：

1、材料准备：粉笔、小框子、报纸球(粮食)、棍子、音乐

2、经验准备：孩子已经有拿棍子的经验。

活动重难点：

学习用棍将球赶到指定地点，保持身体平衡。

发展动作的协调性。

活动过程：

(一)、热身运动

跟着音乐(兔子舞)有节奏的活动活动全身。

(二)、导入：谈话导入

师：小朋友们好，你们还记得我们上节课玩的是什么游戏么？

幼：小小运动员。

师：对，现在看我的手里端的是什么？

幼：小球

幼：愿意。

(三)、熟悉游戏场地，教师讲解游戏玩法并示范。

师：看到我们小框子里的`小球了么？

幼：看到了。

师：我们要用手里的“魔法棒”把这些小球运到对面的小筐子里。在运小球的过程中我们要让小球在小桥上(两条线中间)滚动着前进，如果小球滚落小桥就捡回来继续往前赶，直到把所有的小球送回家为止。(教师一边讲解，一边示范)

师：游戏时，不拥不挤一个一个的来送小球，送过的小朋友请你把“魔法棒”传递给下一个小朋友，并站到队伍后面等待，遵守游戏规则。

(四)、游戏开始，教师指导幼儿进行游戏。

小男生一组，小女生一组听音乐进行送小球。(教师观察幼儿参与游戏的情况，关注幼儿安全)

(五)、活动结束，教师总结

教师小结：今天你们真是太热心了，帮助那么多的小球回了家，耐心地完成了任务。小球们很开心要谢谢你们呢，给你们棒一个。接下来，让我们跟着音乐放松、放松。拍拍我们的腿，转转我们的小手。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇七

- 1、了解环卫工人的工作及其与人们生活的关系。(重点)
- 2、懂得尊重环卫工人并爱惜他们的劳动成果。(难点)
- 3、发展身体协调性。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

环境创设

环卫工人的图片、工作录象等。

活动过程

一、了解环卫工人的工作

(2) 观看录象：引导幼儿注意环卫工人在做什么、是怎么做的、用了什么工具，经过环卫工人的工作，马路有什么变化。

二、讨论环卫工人的工作与人们生活的联系。

(1) 师：你还在哪些地方见过环卫工人，他们在干什么？

(2) 引导幼儿讨论：如果没有环卫工人会怎样？

三、尊重、爱惜环卫工人和他们的劳动成果

(2) 看看图片上的行为哪些应该做哪些不应该做？

活动反思：

通过活动孩子们知道了我们生活的小区、街道等都是清洁工打扫干净的，他们的工作很辛苦，也很平凡，但却很伟大。懂得尊重环卫工人并爱惜他们的劳动成果，并学会从整理自己周边的环境卫生开始来养成个人讲卫生的好习惯。在看看讲讲的过程中，幼儿发言的面很广，兴致很高。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇八

教学目标：

初步认识救护车的外形和功能。知道救护车是人类的好朋友，许多人的性命都是靠救护车挽救的。

发展幼儿思维和口语表达能力。

愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

准备：

救护车图片

活动与指导：

1、请幼儿说说自己都认识什么车。

2、你们认识救护车吗？

3、请幼儿观察救护车图片。

4、你们说救护车是什么颜色的？

5、再说说救护车长的什么样？

6、你们知道救护车有什么用吗？

7、救护车和其它车不同，它是白颜色的，方形，它是用来救病人的。

8、救护车上方便有鸣笛，如果有生命垂危的人就可以打开鸣笛，鸣笛一响，所有人都会给它让路。如果没有救护车，有些人会因为病情拖延而死。所以，救护车是人类的好朋友。

小百科：救护车司机受过专业培训，可以在繁忙的路段、夜里和坏天气里快速安全地驾驶。培训也包括救护车打滑控制和野外驾驶。速度固然重要，不过当车上运载着一名重病或重伤的患者，其他工作人员又在对他进行急救时，平稳行驶也是必需的。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇九

一、激发幼儿的好奇心小朋友你们看，今天张老师给你们带来了一个神秘的口袋，小朋友猜一猜里面装了什么呢？幼儿猜：（好吃的东西、玩具、糖等）小朋友猜了这么多，你们想知道口袋里到底是什么吗？请小朋友上来摸一摸（指名幼儿摸口袋）二、了解毛线用途：

幼儿从口袋里摸出毛线，教师提问：这是什么？（毛线）毛线像什么？毛线有什么用？教师总结：

三、玩一玩、变一变1、今天张老师要用毛线来变魔术，请小朋友闭上眼睛，我们一起数“一、二、三”好了，请小朋友睁开眼睛看，教师将毛线弯曲成“s”形，问：看看它变成了什么形状？像什么？孩子回答。毛线好玩吗？幼儿答（好玩）我们可以根据自己的想法把它弯曲成各种各样的形状。你们想不想来变魔术呢？你们想变成什么呢？今天老师为大家准备了许多好玩的毛线，小朋友也可以用毛线来变魔术。

2、幼儿自由结伴弯曲毛线，教师观察指导。（孩子把毛线变成了o形、s形、w形、小鸟的形状、花的形状、蝌蚪的形状、草的形状、各种数字的形状等）3、教师总结：你们的小手真厉害，能够变出这么多的东西来。

2、幼儿自由讲述让毛线站起来的方法。（如借助胶带、橡皮泥、积木、袍沫等等）3、今天老师也为小朋友准备了许多的材料，有橡皮泥、积木、瓶子、盒子等，你们可以试试这些材料，看看能不能让毛线站起来。

