

最新幼儿园大班迎新年庆元旦活动方案(汇总5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写观后感吧。当我们想要好好写一篇观后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

杂技观后感篇一

今天，爸爸妈妈带我去看电影《杂技小精灵》。我的心情极好，因为今天出太阳了好心情伴随着我来到了大剧院。

这部电影的内容是：一个三年级的小学生“高兴”梦想着做一位优秀的杂技演员，而他在学习过程中却调皮捣蛋、不遵守纪律。早上集合迟到、搞恶作剧。甚至有一次，他为了追求刺激而将自己置于危险境地，跟他一起学杂技的丹丹同学为了保护他而受伤。从此，大家更不喜欢他了，教练也不让他继续学杂技。最终高兴认识到了自己的错误，他主动向丹丹道歉，并带他去香港。在香港演出的时候，他又临场发挥证明了自己的实力。最终，经过不懈的努力，高兴和丹丹搭档成功演出了许多节目并得到观众、教练和同学们的认可！

是啊！台上一分钟，台下十年功。要想成功，不努力、不坚持、不认真怎么能行？高兴同学也具备了这些优点，正因为他努力过、坚持过、认真过，并改掉了他的坏习惯，所以他才能实现自己的梦想。做一件事也是如此，有些人刚开始做一件事时从不努力，就跟故事中的主人公高兴刚进杂技团一样，懒惰、散漫、不认真。还有一些人遇到挫折或遇到一件难的事就放弃了，所以如果我们遇到挫折的话，我们一定要坚持下去，失败是成功之母，只要经过不懈的努力，我们一定会成功的！我想信，没有什么困难是我们突不破的。

通过看电影杂技小精灵让我懂得：做好一件事其实不难，关键看我们能不能用心去把它做好，如果做好了，那就证明你已经具备了努力、坚持、认真这三个优点。

杂技观后感篇二

你们喜欢看电影吗？一定和我一样喜欢看吧！影片里的故事那么吸引人，影片里的人物是那么生动，情节是那么有趣。一部好的影片不仅是视觉的享受，更是情感的共鸣。今天我就为大家推荐一部影片，名字叫《杂技小精灵》。

最开始观看是因为被影片的名字吸引了，之前我以为是一部科幻片或者一部动画片，观看之后才知道它是一部故事片。这部影片特别棒！影片里的主人公名叫“高兴”，一开始我特别不喜欢他，因为他看杂技的时候迷上了当杂技演员，就异想天开以为很容易就能成为一名杂技演员。可是他在杂技团的时候老是捣乱，闹出很多不愉快。于是教练不让他参加了，想把他撵走。就在这时，正好有一场杂技演出在香港，他们需要乘坐军舰去，为了博得军舰上海军们的开心，他们开始了表演，不料有个杂技演员受伤了，只能让高兴代替那个演员来表演节目，可是高兴表演的时候也受伤了，正在大家不知所措的时候，没想到他却继续坚持表演，他心里想着：千万不要搞砸了，他不想因为自己而拖累大家，所有人都被他这种精神给感动了。于是，我也慢慢地喜欢上了他，觉得他不再是那个令人讨厌的小捣蛋了。后来的故事中他还帮助了一个因车祸失去母亲的孩子，名字叫小丹丹。小丹丹认为妈妈是因为自己而去世的，高兴就让她站在秋千上看星星，高兴说：“我听说人死后会变成一颗星星，你听你妈妈在叫你呢！”小丹丹仿佛听到了妈妈亲切的呼唤。高兴和小丹丹还一起表演了一场空中杂技，表演很成功！就这样，高兴让小丹丹重新找回了快乐，走出了心理的阴影。原来，他还是一个如此善良的孩子。

回想起高兴的所作所为，你会发现，他有一种坚持不懈的精

神，有一颗善良的心。我将来一定要成为像他一样的人。我现在明白了，原来这个小精灵就是他——高兴，一个让所有人都欢笑的精灵，一个把爱和勇气带给他人的精灵！

作者：程一晗

杂技观后感篇三

森林之王狮子决定举行一次“动物杂技会议”。当动物们知道这个消息时，他们都争相报名。

杂技大会终于开始了。小猴子表演扔桃子，小狗荡秋千，大象用竹笛演奏美妙动听的歌曲。快看！孔雀在展示它美丽的羽毛！最有趣的是海豹，它用灵活的鼻子衔着一个红色的球。不知道的人以为是一座红日水上的小山！

这真是一场精彩有趣的杂技大会！

杂技观后感篇四

我一边加快飞船，一边说，“该吃饭了。”我们那演出的几条狗走出来，那几条狗因常和我们在一起，所以我们可以从它们的叫声和它们的动作知道它们在说什么。它们说：“终于可以吃饭了。”

开始时一切都很顺利，后来，我对船长说：“船长，我们的食物下个星期就要断绝了，怎么办呢？”船长说：“我们不能现在回地球，我们开到另一个星球在说吧。”不久，前面出现了一片土地，土地上有很多果子，我们立刻停在那个星球，可那里是狗的星球，我们一下去就会被它们咬伤的’。“让我们下去吧！”我们的狗说，还没等我们的同意它们就走出去了我们在窗里望着我们的狗，它们好像在和这个星球的狗说些什么，不久我们的狗的嘴里叼着我们要的果子进来。我们问：“你们刚才和它们说了什么？”我们的狗说：

“我们对它们说我们是在太空里表演杂技的，食物断绝了，你们可不可以给些食物我们？”，“对了，等一下，我们还要给它们表演杂技呢！”

”我们表演杂技一直到了我们精疲力竭，这个星球的狗说：“他们演得真棒……”

……

杂技观后感篇五

今天，我校的总和师生前往影剧场一同不雅看了《杂技小精灵》这部影戏，它讲评了一个动人的故事，惹人深思。

他是都会独生子女，骄蛮任性，怕苦怕累，缺少关爱之心，但有学杂技的天禀。他的主持人任赵老师因势利眼导，说服他的父母让孩子报名投考军区马戏团。他进马戏团后，一下子难于适应艰辛训练和规律约束。他还欺负小师弟小黑豆，嫉妒比他技高一筹的“哑子”小密斯，令女锻练丁岚啼笑皆非。顽皮的他因追击鹦哥而遇险！她为救他负伤，不克不及赴喷鼻港到场慰劳水师军队的表演。他很愧疚，就帮忙她蒙骗过关到喷鼻港，他是以而紧张背纪，要被解雇。到了喷鼻港，中途由于一名演员因负伤没有办法表演，他拿出飞车绝活救场，深受水师官兵接待。

看了这部影戏，我深有感触：不管学啥子，都要认真的学，用认真的态度去好勤学。不管在哪儿，都要规律严明，严酷要求本身。不克不及贪玩，不克不及骄蛮任性，不克不及怕苦怕累，不克不及缺少关爱之心，不克不及认为本身天禀高，就不认真学，别忘了，人外有人，天外有天。在生活中，我们经例会碰到像高兴同样，只顾本身利落索性而捉搞他人的同窗。要是各人都能换位思考，熟悉到本身的举动会给对于方带来痛苦或者未便，那末每一小我私人之间就不会有隔阂，每一人敦睦相处，那该何等好呀！