4、幼儿分组尝试操作，让毛线造型站立起来。

五、画一画：

1、线宝宝除了摆造型，还会跳舞呢！我们请它在纸上跳个舞

好吗？

2、教师捏住线宝宝的头，放到水彩颜料里浸湿，然后在纸上拖行或抖动。

3、请幼儿欣赏教师的作品，产生绘画的欲望。

4、幼儿作画，教师进行个别指导。

5、展示作品，请幼儿说说线宝宝是怎样跳舞的。

幼儿园小班面试幼儿问题有哪些篇十

本次活动源自大班主题活动“我是中国人”中的一个内容——京剧和脸谱。京剧作为我国的国粹，很多幼儿并不陌生，大班的幼儿已积累了较多的美术知识经验，根据孩子的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，去更直观的感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，请家长带着孩子们一起搜集有关京剧的知识，在活动中，给孩子观看京剧片段，通过这些让孩子们初步地了解京剧。另外，为了幼儿的全面发展，我还组织多样化的活动，同时还需兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学点，从中不仅让孩子对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等的美术表现方式有所了解与尝试。

[活动目标]

感受京剧脸谱颜色及夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。

掌握对称的方法，丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征并进行大胆地创作。

了解脸谱的不同颜色代表不同类型的人（如黄色、白色在京剧里代表坏人；红色、黑色在京剧里代表好人；蓝色代表勇

士；金、银颜色代表神话里的人物）。

[活动重难点]

重点：了解京剧脸谱形象和颜色，及不同颜色代表不同类型的人。

难点：掌握对称性的方法进行创作京剧脸谱。

[活动形式与方法]个别活动法；提问法、示范法[活动准备]

物质准备：

一段京剧视频《孙悟空三打白骨精》的片段；水彩颜料，调色盘，水彩笔，小毛笔，油画棒等，空白脸谱（人手一份）；脸谱范画四张（红脸，白脸，黑脸，蓝脸）；《京剧脸谱》ppt课件；长方形汉字卡片（京剧，脸谱）。

经验准备：

家长带着孩子一起搜集有关京剧的知识。

[活动过程]

一、欣赏京剧片段，引入活动，激发幼儿的兴趣。

师：今天，老师给你们带来了一段视频，我们一起来看看，视频里都放了些什么？

教师提问：

（1）刚刚我们看到了什么？（孙悟空打妖怪），这是我们平时看的动画片吗？（不是）那是什么？（京剧），同时出示汉字卡片“京剧”。

(2) 刚刚我们看到的孙悟空和我们平时看到一样吗？（不一样），哪里不一样（他是一个大花脸），你们知道大花脸叫什么名字吗？（师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱）。——（出示汉字卡片，“脸谱”）

二、教师演示课件，让幼儿了解脸谱颜色的分类，及不同颜色脸谱的含义。

师：京剧脸谱是多种多样，千变万化。脸谱的不同颜色代表不同类型的人，现在我们一起看看，京剧里都有哪些主要的脸谱类型。

(1) 出示第一张幻灯片，（红脸，白脸，黑脸，蓝脸，金脸）让幼儿观察。

师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。（组织幼儿观察，讨论）

(2) 分别出示各种颜色脸谱的幻灯片，让幼儿了解其含义。

师：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义。现在我们就一一来认识一下。（依次出示幻灯片，红脸、白脸、黑脸、蓝脸、金脸，教师讲解其所代表的不同含义）。

红脸：忠勇侠义，多为正面角色。

白脸：奸诈多疑

黑脸：性格严肃，威武有力，粗鲁豪爽。（红十字门蝴蝶脸）

蓝脸：性格刚直，桀骜不驯（蓝花三块瓦脸）

金脸：威武庄严，表现神仙一类角色

(3) 了解脸谱的对称性。(出示一张脸谱范画)

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点，(拿一张纸竖在一张脸谱中间)

教师提问：小朋友，认真看看左边和右边是不是一样？(一样)

(1) 教师示范给脸谱填色。

师：现在老师手里有一张空白的脸谱，我要帮他化化妆怎么样？老师想画京剧里好人的脸谱，好人的脸谱是什么颜色的呢？(红色的)，老师喜欢油画颜料，老师就用它来给脸谱上色，教师示范给脸谱上色(强调对称性)。

(2) 幼儿作画。(要求幼儿自由选择自己喜欢的材料给脸谱上色)

师：老师画的脸谱漂亮吗？(漂亮)，老师这还有好几张呢？(教师把四张范画，展示在黑板上)你们是不是自己也想动手画一画呢？老师为你准备了好几种绘画材料，你可以选择自己喜欢的材料给脸谱上色。(幼儿作画，教师巡回指导。)

提出作画要求：

1、根据所画人物特点，选择颜色。

2、要有对称性。

四、展示幼儿作品师：

小朋友们都画好了吗？老师来看看你们的画。(教师点评幼儿作品，如：颜色太杂，或个别幼儿没画对称。)

师：现在我们一起把画好的脸谱贴到美工角吧！(互相欣赏)

同伴的作品，共同体验成功的喜悦)

[活动延伸]

在班上收集制作京剧脸谱的材料，指导幼儿制作京剧脸谱。

[活动总结]

在这次活动中，我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解中国的工艺艺术。以脸谱精致、绚丽、独特的装饰风格来吸引孩子，引起创作兴趣，提高幼儿感受美、表现美的能力。幼儿通过这一主题内容获得了较好的发展。然而，在活动中也存在一些困惑与问题：1、由于幼儿对美术的感受能力不一，部分幼儿不能很好地观察并把握脸谱对称的特点，所以装饰绘画中出现了脸谱不对称的现象。2、由于幼儿对美术表现能力的差异，有的幼儿不能较好地运用线条、色彩夸张地表现脸谱特征。比如：线条不够连贯、流畅，色彩较单一、配色不够鲜明等。